AKIRA

4

KATSUHIRO OTOMO

AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

アキラ

BOOK
FOUR

DARK HORSE COMICS®

translation and english-language adaptation
YOKO UMEZAWA, JO DUFFY,
and **DARK HORSE COMICS**

graphics adaptation and sound effects lettering
DAVID SCHMIT *for* **DIGIBOX**
and **ÉDITIONS GLÉNAT**

digital lettering and additional graphics adaptation
DIGITAL CHAMELEON
and **DARK HORSE COMICS**

publisher
MIKE RICHARDSON

original series editor
KOICHI YURI

editor
CHRIS WARNER

consulting editor
TOREN SMITH *for* **STUDIO PROTEUS**

collection designer
LIA RIBACCHI

art director
MARK COX

A História até agora

Trinta e oito anos após uma explosão cataclísmica que atingiu Tóquio e iniciou a 3ª Guerra Mundial, Neo-Tokyo se prepara para os primeiros Jogos Olímpicos pós-guerra, com um estádio sendo erguido no ponto zero da explosão. Enquanto fazem uma corrida não autorizada rumo à área da explosão, uma gangue de motociclistas liderada por Kaneda encontra uma criança prematuramente envelhecida com fantásticos poderes telecinéticos e com o número 26 tatuado na palma da mão. Um amigo de Kaneda, Tetsuo, é ferido e a criança desaparece. Militares chegam e levam Tetsuo para receber cuidados médicos. Mais tarde, Kaneda conhece a bela Kei, integrante de um grupo secreto de resistência oposto à nova ordem de Neo-Tokyo. Um segundo encontro com o Número 26 causa uma confusão quando um grupo liderado pelo misterioso Coronel chega para capturar a criança, chamada Takashi, ajudado por outra criança com poderes psíquicos, Masaru. No meio do redemoinho de fúria psíquica, Kei e seu companheiro Ryu conseguem escapar em segurança e Kaneda tenta fugir, agarrando uma cápsula que Takashi deixa cair. Uma amiga de Kaneda falha ao tentar identificar a droga, mas a substância é claramente ilegal.

Quando testes revelam o imenso potencial psíquico de Tetsuo, o Coronel o leva até uma instalação especial onde outra criança paranormal, Kiyoko, prevê o despertar de Akira, um garoto cujas habilidades psíquicas quase divinas destruíram Tóquio. Número 28 de um experimento secreto que deu errado, Akira dorme em êxtase criogênico num complexo no subterrâneo da Área Olímpica.

Aos poucos se tornando paranóico e instável, os poderes dormentes de Tetsuo despertam repentinamente e, imerso em dor crescente, ele escapa da instalação, deixando uma trilha de morte. Vagando em agonia pelas ruas, Tetsuo mata um membro de uma gangue de motociclistas rivais numa terrível explosão psíquica e a gangue, aterrorizada, coroa o louco super-humano seu novo líder, que promove uma revolução violenta contra as outras gangues. Kaneda organiza as gangues para revidar, mas Tetsuo os aniquila, e mata seu próprio amigo, Yamagata. Furioso, Kaneda atira em Tetsuo, que libera um tornado de destruição. As forças do Coronel chegam a tempo de encontrar Tetsuo implorando por drogas, para aplacar a dor. Kaneda ataca novamente, e nisso a misteriosa droga cai de seu bolso. Tetsuo a engole e tem um ataque intenso, mas milagrosamente sobrevive, e sua dor desaparece. O Coronel oferece suprimento da droga à Tetsuo e treinamento para utilizar seu poder total. Tetsuo, imaginando que têm poucas alternativas, se torna o Número 41. O Coronel leva Tetsuo, Kaneda e Kei para o laboratório e prende Kaneda e Kei.

Enquanto isso, Nezu, o líder da resistência, encontra-se com Ryu, que informa atividade militar suspeita numa área adjacente ao estádio. Nezu é convocado por Lady Miyako, uma figura mística que têm visões de um desastre iminente que não pode ser impedido. O despertar de Akira está próximo.

Os poderes de Tetsuo crescem num ritmo assombroso, evidenciados pela cura completa de seu ferimento mortal à bala. Tetsuo descobre sobre Akira e as outras crianças psíquicas, e se torna obcecado em confrontá-las. As crianças, sentindo que Tetsuo tem potencial para libertar Akira, usam suas habilidades para libertar Kei e Kaneda e os guiam até o depósito de armas, onde encontram um rifle laser capaz de destruir Tetsuo. Tetsuo encontra e enfrenta as crianças, que estão com o Coronel. Tetsuo reconhece o Número 26 e atormenta as crianças, cujos poderes não fazem mais efeito nele. Tetsuo exige se encontrar com Akira. Kei e Kaneda entram na festa e atacam Tetsuo com o laser. Ao se teleportar do meio da confusão, Tetsuo cai vários andares do alto do laboratório até o chão, mas está completamente ileso.

Um dos agentes do Coronel secretamente ajuda Kei e Kaneda a fugir, mas logo o Coronel esquece deles quando é informado que Tetsuo descobriu a localização de Akira. Kei leva Kaneda e seu benfeitor até os esgotos, a porta dos fundos do complexo subterrâneo secreto. Tetsuo chega na instalação, mas guardas e armas não são páreo para o assassino psíquico, e Tetsuo ultrapassa a segurança do perímetro. Ele toma um elevador e começa a longa descida até a câmara onde Akira dorme. O coronel chega em seguida, e suas tropas atacam Tetsuo, que os repele facilmente. Os cientistas descobrem, horrorizados, que a temperatura na câmara de Akira começou a aumentar: Akira está respondendo às vibrações psíquicas de Tetsuo!

A câmara se rompe e libera um ar frio mortal próximo ao Zero Absoluto, forçando Kei, Kaneda e o resto das tropas a fugiremda instalação. Tetsuo, que não é atingido pelo frio, alcança a câmara. Ela se abre e Akira emerge, confuso devido à décadas de sono. Tetsuo ajuda a criança a ir para o mundo exterior. Um alerta à cidade é emitido e o Coronel utiliza um último método para parar os dois, usando o canhão laser do satélite militar SOL e atirar em Tetsuo e Akira. O canhão abre fogo e atinge o braço de Tetsuo, o fazendo em pedaços. Kei e Kaneda encontram Akira e desaparecem na cidade, e se escondem na casa de Chiyoko, um mulher forte aliada à resistência.

Uma lei marcial está em vigor, e o pânico domina as ruas. Todos querem encontrar Akira, e por muitas razões: capturá-lo, destruí-lo, usar seus terríveis poderes para ganho pessoal. Chiyoko leva Kei, Kaneda e Akira até o barco de Nezu, um porto-seguro temporário. Mas Nezu os trai e à Lady Miyako, leva Akira e ordena seus homens a matarem Chiyoko, Kaneda e Kei. Graças à força e às habilidades de luta de Chiyoko - e a um ataque de vômitos de um enjoado Kaneda, os três permanecem vivos. Sabendo que Akira seria levado até a casa de Nezu, os três realizam uma ofensiva para recuperar Akira.

Mas as ruas estão agora tomadas por forças tentando encontrar o jovem super-humano, ambos os lados utilizando crianças psíquicas para rastrear Akira. Após batalhas intensas e fugas apertadas, o Coronel, junto com Masaru, Kiyoko e Takashi encurralam Akira. Takashi saúda seu velho amigo, mas o furioso Nezu, escondido num prédio próximo, tenta atirar em Akira para evitar que ele caia nas mãos do Coronel. Nezu erra, e a bala perdida atinge a cabeça de Takashi, que morre na hora. Sua morte ativa os poderes ilimitados de Akira, e num instante, uma onda psíquica monstruosa arrasa Neo-Tokyo, a destruição de outrora revisita a brilhante cidade. Os cidadãos, entre eles Kei, Kaneda e o Coronel, lutam desesperadamente para sobreviver ao holocausto. Após a destruição, Akira está sozinho no centro do desastre. Uma figura solitária aproxima-se dele através das vastas ruínas. É Tetsuo, e os dois voam aos céus...

AKIRA BOOK FOUR

© 2001 MASH•ROOM Co. Ltd. Translation and English-language adaptation © 1989, 1990, 1992, 2001 MASH•ROOM Co. Ltd. and Kodansha Ltd., Tokyo. Graphics adaptation © 2000 Éditions Glénat. All other material © 2001 Dark Horse Comics, Inc. All rights reserved. Publication rights arranged through Kodansha Ltd., Tokyo. Originally published in Japan in 1985 and 1986 in *Young Magazine* by Kodansha Ltd., Tokyo. No portion of this publication may be reproduced, in any form or by any means, without the express written permission of the copyright holders. Names, characters, places, and incidents featured in this publication are either the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved.

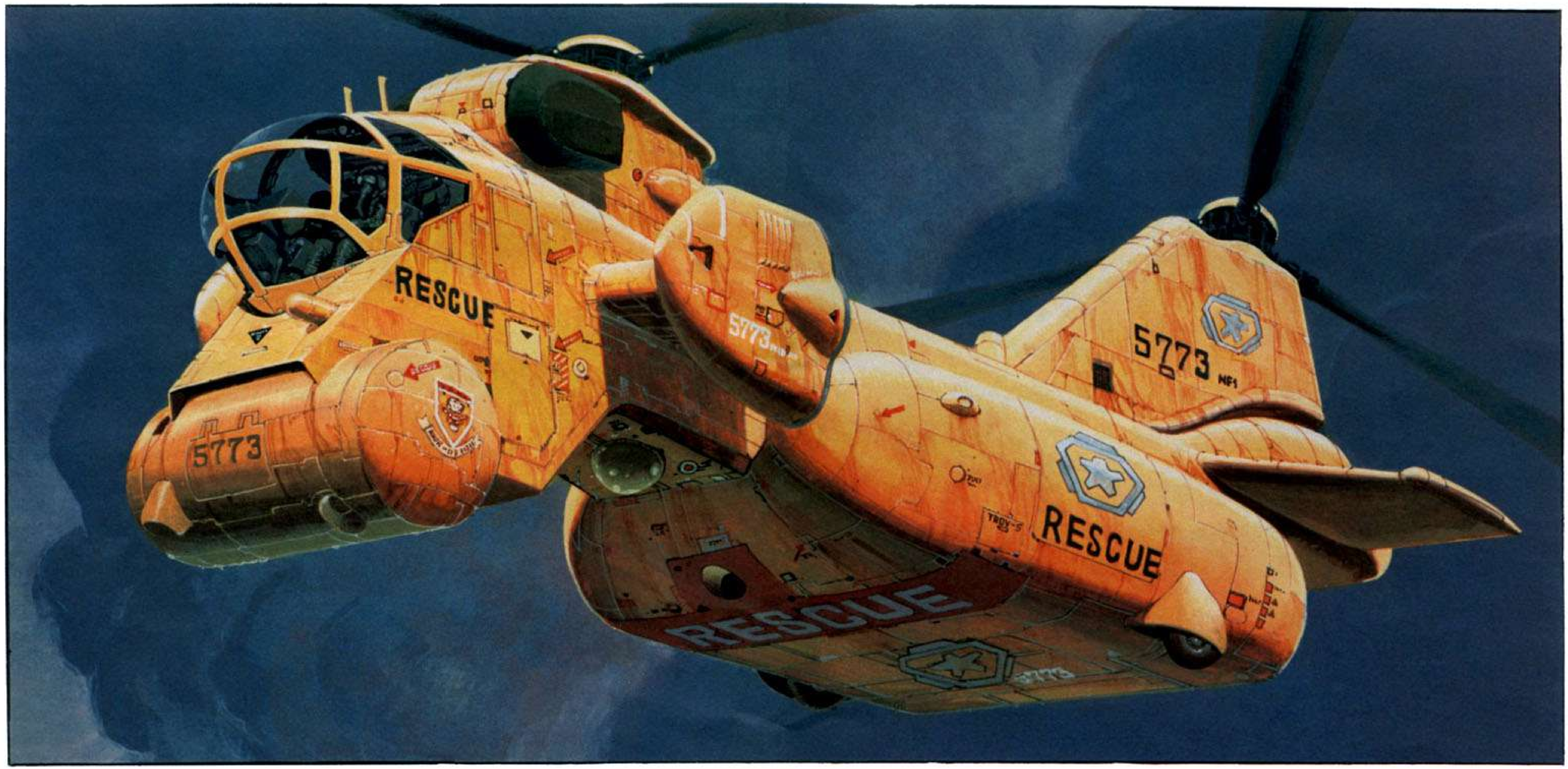
The artwork of this volume has been produced as a mirror-image of the original Japanese edition to conform to English-language standards.

Published by Dark Horse Comics, Inc., 10956 S.E. Main Street, Milwaukie, OR 97222 • www.darkhorse.com

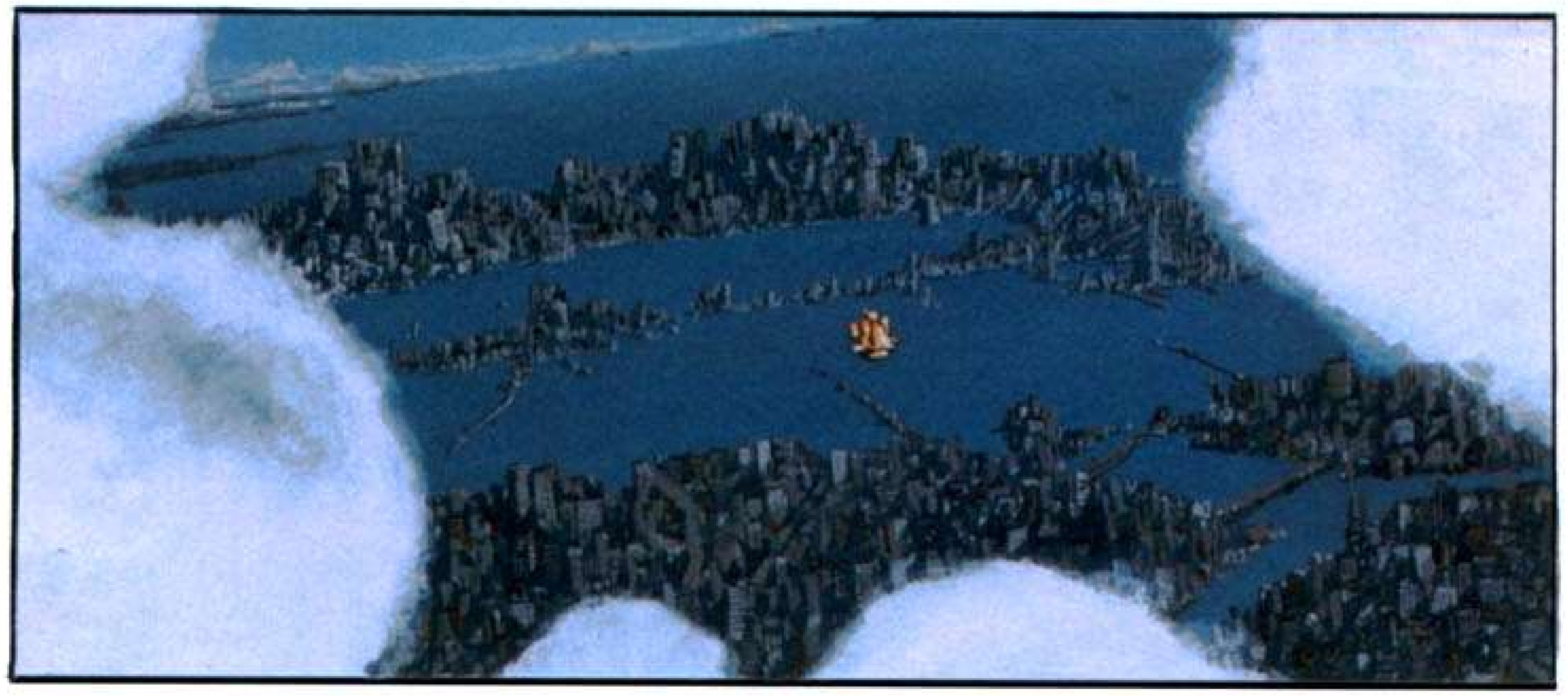
To find a comics shop in your area, call the Comic Shop Locator Service toll-free at 1-888-266-4226

First edition: September 2001 • ISBN: 1-56971-526-2

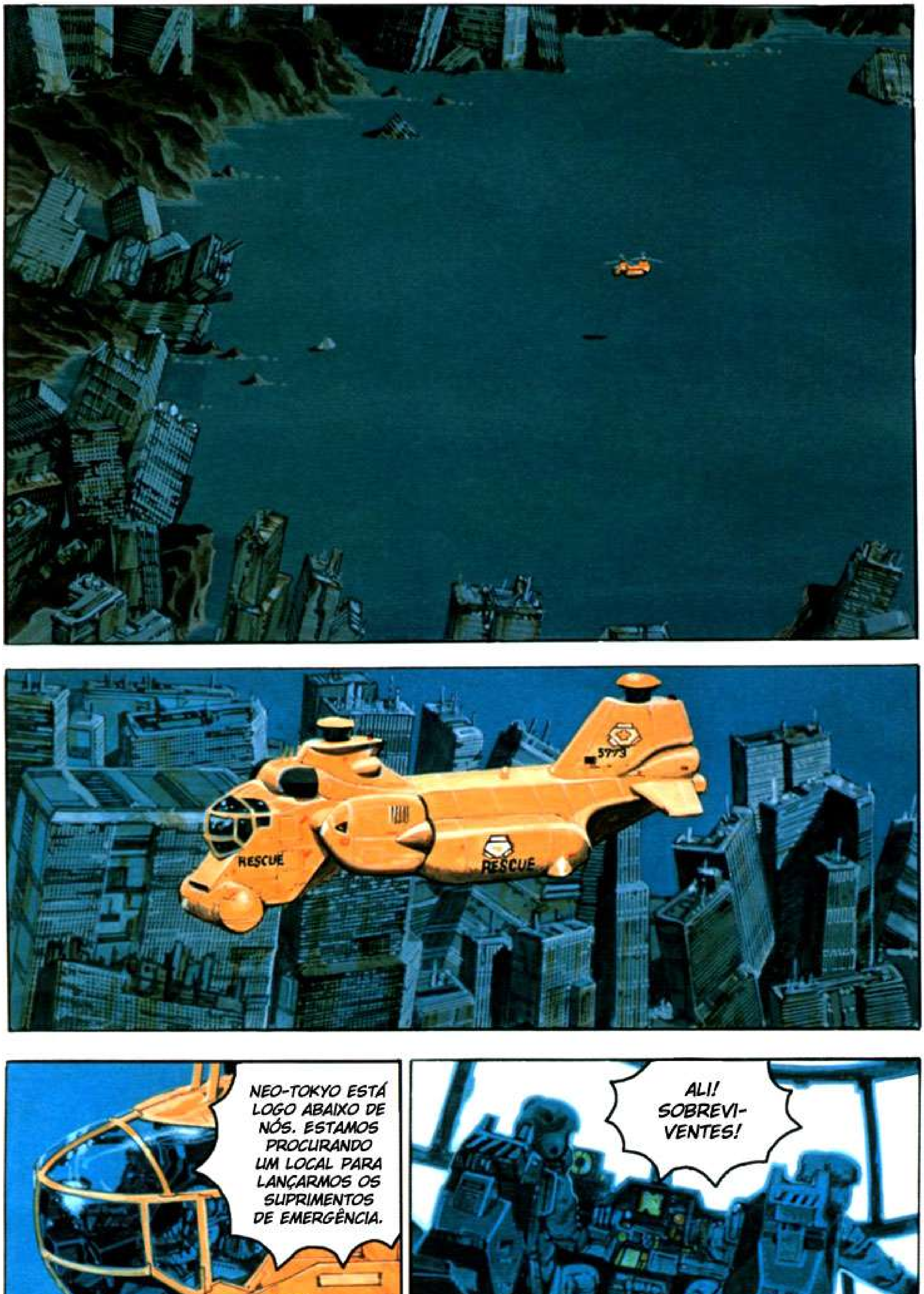
Printed in Canada • 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

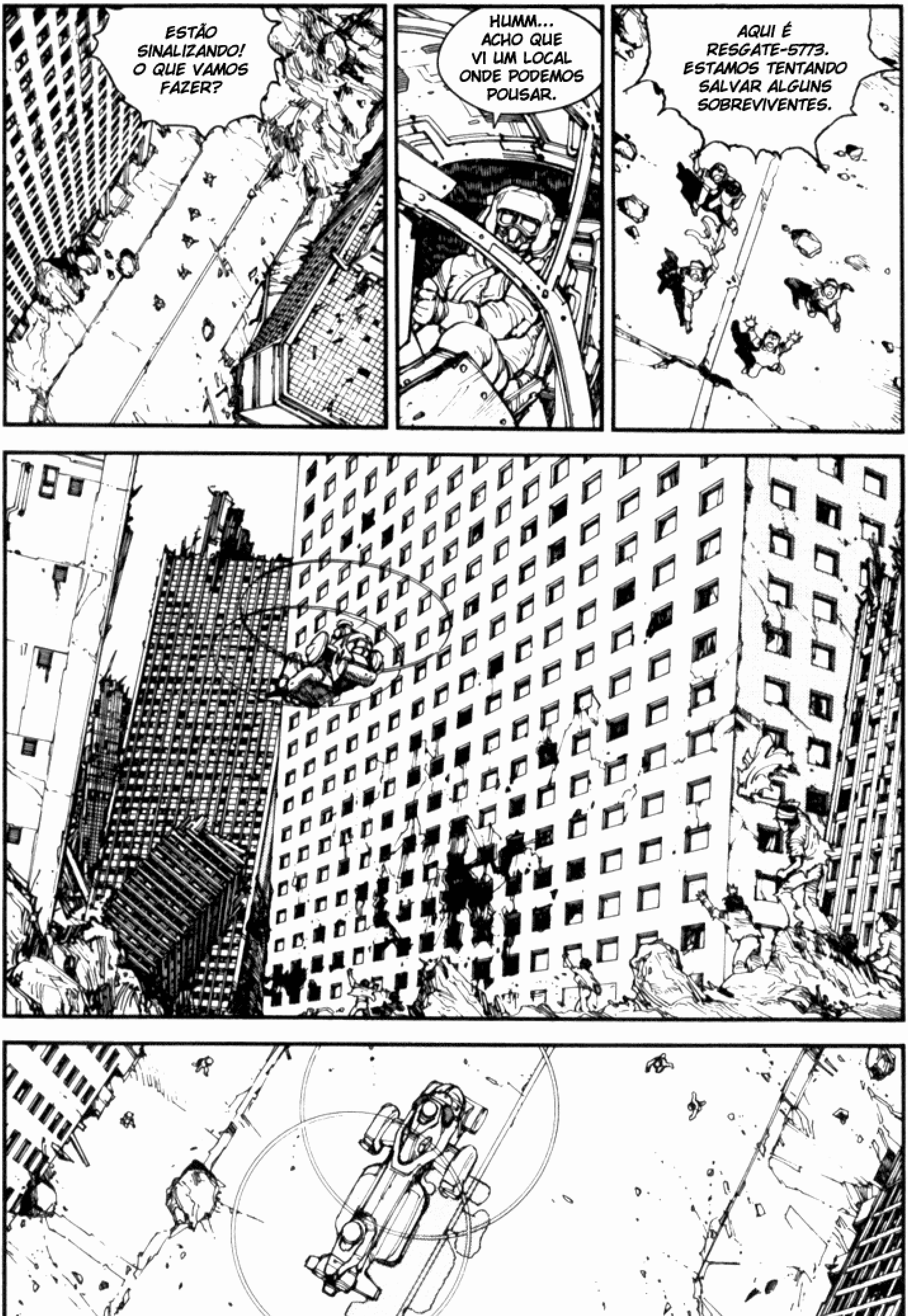

RESCUE
5773

NÓS ESTAMOS QUASE LÁ... POSSO QUASE AVISTAR...



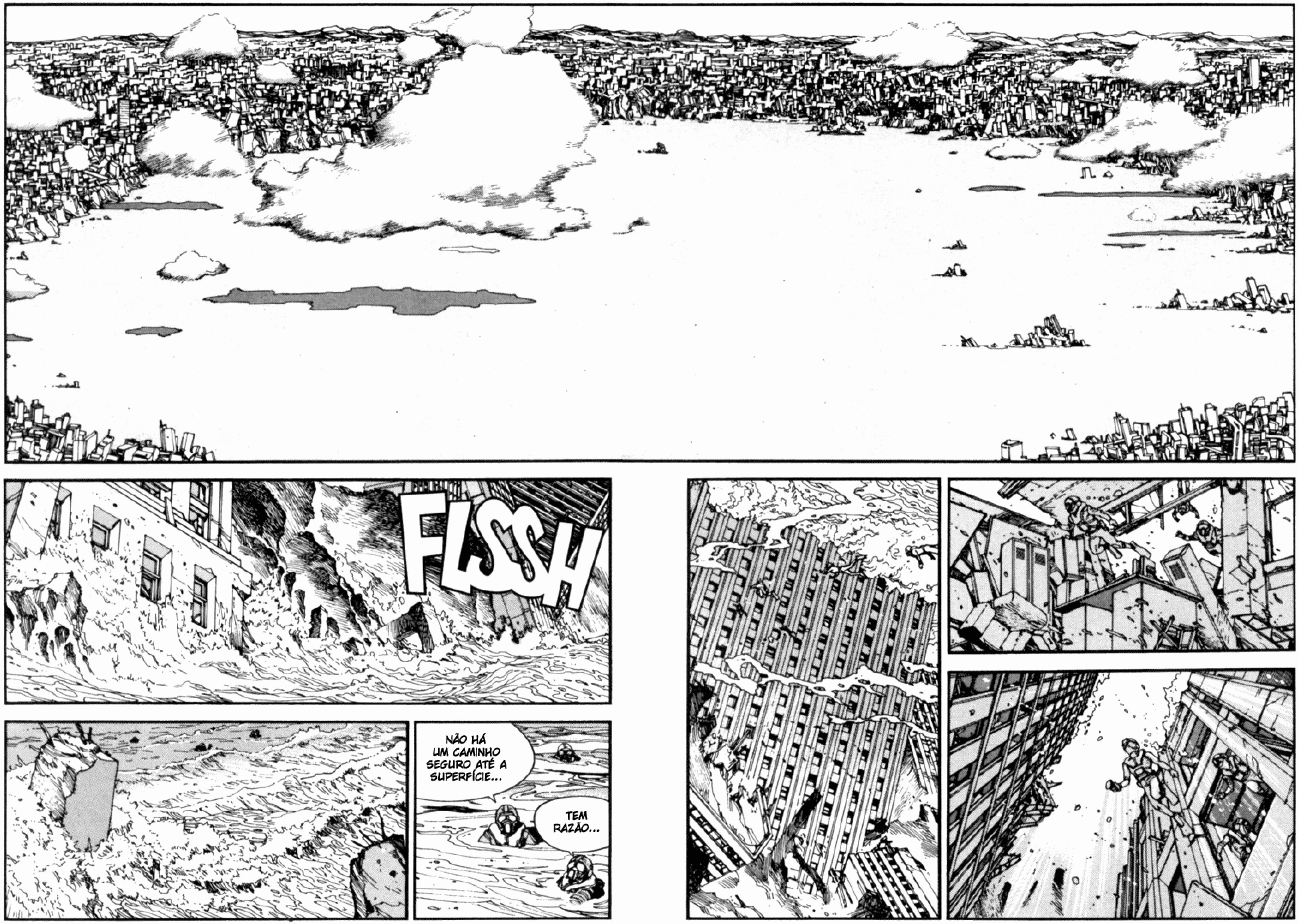
AKIRA
BY KATSUHIRO OTOMO


RESCUE
NEO-TOKYO ESTÁ LOGO ABAIXO DE NÓS. ESTAMOS PROCURANDO UM LOCAL PARA LANÇARMOS OS SUPRIMENTOS DE EMERGÊNCIA.
ALI! SOBREVI-VENTES!


ESTÃO SINALIZANDO! O QUE VAMOS FAZER?
HUMM... ACHO QUE VI UM LOCAL ONDE PODEMOS POUSAR.
AQUI É RESGATE-5773. ESTAMOS TENTANDO SALVAR ALGUNS SOBREVIVENTES.

NOSSA PRIORIDADE É RESGATAR OS FERIDOS. ACALMEM-SE, OUTROS HELICÓPTEROS VIRÃO BUSCAR VOCÊS.
ESTAMOS DEIXANDO COMIDA, MEDICAMENTOS E RÁDIOS TRANSMISSORES. FIQUEM SINTONIZADOS ENQUANTO AGUARDAM.
PARA TRÁS! JÁ DISSEMOS QUE SÓ PODEMOS TRANSPORTAR OS FERIDOS!
VOCÊS NÃO ENTEN-DEM?!
ELES NÃO VÃO OUVIR! DIGA AO PILOTO PARA DECOLAR!
PARADO!
O QUÊ?!
TCHIK
EM NOME DO IMPÉRIO, EU CONFISCO ESTE VEÍCULO! DESISTA, E NÃO FAÇA NENHUMA GRACINHA!
QUEM SÃO VOCÊS?!
"IMPÉRIO"...?
"CONFISCAR"...?

PFFF
PFFiiii
VIDA LONGA AO GRANDE IMPÉRIO DE TÓQUIO!
MAS QUE "GRANDE IMPÉRIO DE TÓQUIO"...?!
NUNCA OUVIU FALAR?
BEM, ELE É NOVO. ACABOU DE SER CRIADO.
VOCÊS SÃO LOUCOS?!
BRAK
AAH!
DESMONTEM ELE RÁPIDO!
GUARDEM AS BATERIAS!
VOCÊS AGORA SÃO PRISIONEIROS DO IMPÉRIO. SEUS DESTINOS ESTÃO NAS MÃOS DO GRANDE LORDE AKIRA!


FLSSH
NÃO HÁ UM CAMINHO SEGURO ATÉ A SUPERFÍCIE...
TEM RAZÃO...

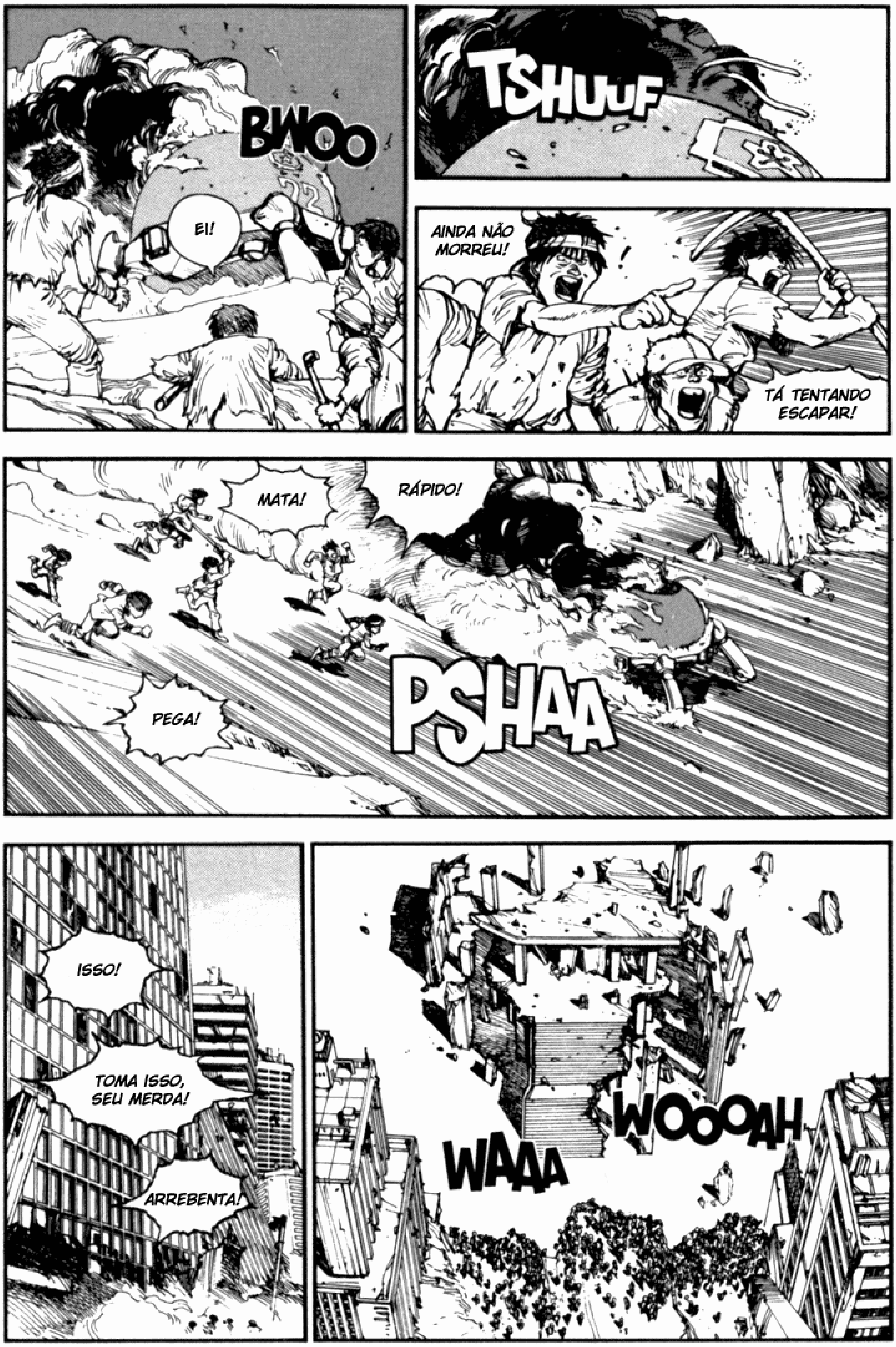
TOME CUIDADO!
ESTAMOS QUASE LÁ...

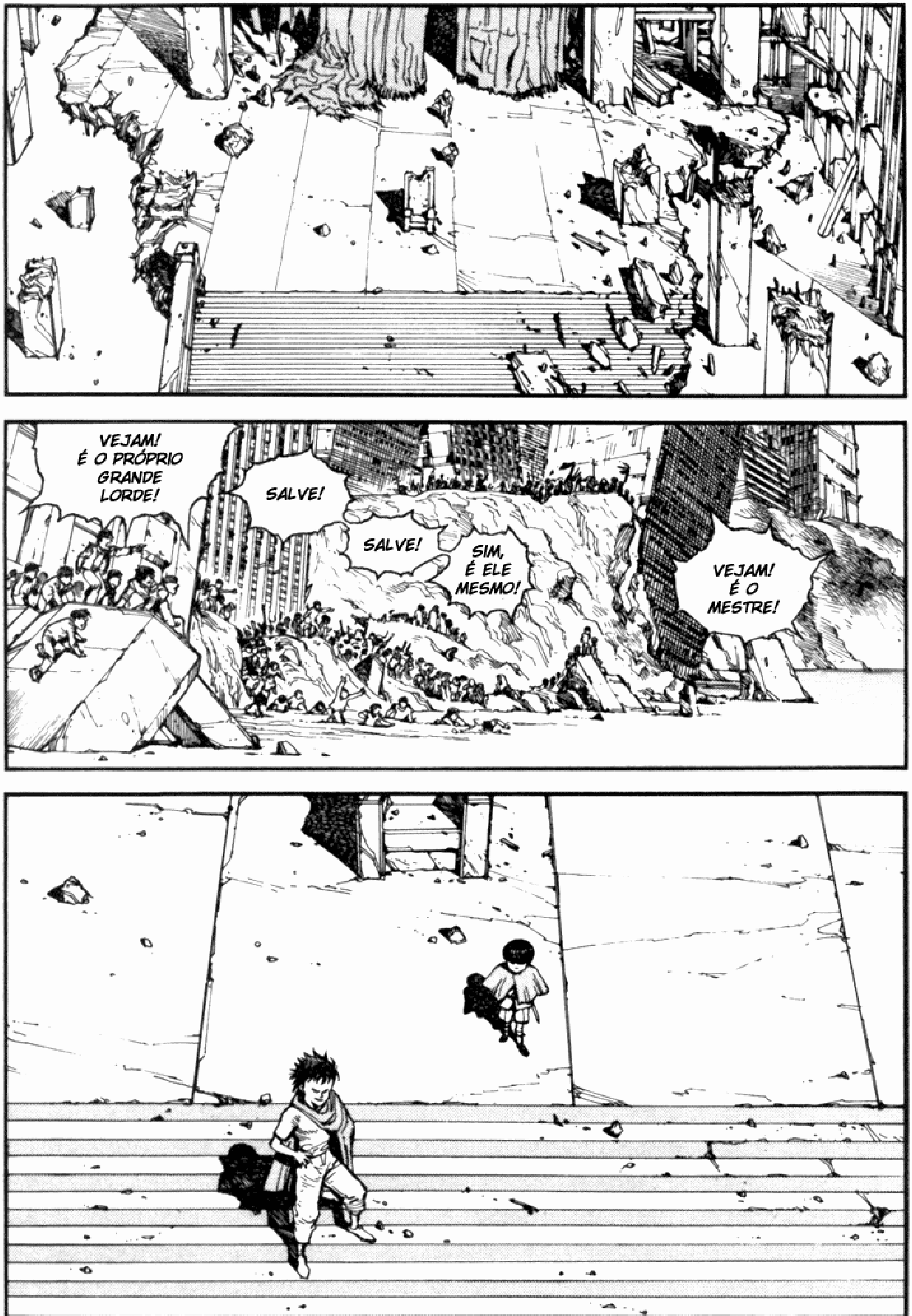
HUMM...
ESCON-DAM-SE!
TUDO QUE SOBE TEM QUE DESCER...
TSHAF
HEIN?
ARGH!
EI! O QUE VOCÊ...?
SPLOF
OK! VAMOS NESSA!
SRAAP

AQUI NOS DIVIDIREMOS EM DUPLAS.
NENHUM CONTATO ENTRE AS EQUIPES EM HIPÓTESE ALGUMA. SE QUALQUER UM DE NÓS NOS ENCONTRARMOS NO FUTURO...
...AGIREMOS COMO ESTRANHOS. SE SEU PARCEIRO MORRER, CONTINUE A MISSÃO SOZINHO. A MISSÃO É TUDO O QUE IMPORTA!
ENVIEM O MÁXIMO DE INFORMAÇÕES POSSÍVEL SOBRE AKIRA AO QUARTEL-GENERAL. AGORA, SUMAM!
HÃ?
IGOON

AÍ VEM ELE!
URGH... EMPURRA! UM... DOIS...
...TRÊS!
GWOO
KIII
DOOM
WOOON

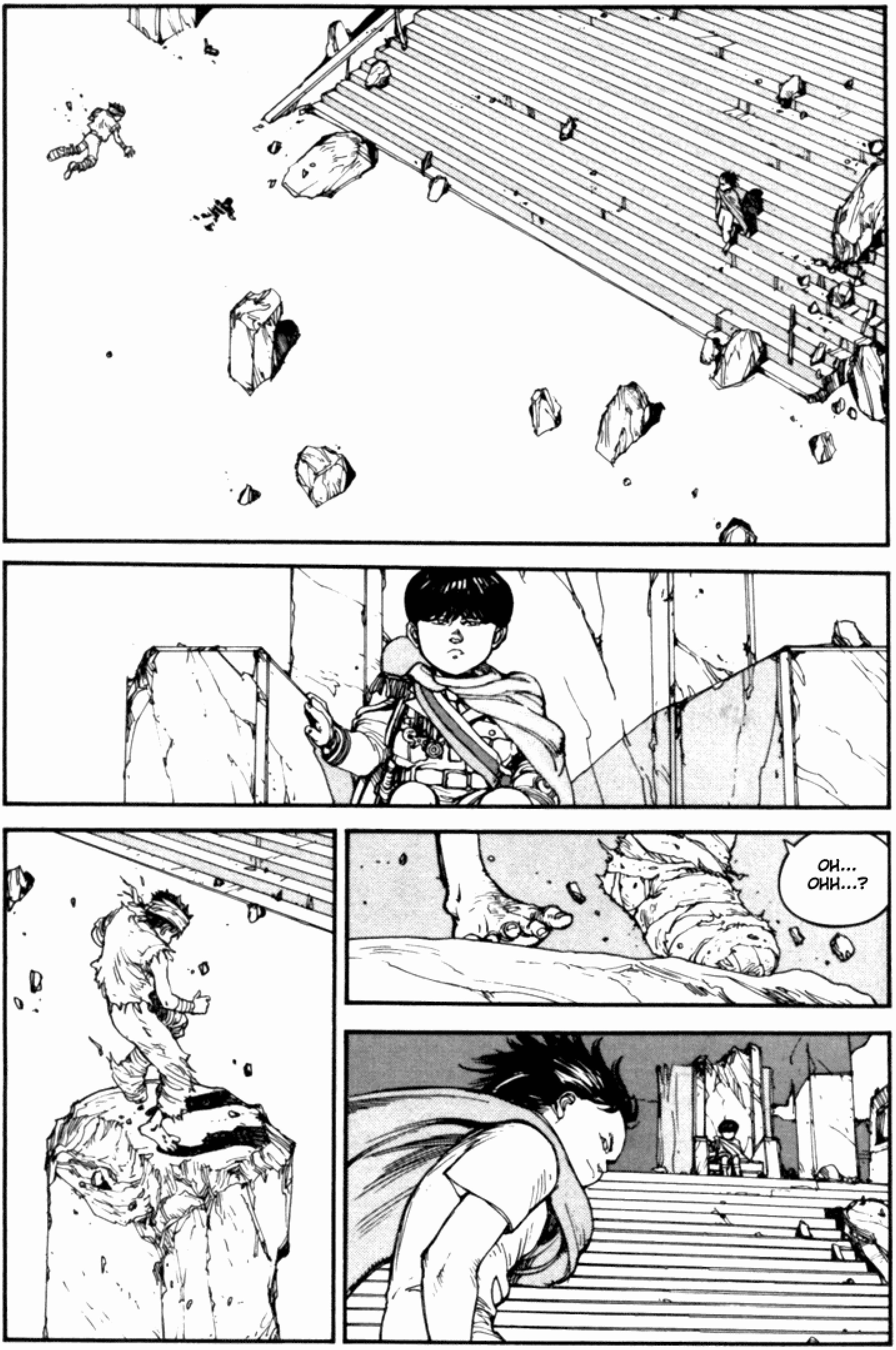
ATACAR!!
KZIK
KLAM
TOME ISSO!
TAKA TAKATA
KLAN
SKORCH
RECUAR!
PUTZ!
BLAM
AAAHH!
AQUELE ERA UM DOS ROBÔS ZELADORES DO EXÉRCITO.
DESORDEIROS COMUNS NUNCA CONSEGUIRIAM FAZER ISSO. ESSE FOI UM ATAQUE PLANEJADO.

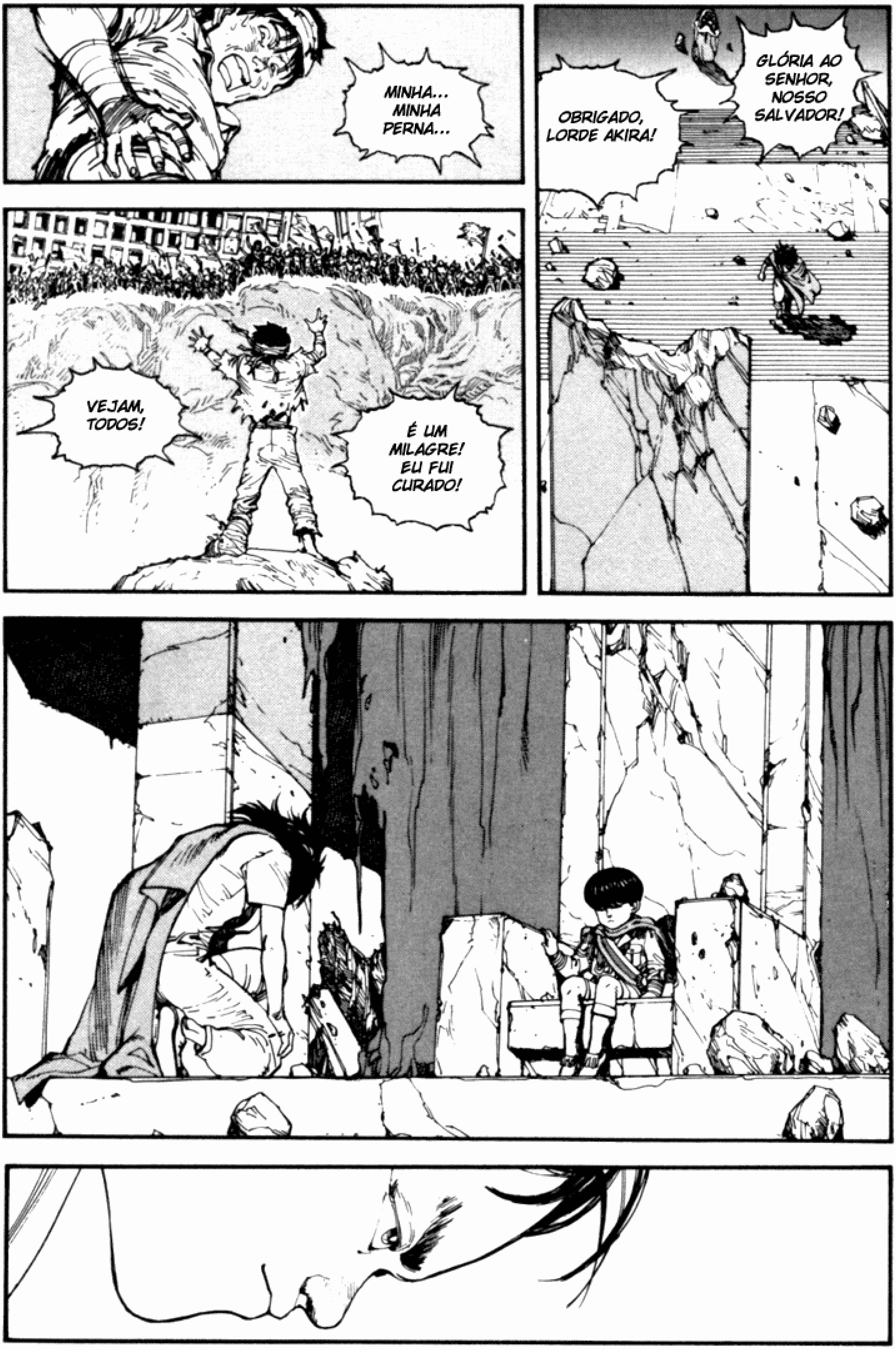

BWOO
EI!
TSHUUF
AINDA NÃO MORREU!
TÁ TENTANDO ESCAPAR!
RÁPIDO!
MATA!
PEGA!
PSHAA
ISSO!
TOMA ISSO, SEU MERDA!
ARREBENTA!
WOOOAH
WAAA

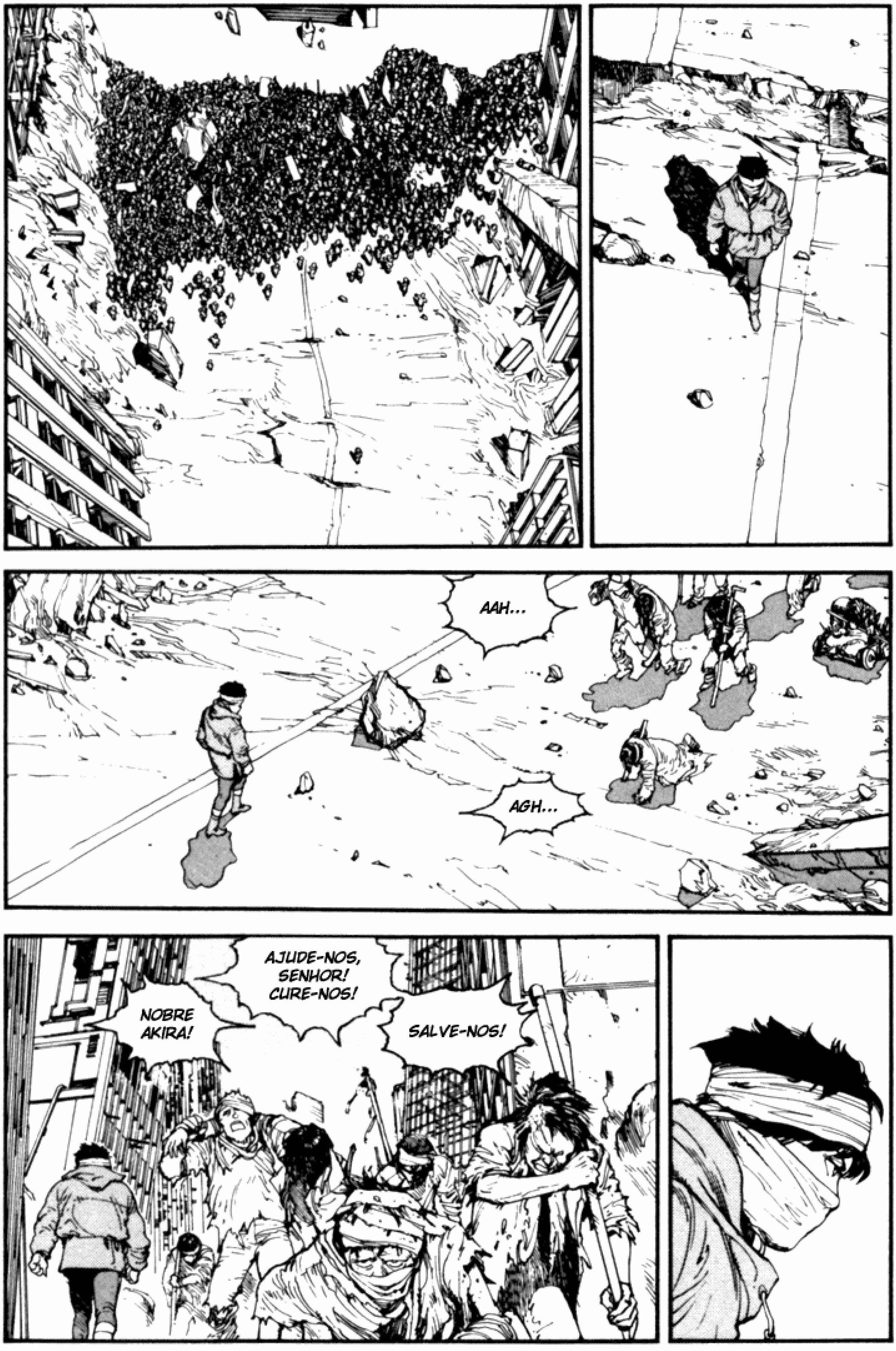

VEJAM! É O PRÓPRIO GRANDE LORDE!
SALVE!
SALVE!
SIM, É ELE MESMO!
VEJAM! É O MESTRE!

GRANDE MESTRE, OUÇA MINHAS PRECES!
SENHOR TODO-PODEROSO!
NOBRE AKIRA, NOSSO SALVADOR!

AAAAH!
KRUSH
PLOF
SPLASH
OH...
E-ELE TÁ VOANDO!
INCRÍVEL!
VEJAM!
SIM, É UM MILAGRE!


OH...
OHH...?


MINHA... MINHA PERNA...
GLÓRIA AO SENHOR, NOSSO SALVADOR!
OBRIGADO, LORDE AKIRA!
VEJAM, TODOS!
É UM MILAGRE! EU FUI CURADO!


AAH...
AGH...
NOBRE AKIRA!
AJUDE-NOS, SENHOR! CURE-NOS!
SALVE-NOS!

!
HEH HEH HEH!
...
PARECE QUE DESCOLAMOS UMA BELA BUNDA PRA GENTE!
HOO-HO-HAH!

TAP TAP
TAP
AGORA, GATINHA...
EU TENHO O QUE VOCÊ PRECISA BEM AQUI...
PERAÍ, PERAÍ!
!
É TUDO PRA VOCÊ!
OH!
TAVA GUARDANDO... FAZ UM BOOOM TEMPO.
OLHA, GATA!
DESGRAÇADOS!
VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ COM A GENTE?
EU VOU DAR ELE TODO PRA VOCÊ BABY!
AGORA, POR QUE VOCÊ NÃO MOSTRA A MERCADORIA PRA NÓS?
HEIN?

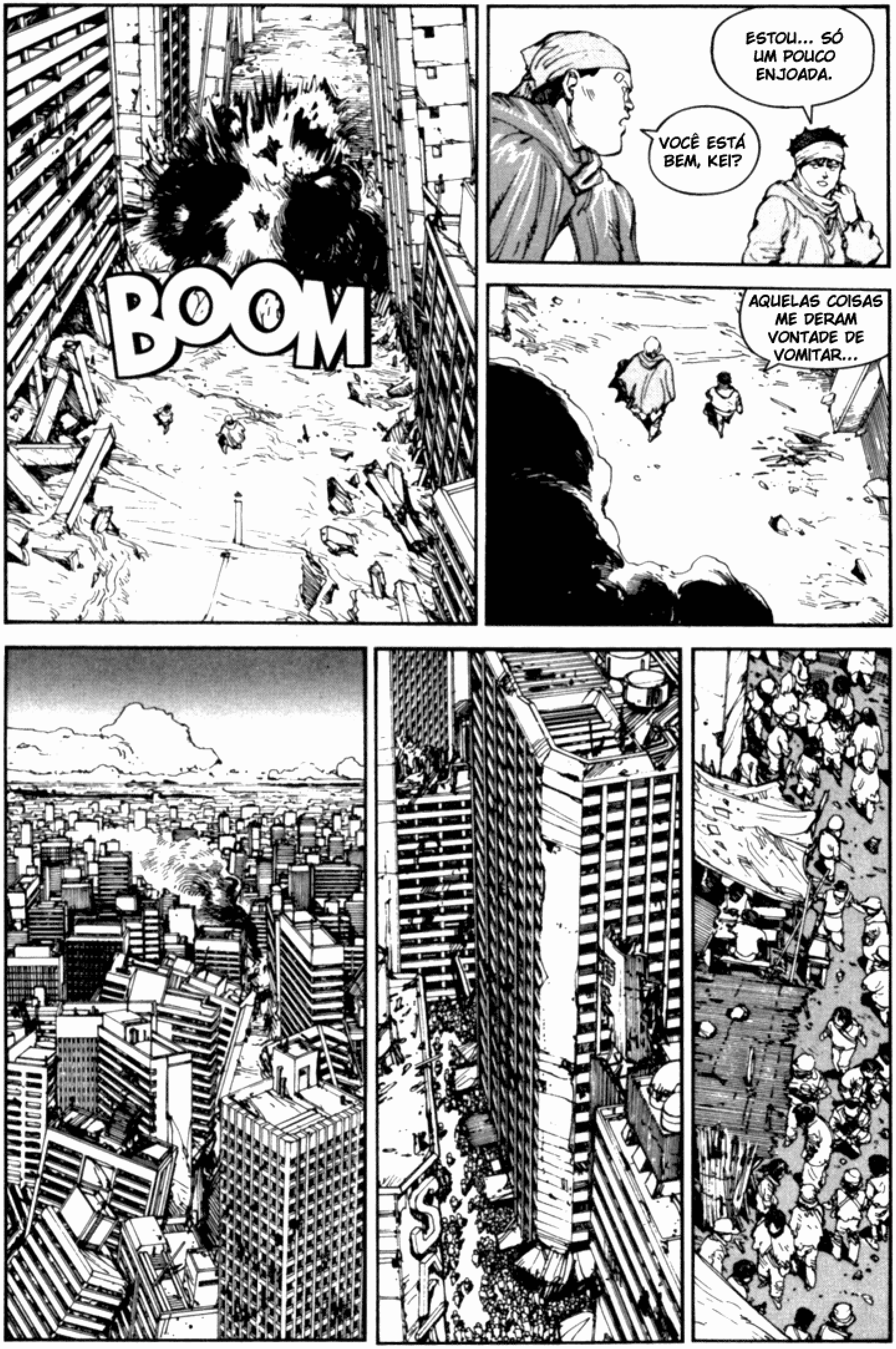
DAQUI VOCÊ NÃO PASSA.
CAI FORA!
EI! VOCÊ É SURDO?
TWIIF
OH-OH...
ENTÃO, VOCÊ QUER BRIGAR?
VOCÊ JÁ ERA, SEU BOI FEDORENTO!
...
ESCUTA AQUI, SEU MERDA! NÓS VAMOS FAZER PICADINHO DE VOCÊ! QUE TAL?
TSHIK
SLAP
ENTÃO, POR QUE VOCÊ NÃO VAI EMBORA ENQUANTO...
BROK

AAAH! QUE MERDA CÊ PENSA QUE TÁ FAZENDO?!
!
MORRA!!
PLAK
IIIAAA-AHHHHH!

POUM
PLOK
SPLURT
VAI...
GNNYAA!
...SE FODER!
CHTOK
GUK
UK
OOH...
CHIYOKO!
FLITCH
AAAHH!!

POW
JÁ CHEGA!
VOCÊ MEXEU COM A GENTE, E AGORA VAI PAGAR!
BLAM
MORRE DE UMA VEZ!
QUÊ?!
MAS QUE PORRA!
FALHOU.
NUNCA TE DISSERAM PARA MANTER A PÓLVORA SECA?
MERDA! MERDA!
TCHAK

CHBAOF
Q-Q-QUÊ?!
QUE DIABO É ISSO?!
TCHIK
SLAK
MERDA! ESPALHEM-SE!
CORRAM!

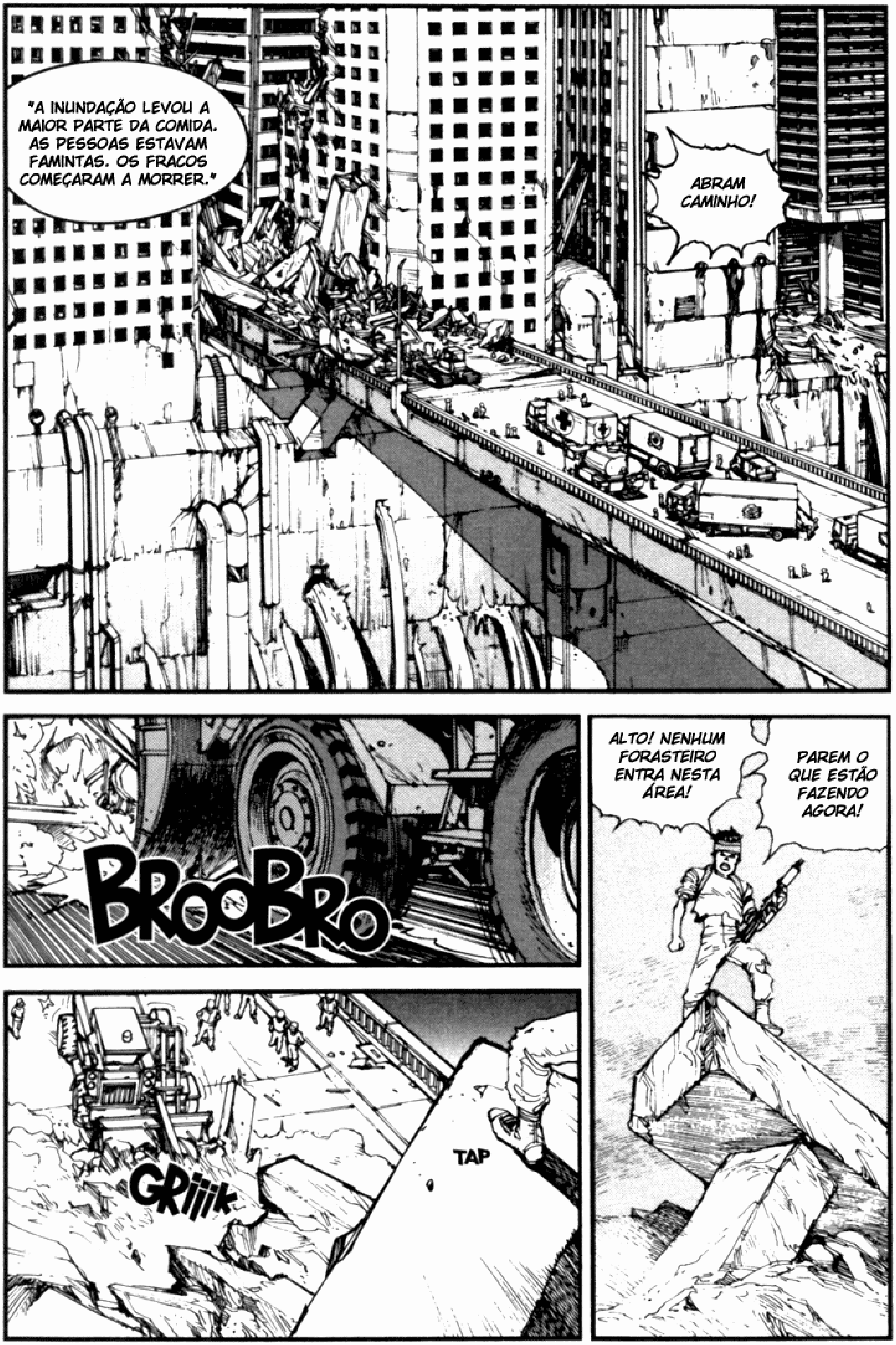

BOOM
VOCÊ ESTÁ BEM, KEI?
ESTOU... SÓ UM POUCO ENJOADA.
AQUELAS COISAS ME DERAM VONTADE DE VOMITAR...

BEM-VINDOS! VENHAM PARA CÁ! É O MELHOR BAR DA CIDADE!
QUE TAL FAZERMOS UMA PARADA?
Ô BARMAN! DUAS CERVEJAS...
TONK
SÓ TEM ÁGUA SUJA, E NÃO BEBE SEM PAGAR ANTES, SACOU?

CERTO... QUANTO?
ESSE PAPEL NÃO VALE NADA AQUI!
ONDE É QUE VOCÊS ESTAVAM?
BROM
ME MOSTREM ALGO DE VALOR...
ACEITAMOS CÉLULAS SOLARES... ANTIBIÓTICOS... CIGARROS... SAPATOS...
ALGO COMO ISTO...
BLINK
QUE TAL...
...ISTO?
NADA MAL. VAI TER ATÉ TROCO.
GUARDE O TROCO. TALVEZ VOCÊ POSSA ME DIZER O QUE ESTÁ HAVENDO.
MEU AMIGO E EU ESTIVEMOS FORA MUITO TEMPO. SÓ SAÍMOS DO ABRIGO ONTEM.

SEI, E DAÍ...?
QUE NEGÓCIO É ESSE DE "GRANDE IMPÉRIO DE TÓQUIO" QUE EU OUVI FALAR? ESTOU ACHANDO QUE ISSO NÃO É PIADA.
VOCÊ ESTÁ FALANDO DO GRUPO DO DISTRITO OESTE, ELES ADORAM UM GAROTO... AKIRA, ACHO QUE ELES O CHAMAM ASSIM.
AKIRA...
FALAM QUE ELE É UM NOVO MESSIAS. DIZEM QUE ELE FAZ MILAGRES.
BEM, É SÓ OUTRO CULTO PRA ATRAIR FIÉIS...
...CHAMADO TETSURO OU TETSUO... ALGO ASSIM. ELES QUEREM CONSTRUIR UM MUNDO PERFEITO. PERFEITO PRA ELES, CLARO...
ISSO É TUDO O QUE EU SEI, MAS DIZEM QUE HÁ UM GAROTO MAIS VELHO COM ELE...

COMECEI A OUVIR FALAR DELES UNS DOIS DIAS DEPOIS QUE A ÁGUA DEIXOU A CIDADE.
DIZEM QUE ESTÃO COMEÇANDO UMA NAÇÃO PARA O POVO... E VÃO FAZER DO JEITO DELES.
PARA O POVO?
GOZADO, NÉ?
SIM, EU AINDA LEMBRO...
TINHA UM BOATO ENTRE OS SOBREVIVENTES SOBRE UM SOCORRO AÉREO COM PROVISÕES. TODOS QUE PODIAM ANDAR SEGUIRAM ATÉ A PONTE DO 7º DISTRITO...
...ELES NÃO TINHAM ESCOLHA, JÁ QUE ERA A ÚNICA PONTE QUE RESTOU.
LARGA ELE, JÁ ESTÁ MORTO...
VAMOS LÁ! NÃO DESISTA!
AGH!



"A INUNDAÇÃO LEVOU A MAIOR PARTE DA COMIDA. AS PESSOAS ESTAVAM FAMINTAS. OS FRACOS COMEÇARAM A MORRER."
ABRAM CAMINHO!
BROOBRO
GRiiik
TAP
ALTO! NENHUM FORASTEIRO ENTRA NESTA ÁREA!
PAREM O QUE ESTÃO FAZENDO AGORA!

NÓS SOMOS DA AJUDA HUMANITÁRIA!
EU NÃO TÔ NEM AÍ! VOCÊS NÃO SÃO BEM-VINDOS NO NOSSO SOLO!
SEU SOLO...?
ESTA É FRONTEIRA DO GRANDE IMPÉRIO DE TÓQUIO, ESTABE-LECIDA EM NOME DE NOSSO LORDE E SALVADOR AKIRA!
SALVADOR?
DIZEM QUE ELE DORMIU POR ERAS, E AGORA ELE ACORDOU E REALIZA MILAGRES...
BROM
...DIZEM QUE ELE VAI POR UM FIM NO CAOS. OBRIGADO, DEUS, SE ELE PUDER FAZER ISSO...

NÓS SOMOS UMA NAÇÃO JOVEM...
POR ISSO FICAREMOS FELIZES EM ACEITAR SUA DOAÇÃO DE ALIMENTOS E MEDICAMENTOS.
E QUANTO À POLÍCIA E AO EXÉRCITO?
ELES? ESTÃO AÍ, ATRÁS DE VOCÊ.
SEM LÍDERES, ESTÃO TÃO PERDIDOS QUANTO TODOS OS OUTROS.
!
...
A MELHOR COMIDA, BEM AQUI!
EI! NÃO EMPUR-RA!
SAI DA FRENTE!

TAP
TAP
Wooiiii

OH, MEU DEUS... MISERICÓRDIA!
CORONEL!
!

FSSHT
C-CORONEL...!
ME LEVE COM O SENHOR! POR FAVOR!
É TARDE DEMAIS. NÃO POSSO AJUDÁ-LO.
CORONEL...

ATÉ AQUI, TUDO BEM. NINGUÉM NOS SEGUIU.
COMO ESTAMOS INDO?

ESPERO QUE ISTO FAÇA EFEITO.

ME AVISE SE DOER...
-HUNN-
-HNN-
ESTÁ QUASE NO FIM...
OOH... OOAH... AAH...
ESTÁ QUASE TERMINANDO...
...MAS É TUDO O QUE TENHO.
O QUÊ?! O QUE VOCÊ ESTÁ TENTANDO ME DIZER?
...N-NÚ...
NÚMERO... 19... VOCÊ DEVE... IR VÊ-LO...

NÚMERO 19?!
FALE COMIGO!
O QUE EU DEVO FAZER?!
LADY MIYAKO...?
LORDE AKIRA NO OESTE CONTRA LADY MIYAKO NO LESTE. ELA AJUDA OS FERIDOS E OFERECE ASSISTÊNCIA ÀS VÍTIMAS DO DESASTRE.
"OS DOENTES, OS FAMINTOS, OS SEM-TETO, CRIANÇAS DE RUA... ELA AJUDA A TODOS. SUA POPULARIDADE CRESCEU MUITO... ELA TEM CONSEGUIDO UM MONTE DE SEGUIDORES DEVOTOS, E SUA INFLUÊNCIA ESTÁ AUMENTANDO..."
"ALGUNS ATÉ DIZEM QUE ELA TEM PODERES SOBRENATURAIS, TAMBÉM".
"EU NÃO SEI SE ISSO É VERDADE OU NÃO...
...MAS AGORA HÁ DOIS LÍDERES EM NEO-TOKYO."

...
ENTÃO É VOCÊ...
EI!

MESTRE TETSUO...
...ELES ESTÃO AQUI.
EM FILA!
DÊ A ELES...
SIM, MESTRE.

PEGUEM APENAS UM.
POR QUÊ?
O QUE TEM DENTRO?
VOCÊS TRÊS FORAM SELECIONADOS ENTRE MUITOS VOLUNTÁRIOS PARA SEREM GUARDA-COSTAS DO MESTRE TETSUO. DEVIAM SENTIR-SE HONRADOS!
SE ESTÃO COM MEDO, PODEM IR PRA CASA...
EI!
C-COMO VOCÊ CHEGOU AQUI TÃO RÁPIDO?
...MAS LORDE AKIRA DÁ VALOR À CORAGEM E LEALDADE ACIMA DE TUDO!

AS PÍLULAS NÃO SÃO NADA!
SÓ ALGO PARA ACORDÁ-LOS UM POUCO... DESPERTAR SEU LADO OCULTO...
SÉRIO...?!
PWIP
UAU ...!
NÃO SÃO NADA DE MAL.
ELAS SÃO APENAS DOCES!

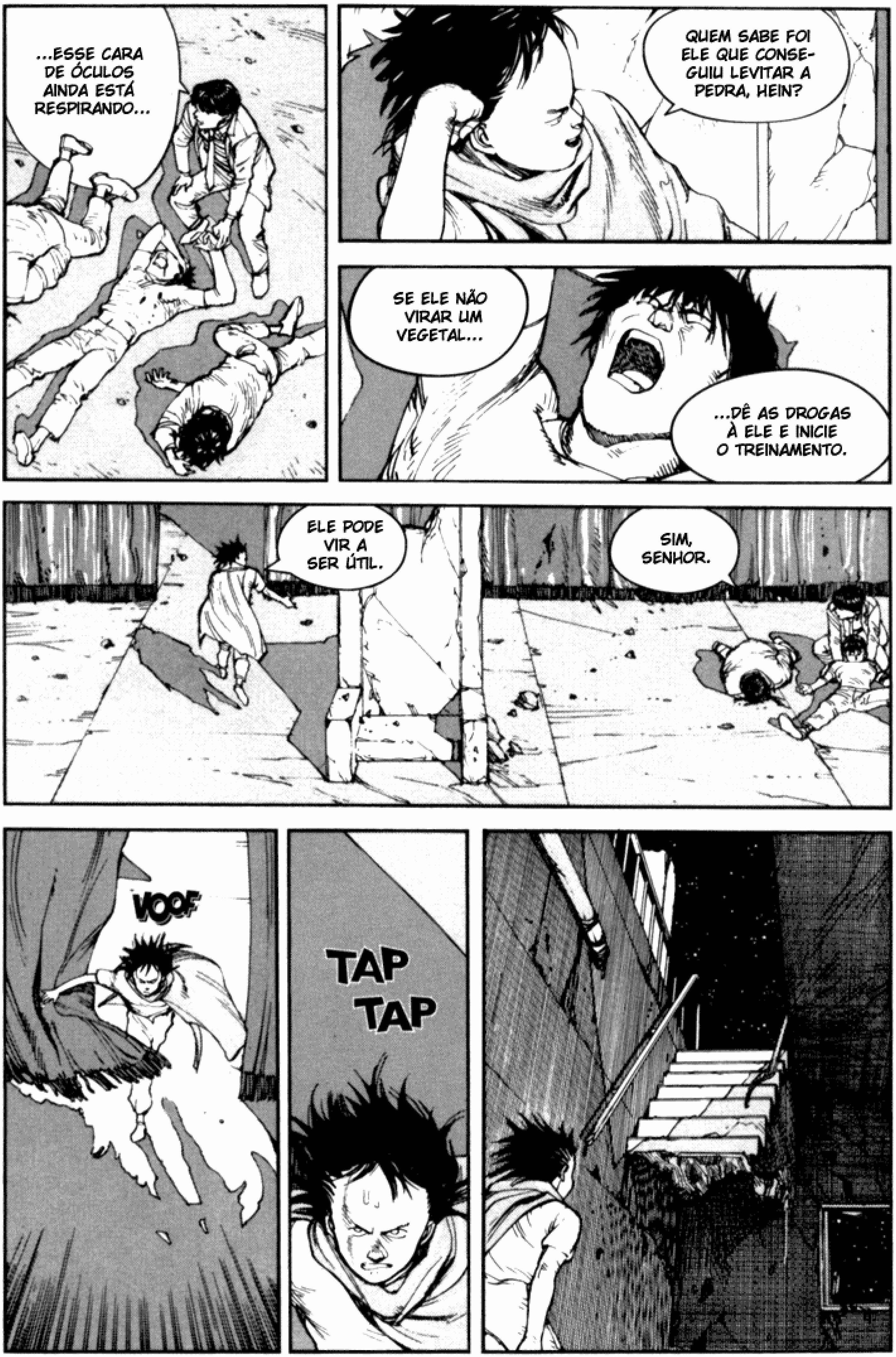
O QUE HÁ DE ERRADO COM VOCÊS? ENGULAM! AGORA!
TSIP
>GULP<
AGORA, SENTEM NO CHÃO, ENQUANTO FAZEMOS UMA EXPERIÊNCIA.
AQUI?
UMA EXPERIÊNCIA?
É SÓ UM PEQUENO TESTE ENQUANTO ESPERAMOS AS DROGAS FAZEREM EFEITO.

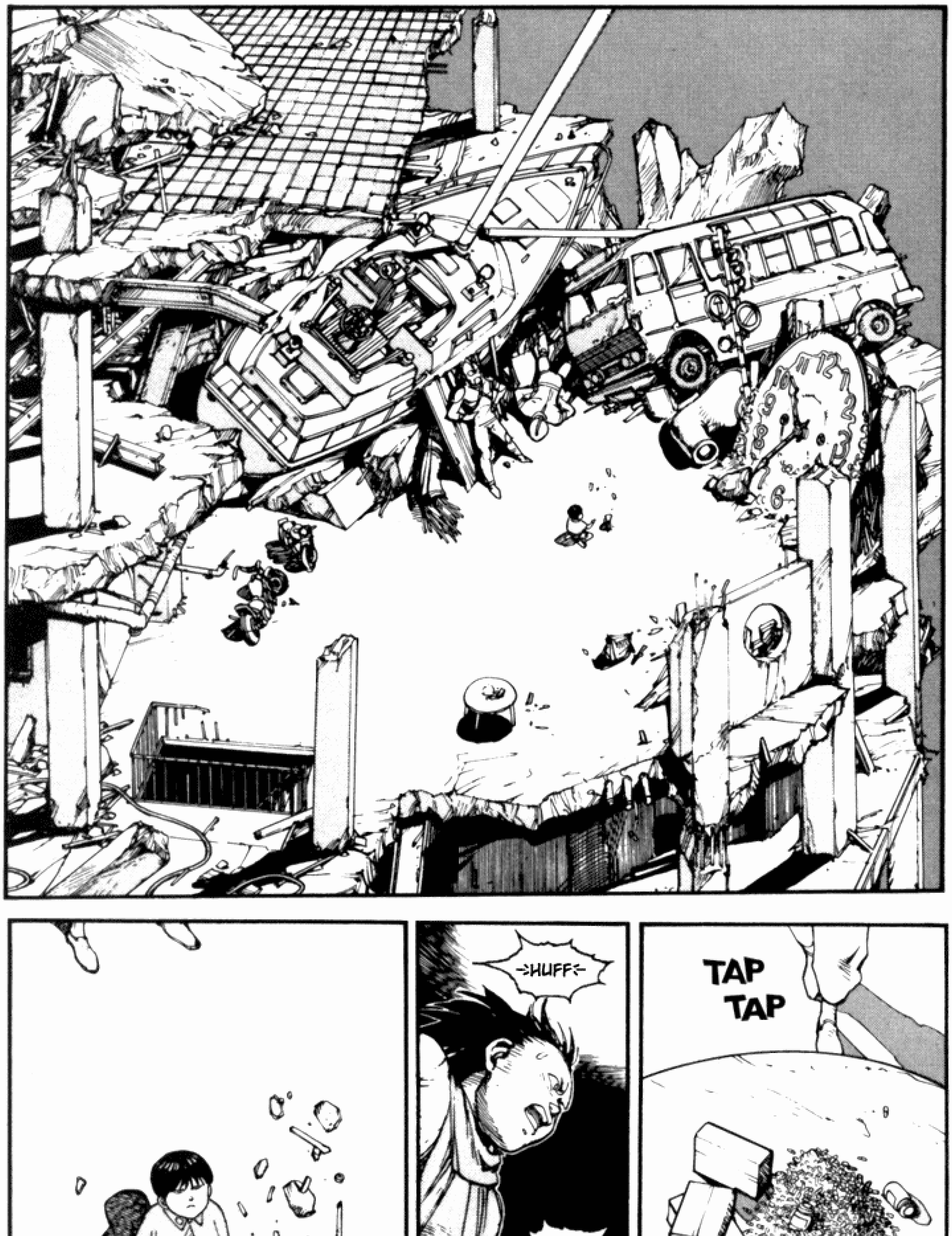
DZZiiiii
AH! OLHA SÓ ISSO!
HUMMM... UM POUQUINHO GRANDE.
KRIIK
AH! ASSIM É MELHOR!
AGORA, TENTEM LEVITAR A PEDRA.
JUNTOS OU SOZINHOS. EU NÃO ME IMPORTO.
TOK

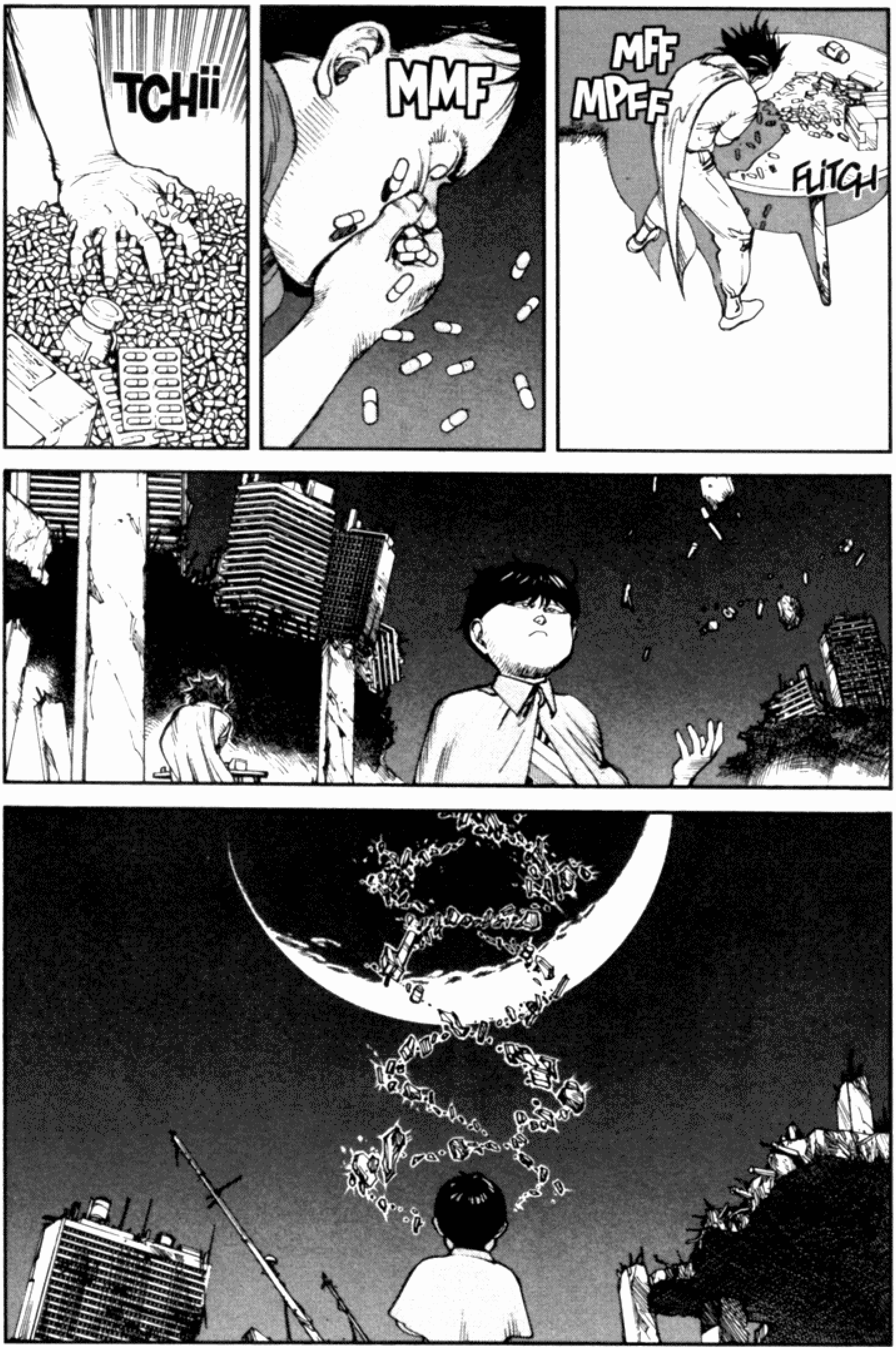
ESVAZIEM SUAS MENTES. TENTEM CONCENTRAR O PODER DE SEUS ESPÍRI-TOS.
MMMMM...
HMM...
NÃO TEM COMO FAZER ISSO SEM TOCAR NELA, GENTE.
HUMMM...
QUER DIZER... CLARO, EU JÁ ENTORTEI UMA COLHER OU DUAS UMA VEZ, MAS UMA PEDRA...
UHN
DOOM
AH... AAAHH...!!
DODOM

EI! QUAL O PROBLEMA?
BAM
ESQUEÇAM ELE! CONTINUEM O TESTE!
AS PÍLULAS QUE TOMARAM...
...AUMENTAM CONSIDERAVELMENTE SUAS CAPACIDADES MENTAIS.
MAS, A MENOS QUE CONSIGAM CANALIZAR ADEQUADAMENTE SEU PODER...
DOM
...
SLORF
plik
plok
...VÃO ACABAR COMO SEU AMIGO.
...SOCOR...
DODOM

...SOCOOOR-ROOOO!
OHH!
AAIEE!
SPAC
E ENTÃO? TEM ALGUÉM VIVO?
ESTE AQUI MORREU, MAS...


...ESSE CARA DE ÓCULOS AINDA ESTÁ RESPIRANDO...
QUEM SABE FOI ELE QUE CONSE-GUIU LEVITAR A PEDRA, HEIN?
SE ELE NÃO VIRAR UM VEGETAL...
...DÊ AS DROGAS À ELE E INICIE O TREINAMENTO.
ELE PODE VIR A SER ÚTIL.
SIM, SENHOR.
VOOF
TAP
TAP


HUFF
HUFF
TAP
TAP


TCHii
MMF
MFF
MPFF
FLITCH

TCHAK
FLSSH
AS CRIANÇAS FINALMENTE DORMIRAM.
POR QUANTO TEMPO VOCÊ ACHA QUE AS DROGAS VÃO AJUDÁ-LAS?
SPLOOSH
EU GOSTARIA DE SABER, CHIYOKO... TALVEZ DOIS DIAS.
SPOF

DESCOBRIU MAIS ALGUMA COISA SOBRE ESSE TAL "NÚMERO 19"?
NÃO. TUDO QUE ELA DISSE ERA QUE EU DEVERIA PEDIR AJUDA AO NÚMERO 19.
KEI, A CIDADE INTEIRA ESTÁ EM RUÍNAS. COMO NÓS VAMOS ENCONTRAR ESSE NÚMERO 19?
NÓS NEM SABEMOS O QUE ELE É... UMA COISA, UMA PESSOA, MORTA, VIVA...
EU SEI AONDE IR...
VOCÊ ESTÁ LOUCA? ESSE É O TERRITÓRIO DE LADY MIYAKO! VOCÊ TEM CERTEZA...?
SIM, NÃO HÁ DÚVIDAS. E LÁ QUE VAMOS ENCONTRAR O NÚMERO 19...
ENTÃO NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!

KLANK
SHAK SHAK
ESTOU PREOCUPADA COM O QUE PODE ACONTECER COM AS CRIANÇAS QUANDO O EFEITO DAS DROGAS PASSAR...
STRRRR
QUEM ESTÁ AÍ?
RYU!!
OI!
EH! MINHA CABEÇA TÁ GIRANDO, GIRANDO... E NÃO QUER PARAR... HEH HEH!

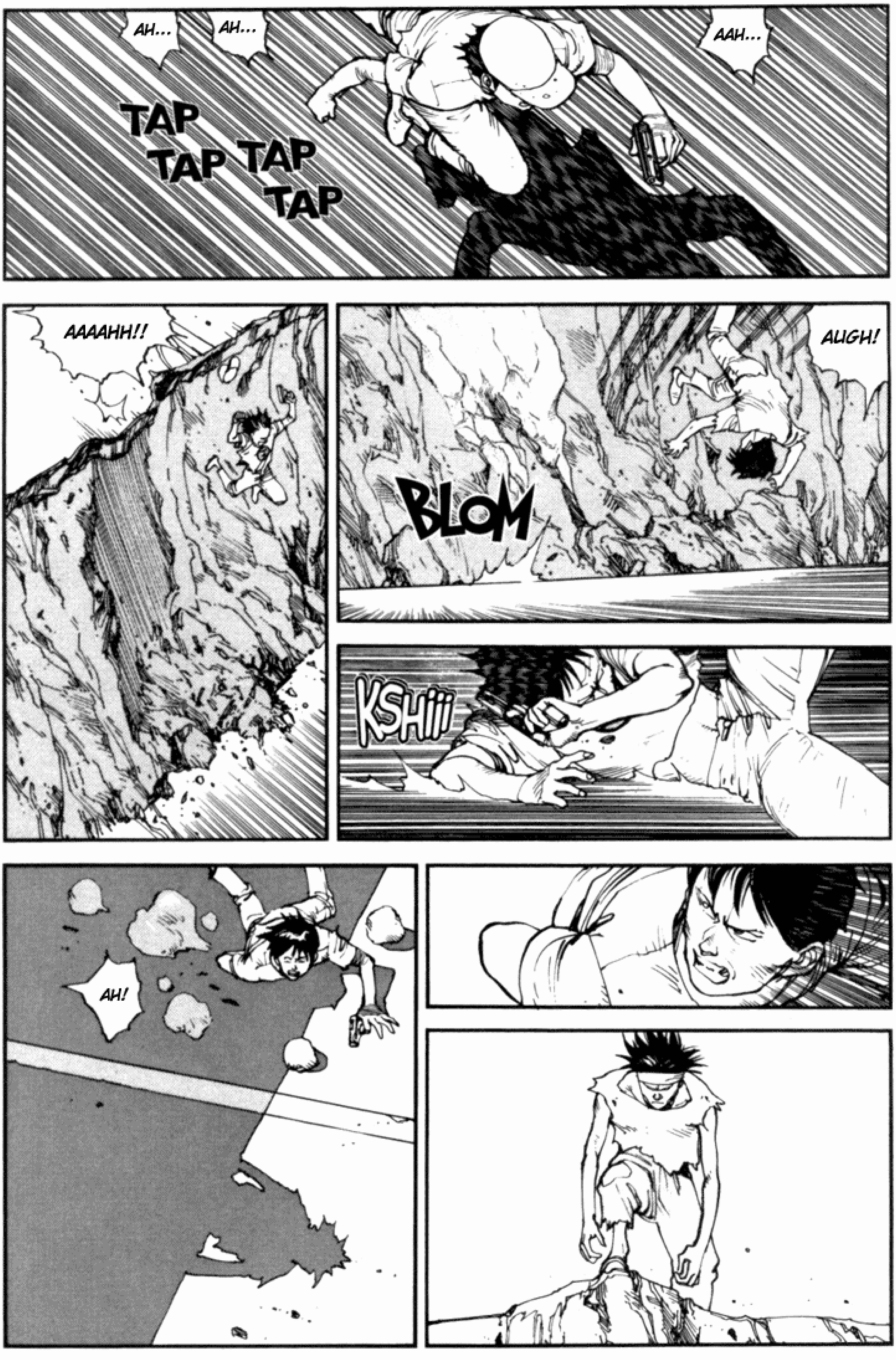
VOCÊ ESTÁ BÊBADO, NÃO É?
ONDE ESTEVE NOS ÚLTIMOS TRÊS DIAS? VOCÊ ENCONTROU NOSSOS AMIGOS?
NOSSOS "AMIGOS"? NÃO ME FAÇA RIR...
VOCÊ NÃO ESTAVA PROCURANDO POR ELES?
SCRAAC
VAMOS VER...
EU POSSO COM ESSA AQUI...
...E VOCÊ, KEI?
VAI PRECISAR DE UMA MAIS LEVE, CERTO?

?
KEI, VOCÊ ACHA QUE PODE COM UMA...
RY...

HEIN?
OHH!
KEI...
PWARF
RYU!
POR QUE NÃO TOMA UM BANHO E ESFRIA ESSA CABEÇA?
...
...
MAS... CHIYOKO!
VENHA COMIGO. NÃO TEMOS TEMPO PRA FICAR ENROLANDO.
TAP TAP TAP
NOSSOS... AMIGOS...

MAS... EU O AMO!
O QUÊ?!
FAZ MUITO TEMPO...
SE HOUVER QUALQUER COISA QUE EU PUDER FAZER POR ELE...
SMAK
IDIOTA! VOCÊ ESTÁ PERDENDO SEU TEMPO COM ELE!
NOSSOS AMIGOS... TODOS ELES...
ELE É SÓ UM BÊBADO VAGABUNDO!
...ESTÃO TODOS MORTOS!!

UUUUAAAAAHHHH!
COMO VOCÊ ESTÁ? DORMIU BEM?
ENTÃO... O QUE VAMOS FAZER HOJE?
HOJE VAMOS FAZER UMA JORNADA.
PARA VER NOSSO LORDE E SENHOR...
OK!
BAAM
HEIN?
UM DISPARO!
SOLD OUT

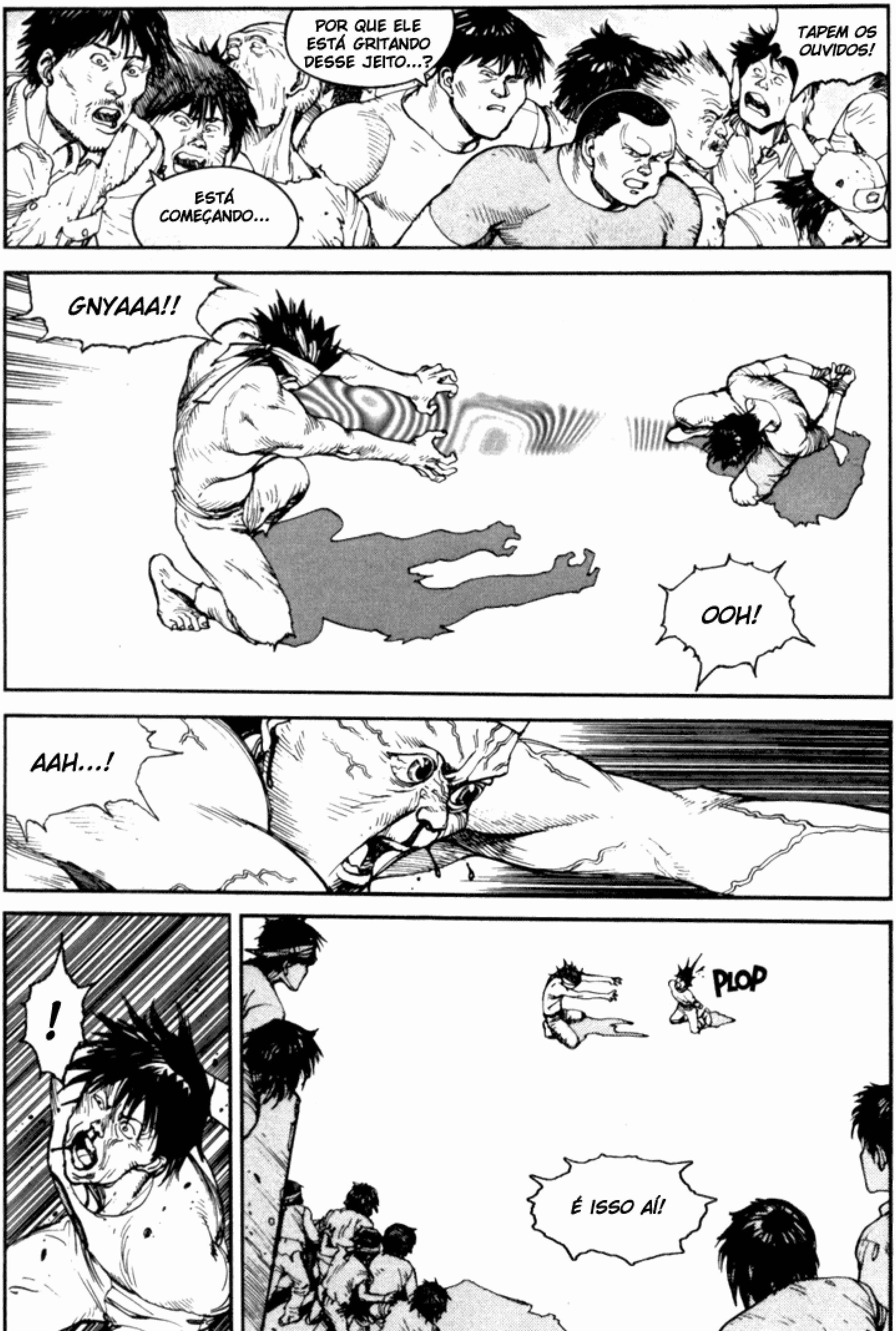

AH...
AH...
AAH...
TAP
TAP TAP
TAP
AAAAHH!!
AUGH!
BLOM
KSHiii
AH!

MERDA...
ESPIÃO NOJENTO...
大東京帝国
BANG
!
PUTZ!
O QUE FOI?
É UM ESPIÃO...
FSSHT
UM ESPIÃO?!
ELE FOI PEGO PELO GRANDE IMPÉRIO DE TÓQUIO...

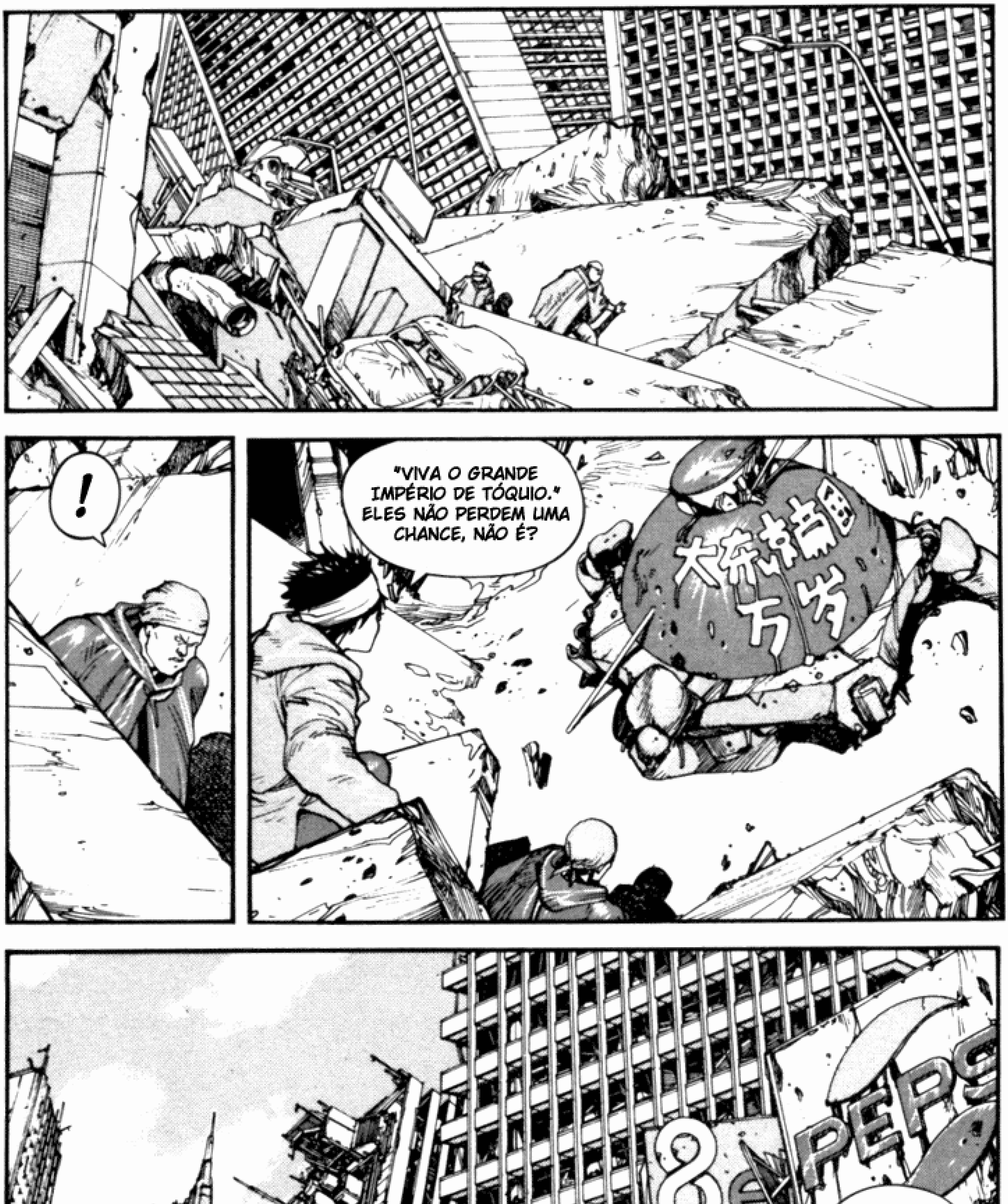
E ENTÃO? PEGOU ELE VIVO?
...
BOM TRABALHO! PREPAREM UMA EXECUÇÃO PÚBLICA!
EI! EU NÃO QUERO PERDER ESSA!
ELVIS
FILHOS DA MÃE...
ME ESCUTEM!

ESTE HOMEM, É UM ESPIÃO ESTRAN-GEIRO!
NOSSA NAÇÃO É JOVEM, E ALGUNS PODEM ACHÁ-LA VUL-NERÁVEL!
É VERDADE QUE AINDA SOMOS FRACOS, SEM LEIS OU CONSTITUIÇÃO...
...MAS UM FUTURO GLORIOSO ESPERA POR NÓS SE MANTI-VERMOS FIRMES NOSSA VONTADE E NOSSA FÉ!
INTERFERÊNCIA DO MUNDO EXTERIOR NÃO SERÁ TOLERADA!
IREMOS REPELIR QUALQUER ATAQUE, SEJA DOS ESTADOS UNIDOS, DA RÚSSIA...
...OU MESMO DO PRÓPRIO JAPÃO!
GRRR... CALMA AÍ!
PÁRA DE EMPUR-RAR!
ESTA É A NOSSA TERRA!

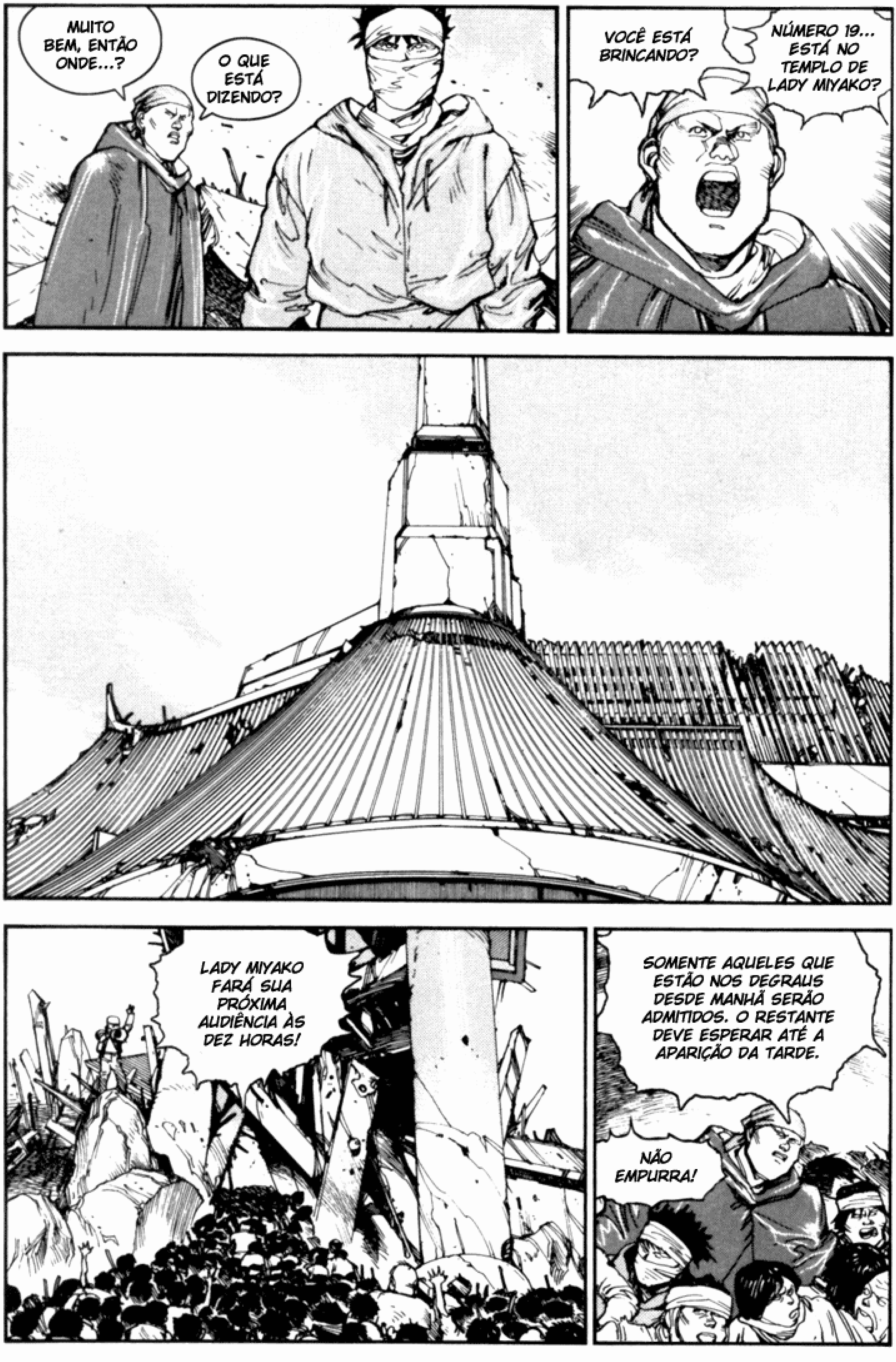
ALGUNS PODEM DIZER, "MAS SÃO APENAS UM BANDO DE GAROTOS! QUE PODER ELES TÊM?"
ESCUTEM BEM, MEUS AMIGOS...
VOCÊS NÃO SABEM QUANTO PODER NÓS TEMOS!
AO INVÉS DISSO...
MAS NÃO CONFIEM SÓ EM MINHA PALAVRA.
...VEJAM VOCÊS MESMOS!
...QUE OS JOGOS COMECEM!
K... KKU... KUUAAAAA! HIEEEEEE!
EEEEEEE


TAPEM OS OUVIDOS!
POR QUE ELE ESTÁ GRITANDO DESSE JEITO...?
ESTÁ COMEÇANDO...
GNYAAA!!
OOH!
AAH...!
!
PLOP
É ISSO AÍ!

UAU!
ELE TÁ MORTO?
O QUE ACONTECEU? EU NÃO VI!
HUFF
HUFF
HUFF
ENTÃO ESSE É O PODER DELES...
WHEESS
WHEESS
DOM DODOM
TUDO GRAÇAS AO NOSSO SALVADOR POR SUA DIVINA PROTEÇÃO!
LONGA VIDA AO GRANDE IMPÉRIO DE TÓQUIO!
VIVA!
HURRA!
VIVA!
BANZAI!


!
"VIVA O GRANDE IMPÉRIO DE TÓQUIO." ELES NÃO PERDEM UMA CHANCE, NÃO É?
VAMOS.

EM FILA PARA RECEBER SUAS RAÇÕES.
COFF
COFF
Hiii
ENCONTRAR ESSE NÚMERO 19 VAI SER DIFÍCIL. NÓS NEM SABEMOS SE ESTAMOS PROCURANDO UM HOMEM OU UMA MULHER...
EU NÃO ACHO QUE O NÚMERO 19 ESTÁ ENTRE OS DOENTES.
O QUE QUER DIZER?
VOCÊ DISSE QUE DEVERÍAMOS PROCURAR AQUI...
NÓS ESTAMOS NO LUGAR CERTO... MAS EU NÃO ACHO QUE O NÚMERO 19 SEJA UMA DESSAS PESSOAS. É SÓ UM PRESSENTIMENTO...


MUITO BEM, ENTÃO ONDE...?
O QUE ESTÁ DIZENDO?
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO?
NÚMERO 19... ESTÁ NO TEMPLO DE LADY MIYAKO?
LADY MIYAKO FARÁ SUA PRÓXIMA AUDIÊNCIA ÀS DEZ HORAS!
SOMENTE AQUELES QUE ESTÃO NOS DEGRAUS DESDE MANHÃ SERÃO ADMITIDOS. O RESTANTE DEVE ESPERAR ATÉ A APARIÇÃO DA TARDE.
NÃO EMPURRA!

POR FAVOR, PAREM DE EMPURRAR! ACALMEM-SE!
TODOS TERÃO SUA VEZ!
TODOS OS DOENTES, FAÇAM FILA AQUI!
APÓS O SERVIÇO, DISTRIBUIREMOS RAÇÕES E MEDICAMENTOS, MAS OS SUPRIMENTOS SÃO LIMITADOS, ENTÃO POR FAVOR...
PARECE QUE A ÁREA ESTÁ LIMPA.
POR AQUI.
KEI! COMO VOCÊ...?
EU NÃO SEI COMO...
...MAS EU SEI QUE É POR AQUI!

O CARA QUE ELES MATARAM NÃO ERA NOVATO. EU NUNCA IMAGINEI QUE UM GAROTO ACABARIA COM ELE.
E VOCÊ?
VOCÊ SABE DO QUE ESTOU FALANDO, CERTO?
VOCÊ NOTOU O QUE ACONTECEU ANTES DAQUELE CARA COMEÇAR A GRITAR?
NÃO... O QUÊ?
AQUELE GORILA FEIOSO TOMOU ALGUMA COISA.
AH, SIM! EU VI ELE PEGANDO UMA CÁPSULA NA BANDEJA.
VOCÊ ACHA QUE FOI UM TRUQUE?
DIFÍCIL DIZER... MAS UMA COISA É CERTEZA, NÃO PODEMOS SUBESTIMÁ-LOS...
NÃO HÁ NADA NORMAL NESSE LUGAR.
MANTENHA ISSO EM MENTE.

?
EU VEJO DOIS HOMENS. ELES CARREGAM CAIXAS EM SUAS BOLSAS...
...CAIXAS COM MÁQUINAS ELETRÔNICAS...
TOMEM CUIDADO!
...EU SINTO QUE ELES SÃO MAIS PERIGOSOS QUE O ÚLTIMO...
EU SINTO ÓDIO!
CALE-SE! ELE ESTÁ TENTANDO NOS PROVOCAR!
MAS QUE M...?!
DEPRESSA! ELES ESTÃO AQUI!
EU OS VEJO ENTRANDO NUM BECO!

ELES NÃO TERÃO UMA SEGUNDA CHANCE!
ELES LOGO CAIRÃO EM SUAS MÃOS...
O QUE ERA AQUELE CARA?
SEI LÁ!
AAH!
HEIN?
PARA CADA BARATA QUE MATAMOS, APARECEM OUTRAS DEZ.
MAMÃE SEMPRE ME DIZIA ISSO.
VAMOS TER QUE LUTAR PRA SAIR!
CERTO!

ZLING
!
DIVIRTA-SE!
SERIA IDEAL QUE VOCÊ OS PEGASSE VIVOS PARA UMA EXECUÇÃO PÚBLICA... MAS SE ELES DEREM MUITO TRABALHO, TRANSFORME-OS EM RAÇÃO PRA CACHORRO.
SHH
SHLIK
MUITO BEM, MACACÃO... PODE VIR!

WOOOOOOOOOOO!!
GZWiii
AGH!
AAYAAH!
SLAP
BAP
!

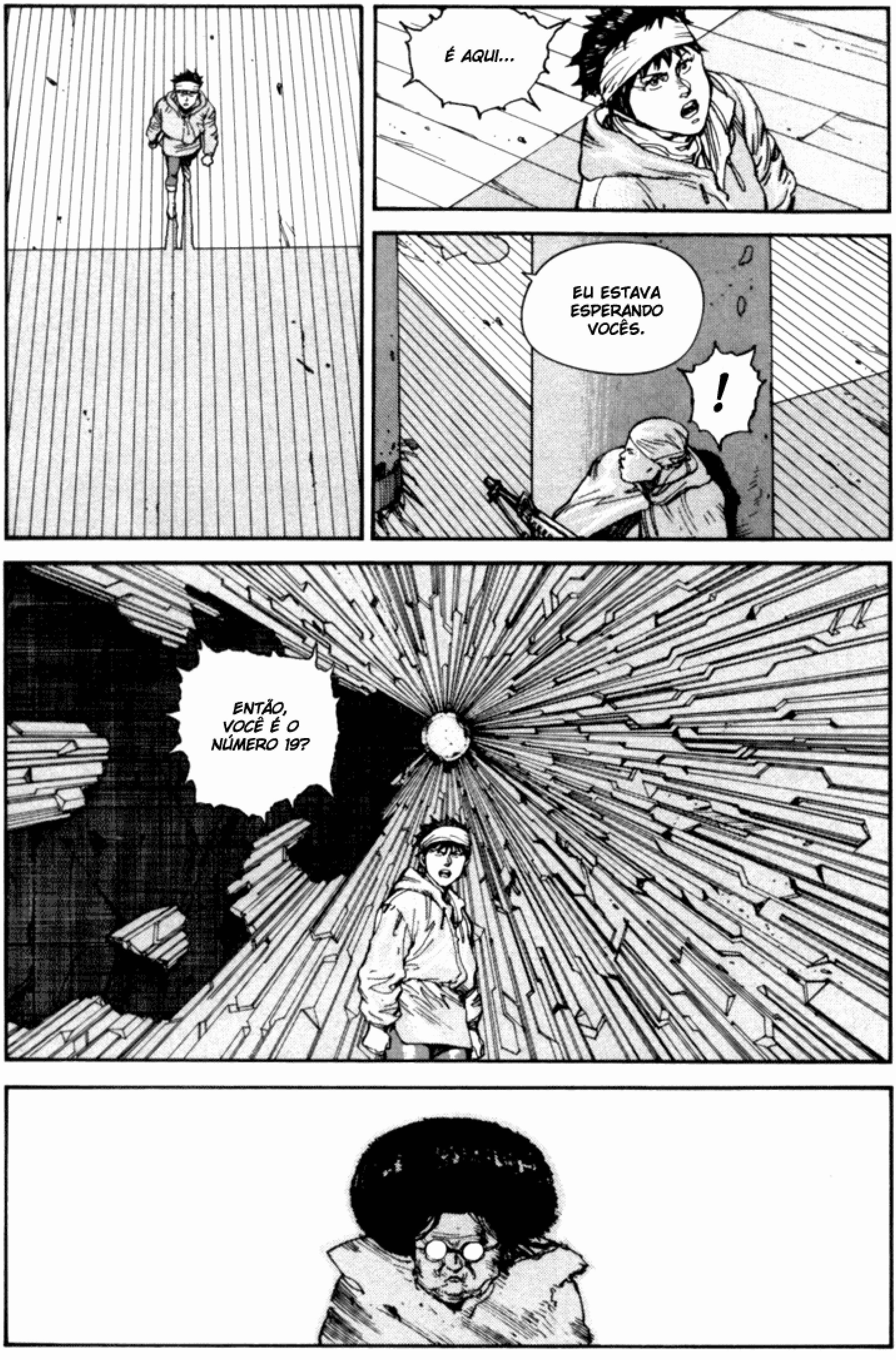
AI!
ISSO FOI PATÉTICO! LEVANTE-SE E ACABE COM ELE!
HEIN?
SLIIZ
AAH!
!
HYAA!
STOMP
TAP
TAP
KSHHH
LÁ VOU EU!
HUH!

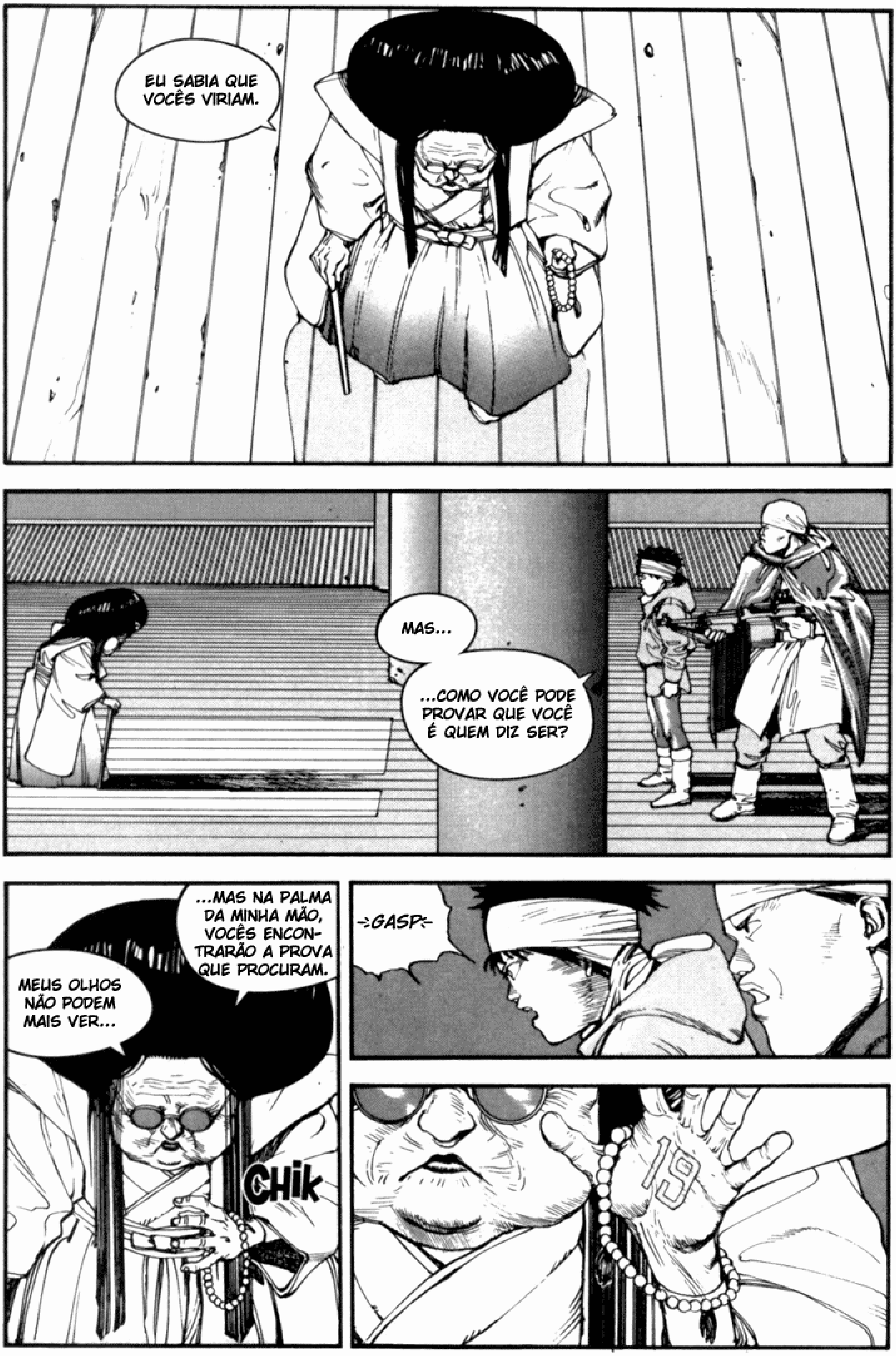
BOK
-UHNN!-
POUM
-GURK-
OOH!
...AH...
NÃO!

SPLAT
MERDA! A DROGA ESTÁ PERDENDO EFEITO!
?!?
DODOM
HFF! MPH
QUÊ?
KSHAK
AGHH!
NÃO!

SKORCH
GYAAAH!
HAI--
HHHYAAAH!!
SWAP
KRUSH
POUTCH
EI! FALE COMIGO!
SEU FILHO DA...

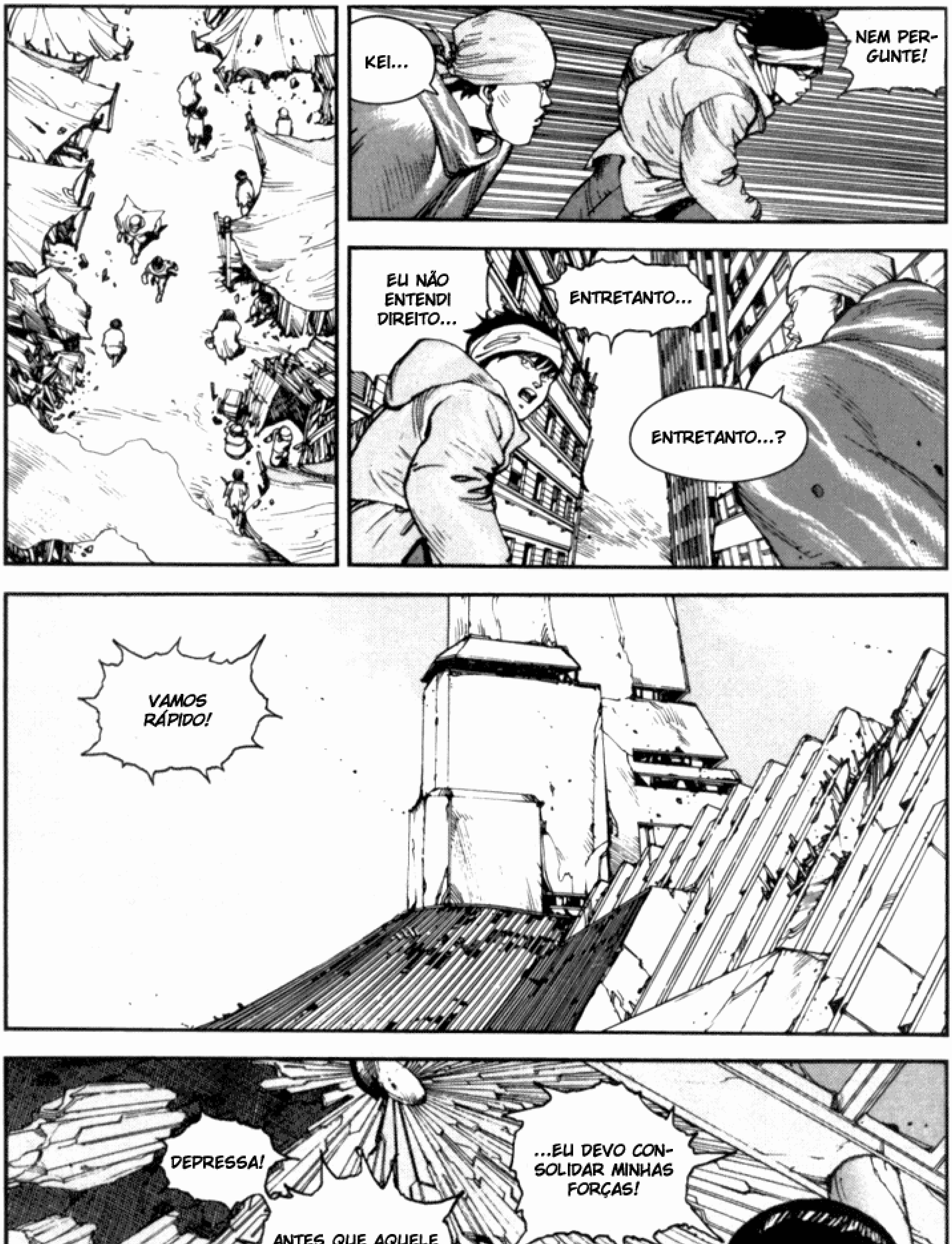
HEIN...?
ATENÇÃO TODOS OS CIDADÃOS DO GRANDE IMPÉRIO!
!
UM DOS NOSSOS IRMÃOS FOI BRUTALMENTE ASSASSINADO POR UM INTRUSO! ELE É NOSSO INIMIGO!
ELE É UM ESPIÃO! ELE USA UMA CAMISETA LARANJA!
ELE NÃO PODE ESCAPAR!
MATEM-NO!
MATEM-NO!
MATEM-NO!


É AQUI...
EU ESTAVA ESPERANDO VOCÊS.
!
ENTÃO, VOCÊ É O NÚMERO 19?


EU SABIA QUE VOCÊS VIRIAM.
MAS...
...COMO VOCÊ PODE PROVAR QUE VOCÊ É QUEM DIZ SER?
MEUS OLHOS NÃO PODEM MAIS VER...
...MAS NA PALMA DA MINHA MÃO, VOCÊS ENCONTRARÃO A PROVA QUE PROCURAM.
CHIK
-GASP-
19

MAS... ISSO É IMPOSSÍVEL!
SOMENTE AS CRIANÇAS MUTANTES DO LABORATÓRIO SECRETO TEM ESSAS MARCAS!
O LABORATÓRIO... EU ME LEMBRO DELE.
É DE LÁ QUE VOCÊ VEIO?
HÁ MAIS DE TRINTA ANOS...
IMAGINO QUE EU TENHA MUDADO MUITO DESDE ENTÃO.
TSHIF
TRINTA ANOS...?!
TOME ISTO.
É O MEDICAMENTO QUE IRÁ ALIVIAR O SOFRIMENTO DELES.
"DELES"?!
VOCÊ CONHECE OS NÚMEROS 25 E 27?

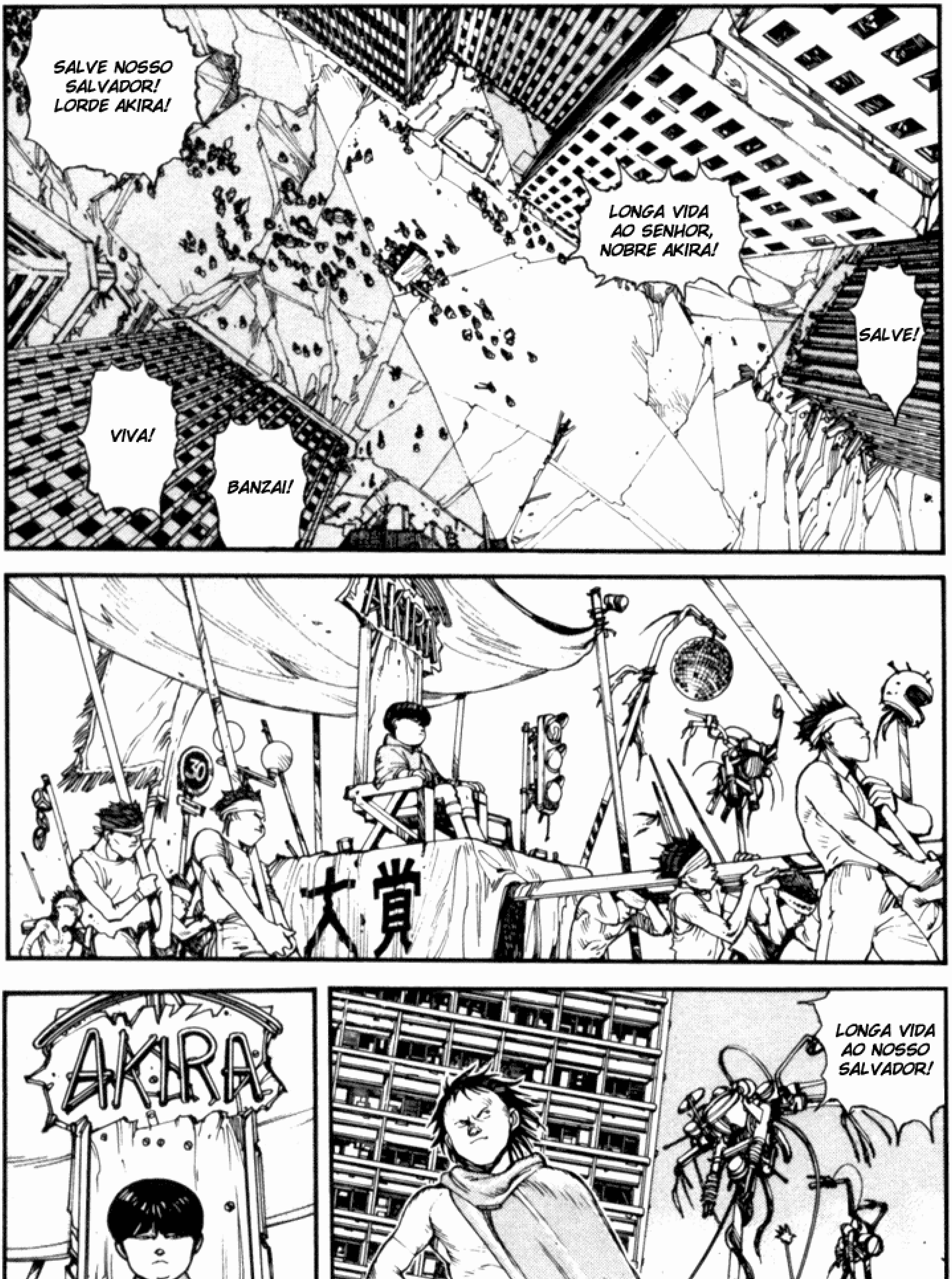
NOSSO CONTATO FOI MUITO BREVE.
POUCO TEMPO DEPOIS, ELES FORAM POSTOS EM ISOLAMENTO, ATRÁS DE UMA PAREDE DE VIDRO.
EM UMA ENFERMARIA QUE PARECE COM UMA ESTUFA GIGANTE?
QUANDO ELES ESTIVEREM SE SENTIDO MELHOR, VOCÊ DEVE TRAZÊ-LOS PARA ME VER.
MAS, POR QUÊ?!
AO MENOS ME DIGA...
AS EXPLICAÇÕES PODEM ESPERAR!
O MAIS URGENTE É QUE ELES RECEBAM O MEDICAMENTO! VÃO AGORA!
...


KEI...
NEM PER-GUNTE!
EU NÃO ENTENDI DIREITO...
ENTRETANTO...
ENTRETANTO...?
VAMOS RÁPIDO!
DEPRESSA!
...EU DEVO CON-SOLIDAR MINHAS FORÇAS!
ANTES QUE AQUELE GAROTO DESPERTE AKIRA DE NOVO...

HUFF
HUFF
EI! AQUI EM CIMA!
QUEM ESTÁ AÍ?!
NÃO ATIRE!
EU QUERO AJUDAR.
QUEM É VOCÊ?
ENTÃO... ESTÁ INTERESSADO?

EU NÃO FAÇO PARTE DAQUELA TURMA, É SÉRIO.
VOCÊ QUER DINHEIRO?
SHAK
E QUAL É O TIPO DE PREÇO QUE VALE A SUA AJUDA?
VOCÊ NÃO GOSTARIA DE SABER UM POUCO MAIS SOBRE AKIRA?
VAMOS ESPERAR AQUI ATÉ O AMANHECER?
NÃO É UMA MÁ IDÉIA...
MAS DEIXE-ME MOSTRAR UMA MELHOR.
OLÁ...
BRONG
NO SUBTERRÂNEO?
GOBONG

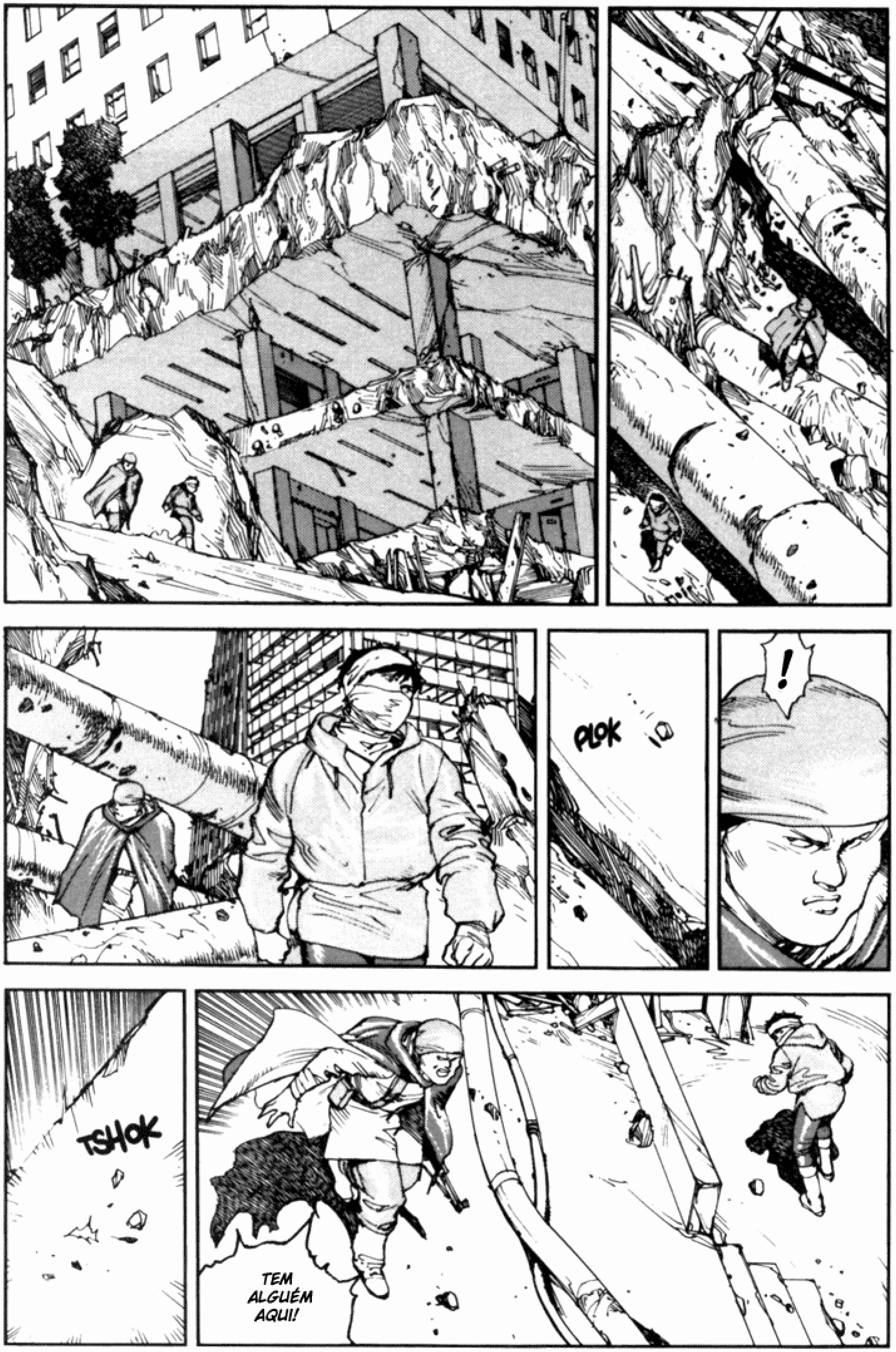
...EU VEJO UM NOVO DESCO-NHECIDO...
...OUTRO INTRUSO SE TORNOU SEU GUIA...!
...ELES ESTÃO ALÉM DO ALCANCE DE MINHA VISÃO...
ALGUNS DOS AMIGOS DO ESPIÃO AINDA ESTÃO ENTRE NÓS?
NÃO TENHO CERTEZA... MAS EU SENTI ALGO... O ESPIÃO DESCON-FIA DO SEU NOVO COMPANHEIRO...
"ELES NÃO SABEM DAS INTENÇÕES UM DO OUTRO... ELES NÃO TÊM ALIADOS..."
FLISH FLISH
"ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR..."
...QUE EXISTE UM OUTRO GRUPO OPOSTO AO NOSSO LORDE AKIRA!


SALVE NOSSO SALVADOR! LORDE AKIRA!
LONGA VIDA AO SENHOR, NOBRE AKIRA!
SALVE!
VIVA!
BANZAI!
AKIRA
大賞
AKIRA
LONGA VIDA AO NOSSO SALVADOR!

LORDE AKIRA, EM SUA INFINITA MISERICÓRDIA, DECRETOU QUE DISTRIBUÍSSEMOS COMIDA A VOCÊS!
OBRIGADO, SENHOR!
VIVA NOSSO LORDE AKIRA!
VIVA!
PORCOS IMUNDOS.
FROSH
HA HA! EM NOME DE NOSSO GRANDE LORDE AKIRA...
AQUI! POR FAVOR!
EM FILA!
AAAH!

NÃO EMPURRA!
EI, VOCÊ! CALMA AÍ!
EI, GAROTINHA!
VOCÊ É UMA CIDADÃ DO IMPÉRIO?
...
...NÃO...
NÃO É UMA DE NÓS, E ESTÁ PEGANDO NOSSA COMIDA?
ELA É... PRO MEU PAI...
POR QUE SEU PAI NÃO VEIO PESSOALMENTE?
É QUE... ELE...
...É A PERNA DELE.
ELE NÃO PODE ANDAR.

AH, MAS QUANDO VOCÊ SE TORNAR UMA CIDADÃ DO IMPÉRIO, O MESTRE TETSUO FARÁ COM QUE A PERNA DO SEU PAI FIQUE CURADA...
SIM, MAS...
NÃO!
UMA GAROTINHA BONITA COMO VOCÊ NÃO DEVERIA ESPERAR NA FILA POR UMA PORCARIA DESSAS.
EU VOU CONSEGUIR ALGO MAIS NUTRITIVO PARA O SEU PAI.
MAS, EU SÓ...
PLOK
VOCÊ PODE SERVIR NOSSO IMPÉRIO... VOCÊ PODE SERVIR AO LORDE AKIRA... E AO MESTRE TETSUO. VOCÊ SERÁ UMA CIDADÃ LEAL, CERTO? ESTÁ ENTENDENDO...?


!
PLOK
TSHOK
TEM ALGUÉM AQUI!

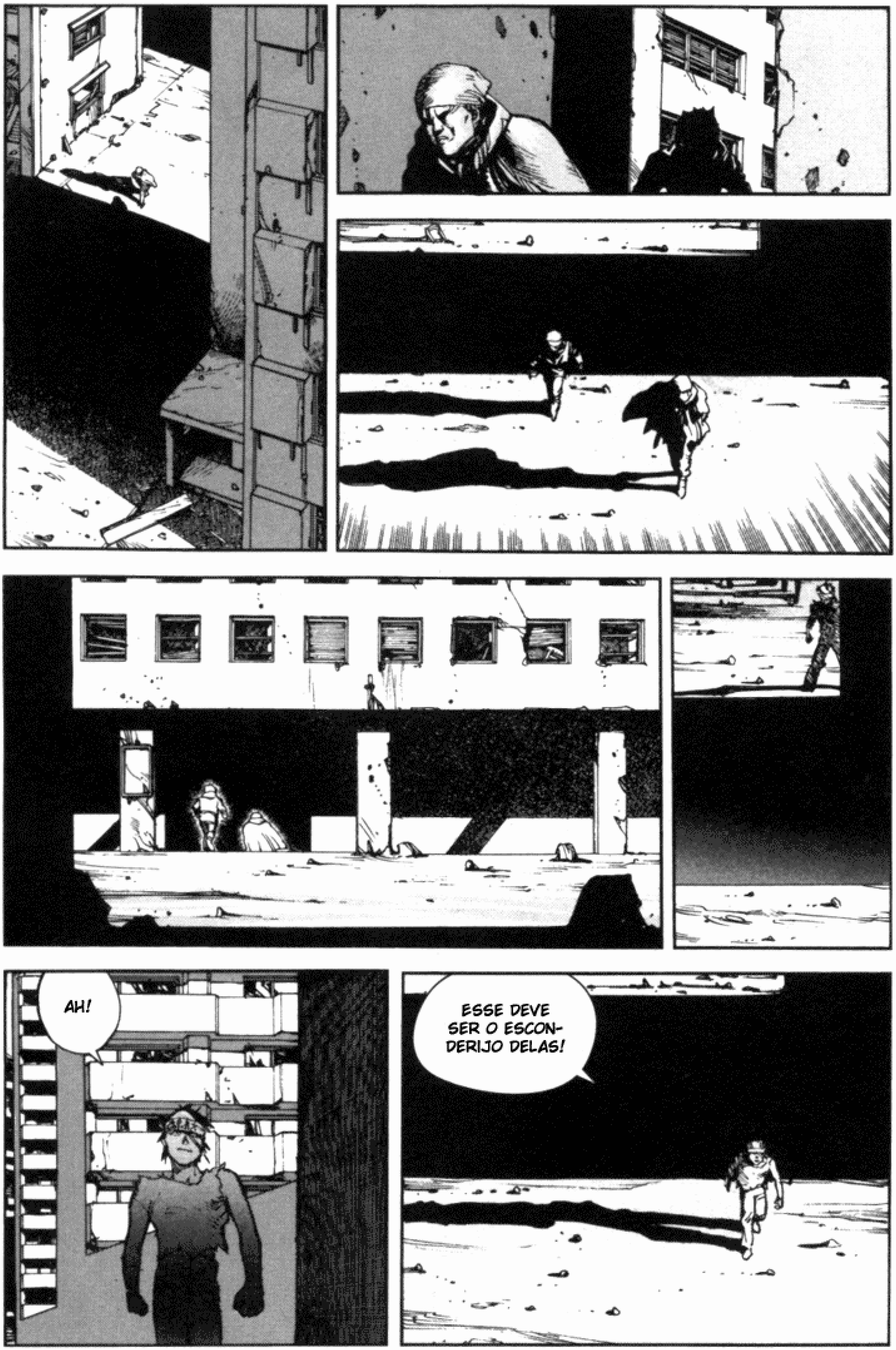
TSHAK
TSHAK
...
DEVE SER MINHA IMAGINAÇÃO...
EU SEI COMO SE SENTE.
MEUS NERVOS ESTÃO À FLOR DA PELE.

FLIK
HUM?
MESTRE TETSUO!
VOCÊ FINAL-MENTE VOLTOU!
E ENTÃO? VOCÊ CONSEGUIU?
AH... SIM, MAS...
EU SEI QUE VOCÊ QUERIA AO MENOS CINCO... MAS ELAS ESTÃO MUITO RARAS... EU SÓ CONSEGUI...

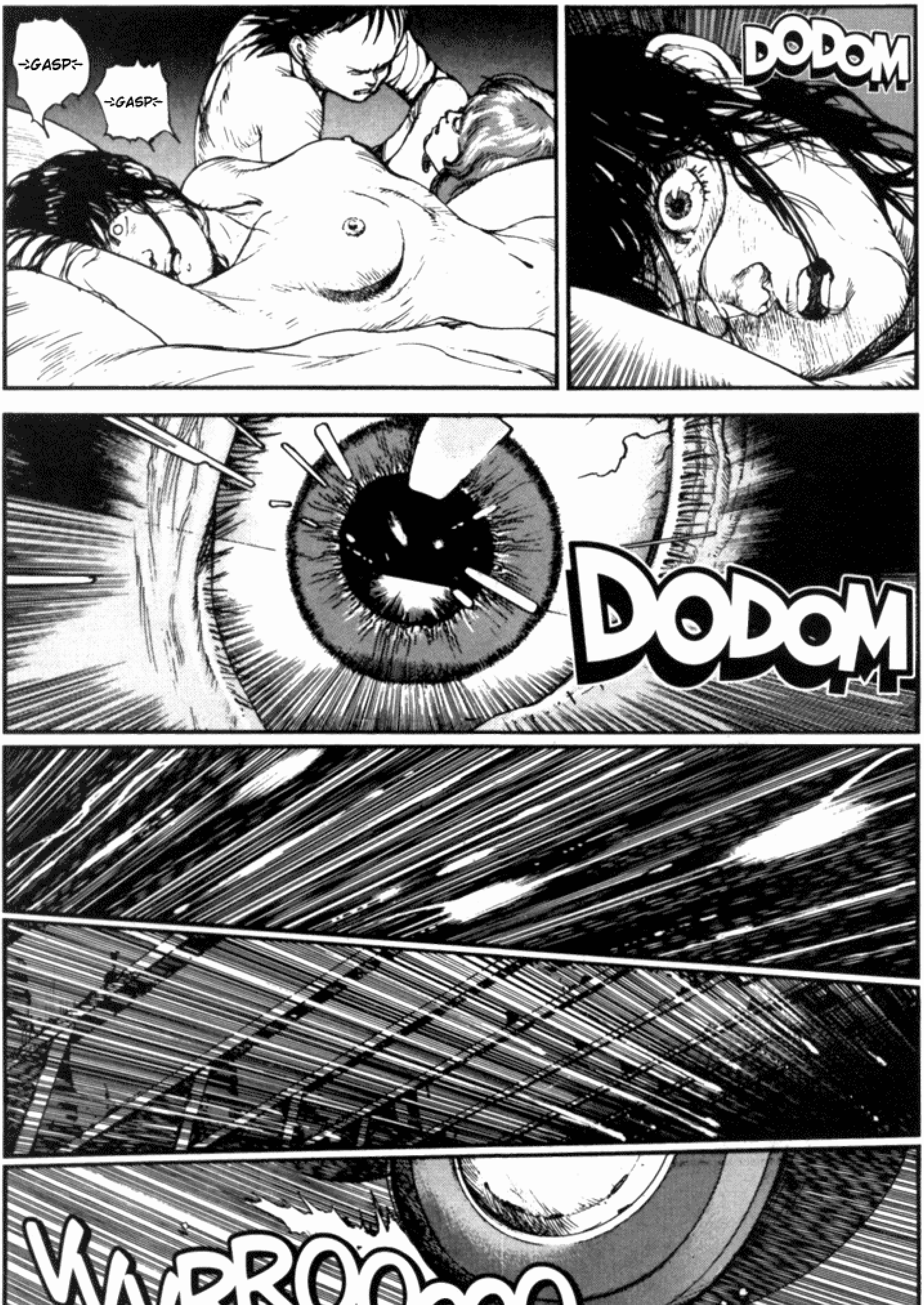
QUANTAS?
AH... APENAS TRÊS.
LÁ DENTRO, SENHOR.
ONDE?
ALGUMAS... ALGUMAS DELAS AINDA TÊM FAMÍLIA... ENTÃO, SE O SENHOR FOR UM POUCO GENTIL COM ELAS...
NA VERDADE...
...TENTE NÃO MATÁ-LAS, POR FAVOR...
SLAM
OH!

MERDA!
HOJE EM DIA, ATÉ CADELAS SÃO UM PRÊMIO...
QUE PENA. AQUELAS TRÊS GATINHAS...
...FORAM MANDADAS PRO MATADOURO.
EU GOSTARIA DE UMA OU DUAS PRA MIM, SABE? POR TUDO QUE EU FAÇO POR ELE...
MUITO OBRIGADO!
RELAXEM. ISSO DEVERIA SER UMA FESTA.

...E EU TROUXE UNS PRESENTES.
NÃO SE PREOCUPEM. ELAS NÃO SÃO TÃO FORTES. SÓ O BASTANTE PARA FAZÊ-LAS RELAXAR.
SLIF
OH!
...
VAMOS! PODEM ENGOLIR!


AH!
ESSE DEVE SER O ESCON-DERIJO DELAS!

KLIC
OH!



GASP
GASP
DODOM
DODOM
VVVRROOooooO

DRAAAAA
WROOF
!
KANEDA!
EI, TETSUO, SE VOCÊ NÃO PODE ANDAR MAIS RÁPIDO COM ESSE LIXO, CAI FORA DA ESTRADA!
KANEDA... SEMPRE ME ULTRAPASSANDO... EU VOU MOSTRAR PRA ELE...

-SNIFF-
-SNIFF-
UMA CRIANÇA ESTÁ CHORANDO...
ESPERA AÍ...
...SOU EU!
POR QUE ESTOU CHORANDO?
QUEM É ESSE?
ESPERA! AONDE ESTÁ ME LEVANDO?
NÃO!
NÃO VÁ!
VOCÊS ESTÃO AQUI PARA APRENDER, MAS ESPECIALMENTE PARA ESCUTAR.
VOCÊS AGRADE-CERÃO À SOCIE-DADE POR TUDO QUE FIZEMOS POR VOCÊS...
...SEUS LIXOS INÚTEIS!
PARA TRÁS! DEIXEM MEU AMIGO EM PAZ!
KANEDA!
MEU NOME É YAMAGATA.
WRAAA

PARE!
-GASP-
-GASP-
ISSO É MEU!
DEVOLVA!
É UMA FOTO DA MINHA MÃE...
-SNIF-
-SNIF-

É MENTIRA!
!
VOCÊ ACHOU NA RUA, NÃO FOI?
QUEM É VOCÊ? COMO SABE DISSO...?!
AH!
KEI! ONDE EU ESTOU?
KANEDA!
KANEDA!
KEI! ONDE EU ESTOU?
NÚMERO 41!
ESTE É O MOMENTO QUE EU ESTAVA ESPERANDO!

KOOM
LONGA VIDA AO GRANDE IMPÉRIO DE TÓQUIO!
ME DEIXE EM PAZ!
ISSO NÃO É VERDADE! EU NUNCA...
O QUE É ISSO?!
NÃO! ISSO NÃO É REAL! É SÓ UM SONHO! ISSO NÃO É NADA, NADA, NADA!
...A LUA...
ESTÁ FELIZ AGORA? VOCÊ VIROU REI DE UMA GRANDE PILHA DE DESTROÇOS!

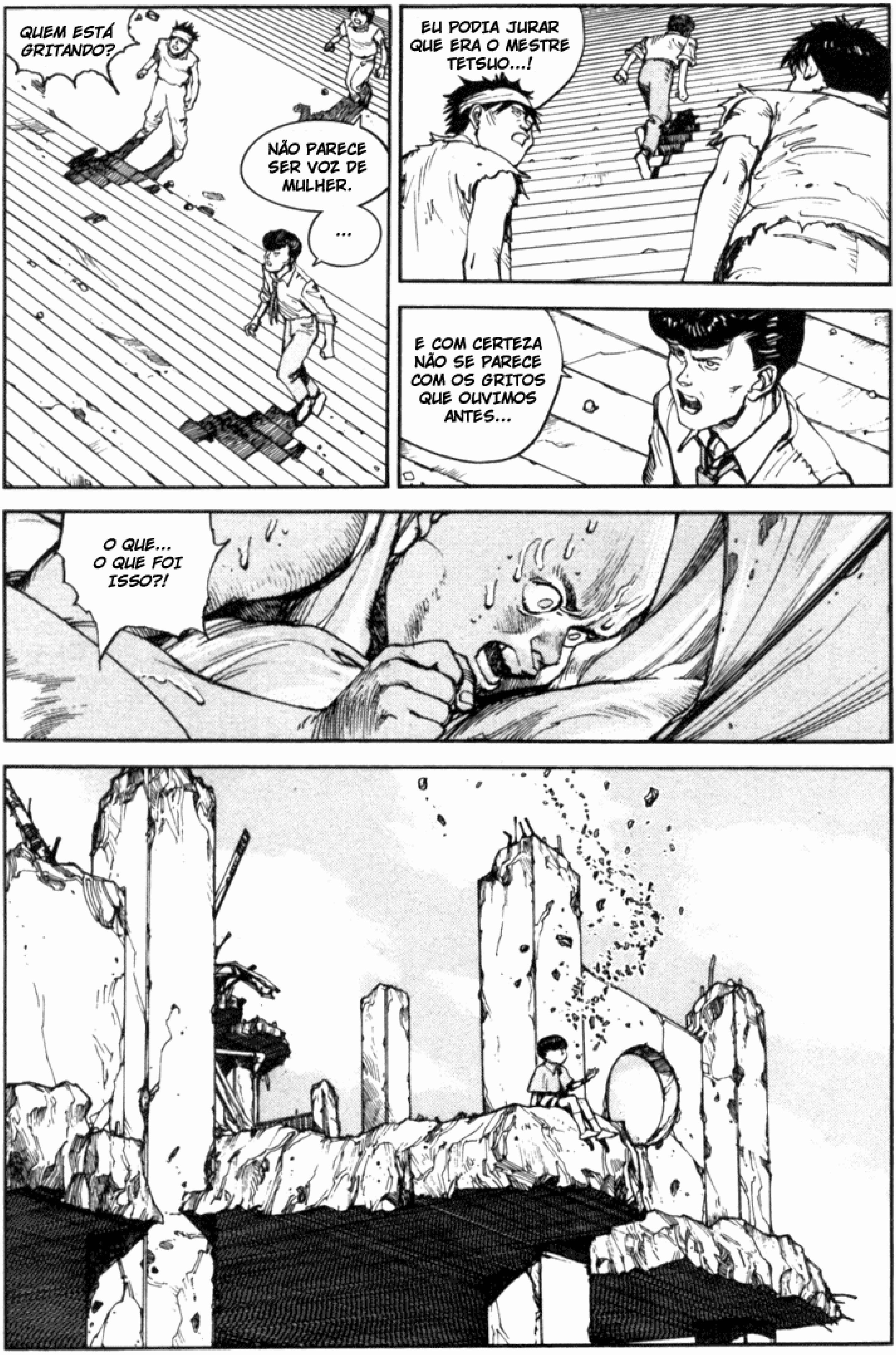
KANEDA!
HÃ?!
UM SONHO!
FOI SÓ UM SONHO!
NÃO! FOI MAIS QUE ISSO...
HUM?

!
VOCÊ NÃO TOMOU SUA PÍLULA, NÃO FOI?
EU... EU SINTO MUITO. EU PENSEI...
...EM DAR ELA PRO MEU PAI... ELE ESTÁ MUITO DOENTE...
QUAL É O SEU NOME?
MEU...?
KAORI... EU SOU KAORI.
KAORI, HEIN?
ESPERE AQUI.
OK, KAORI.

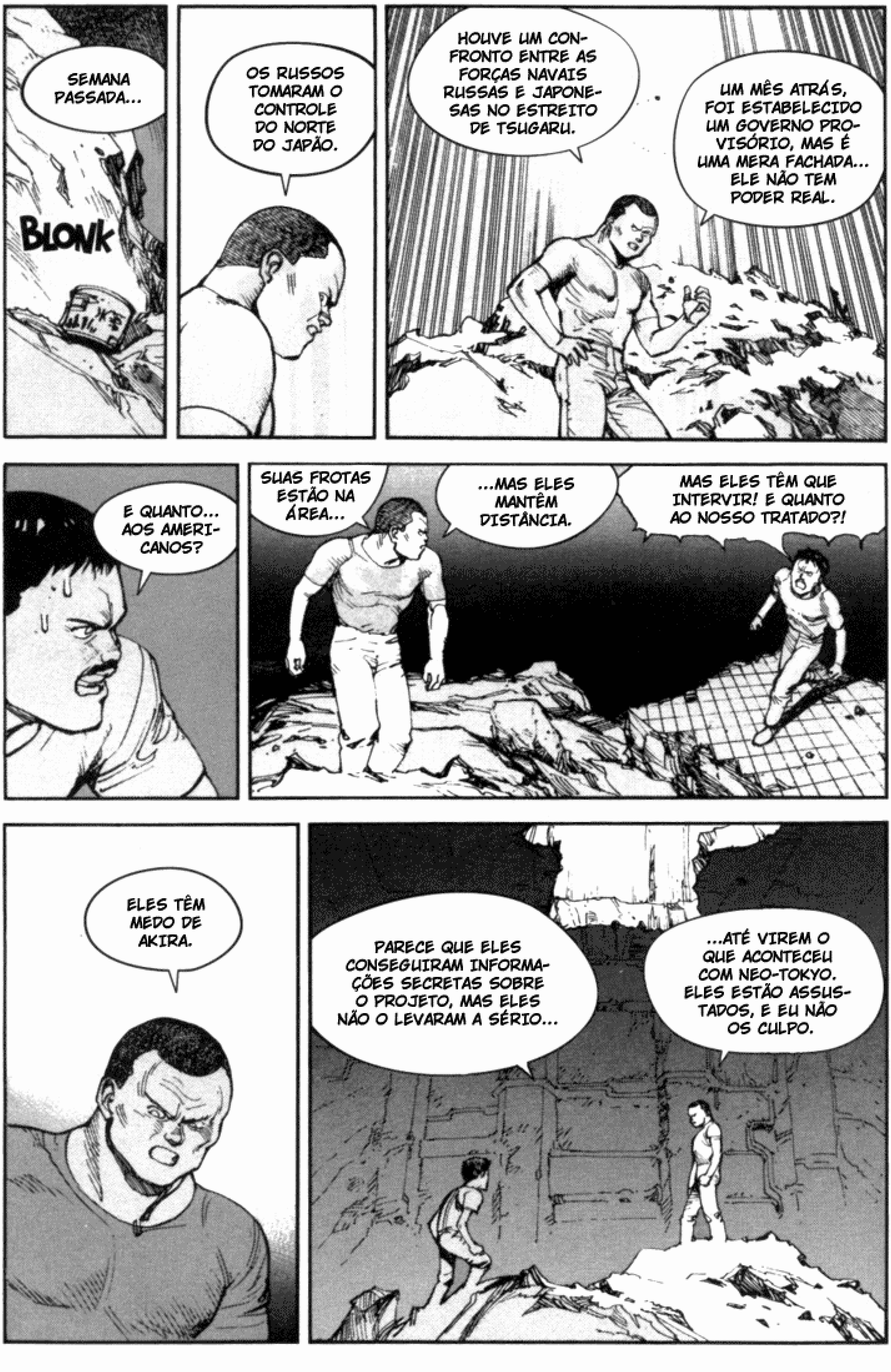
FOI VOCÊ QUEM FEZ ISSO, NÃO FOI, AKIRA?
ELES DISSERAM QUE NOSSOS PODERES RESPONDEM UM AO OUTRO... EU DEVO TER ENTRADO EM SINCRONIA COM VOCÊ POR ACIDENTE.
PAK
EU ME SENTI COMO UMA BOLINHA DE FLIPERAMA...
EU QUERO SABER POR QUE ISSO NUNCA ACONTECEU ANTES...
AGORA EU VI O QUE SE PASSA NESSA SUA CABECINHA.

EI!
AAAAH!
AAIEEE!!
...
POUM

...
OOH...
...
BRR
BRR


QUEM ESTÁ GRITANDO?
NÃO PARECE SER VOZ DE MULHER.
...
EU PODIA JURAR QUE ERA O MESTRE TETSUO...!
E COM CERTEZA NÃO SE PARECE COM OS GRITOS QUE OUVIMOS ANTES...
O QUE... O QUE FOI ISSO?!

ESTE DEPÓSITO DE COMIDA É DE UMA VELHINHA.
ACHO QUE ELA TINHA MEDO DE PEDIR UM ABRIDOR DE LATAS EMPRESTADO, NO CASO DE ALGUÉM DESCOBRIR QUE ELA ESTAVA ESTOCANDO ALIMENTOS.
ELA ESTAVA COM A DENTADURA NA MÃO QUANDO A ENCONTREI.
...ELA MORREU DE FOME SEM ABRIR UMA ÚNICA LATA.
TEM UMA MORAL NESSA HISTÓRIA?
NÃO. A MENOS QUE VOCÊ APRENDA ALGUMA COISA COM ELA.
ENTENDI. VOCÊ QUER QUE EU TE AGRADEÇA POR ME SALVAR.
SWAP
GUARDE SUA GRATIDÃO. EU QUERO SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ FORA.
BLINK


SEMANA PASSADA...
BLONK
OS RUSSOS TOMARAM O CONTROLE DO NORTE DO JAPÃO.
HOUVE UM CONFRONTO ENTRE AS FORÇAS NAVAIS RUSSAS E JAPONESAS NO ESTREITO DE TSUGARU.
UM MÊS ATRÁS, FOI ESTABELECIDO UM GOVERNO PROVISÓRIO, MAS É UMA MERA FACHADA... ELE NÃO TEM PODER REAL.
E QUANTO... AOS AMERICANOS?
SUAS FROTAS ESTÃO NA ÁREA...
...MAS ELES MANTÊM DISTÂNCIA.
MAS ELES TÊM QUE INTERVIR! E QUANTO AO NOSSO TRATADO?!
ELES TÊM MEDO DE AKIRA.
PARECE QUE ELES CONSEGUIRAM INFORMAÇÕES SECRETAS SOBRE O PROJETO, MAS ELES NÃO O LEVARAM A SÉRIO...
...ATÉ VIREM O QUE ACONTECEU COM NEO-TOKYO. ELES ESTÃO ASSUSTADOS, E EU NÃO OS CULPO.

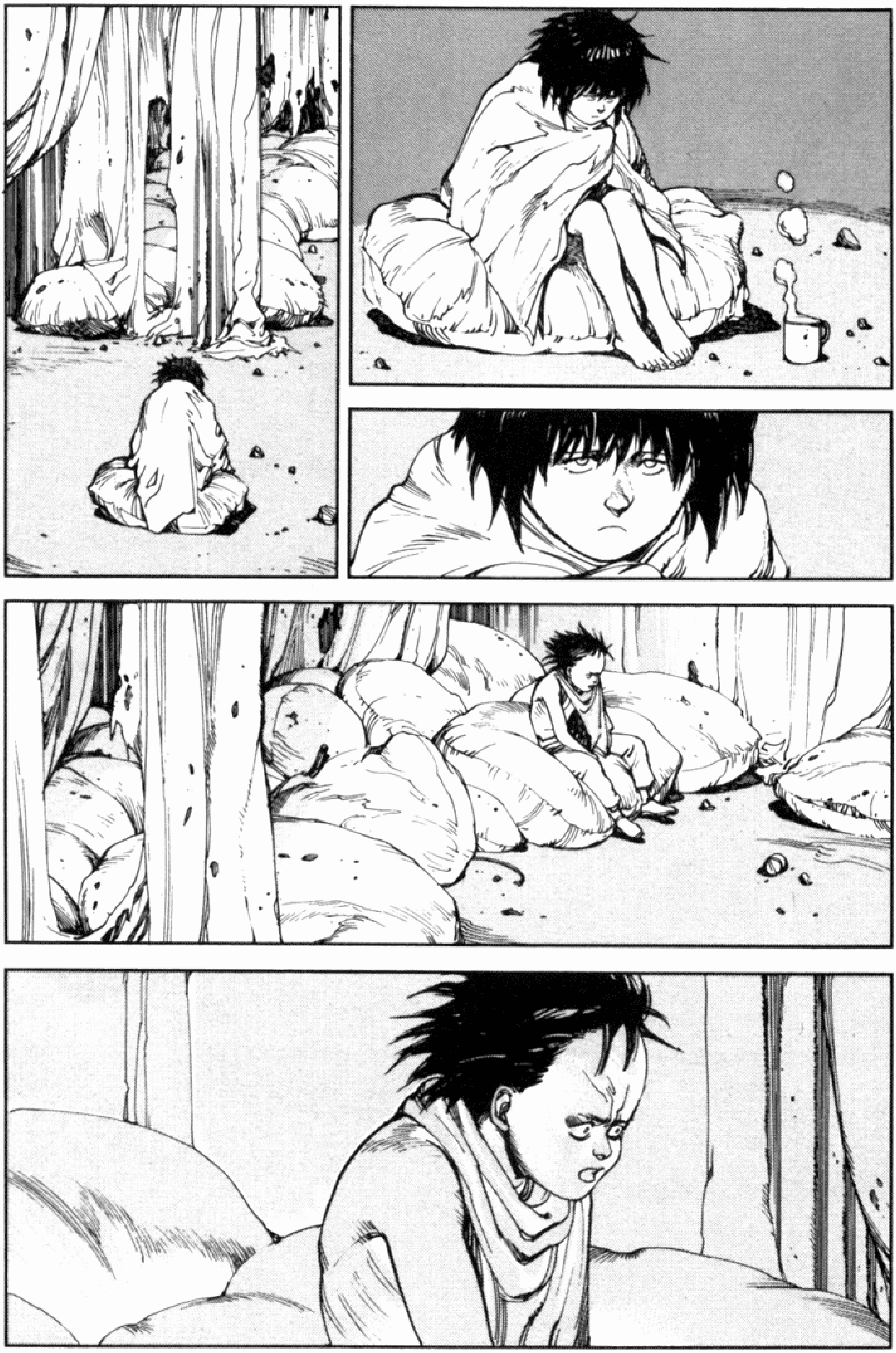
QUER DIZER...
...QUE NEO-TOKYO FOI COMPLE-TAMENTE ABANDONADA?!
EXCETO POR AKIRA...
ENTÃO, O QUE VOCÊ PLANEJA FAZER SOBRE ELE?
POR QUE QUER SABER?
LEMBRA DA HISTÓRIA DA VELHINHA...?
VOCÊ VAI ACABAR MORTO SE NÃO APRENDER A CONFIAR EM ALGUÉM.
VOCÊ NÃO É NENHUM CIVIL...
QUEM É VOCÊ?
EU FAZIA PARTE DE UM GRUPO COMO O SEU.
ONDE ELES ESTÃO AGORA?

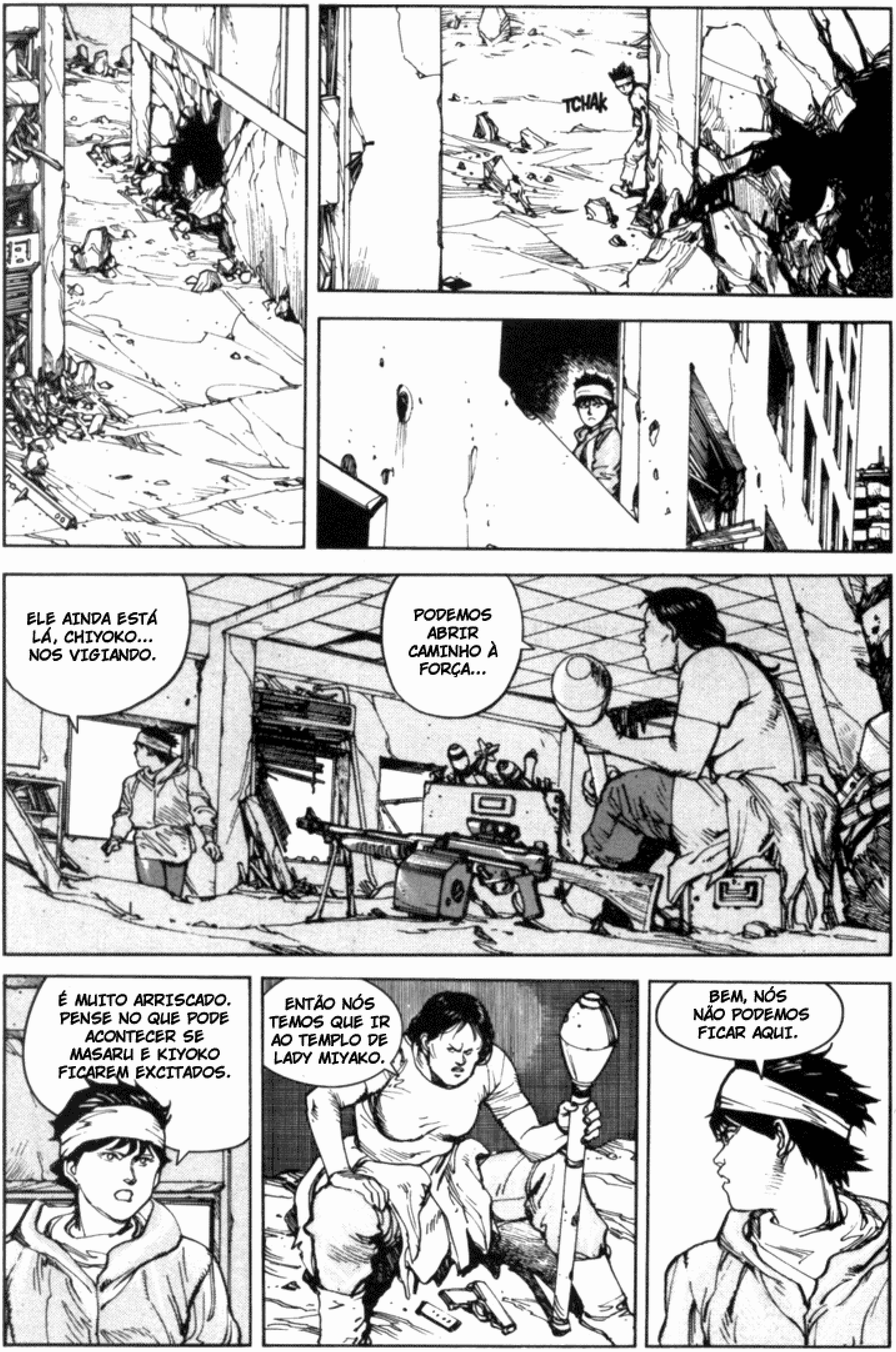
EU SOU O ÚNICO QUE RESTA.
VAMOS LÁ, ME DEIXE AJUDÁ-LO...
MUITO EFICIENTE. PRA ONDE EU MANDO O CURRÍCULO?
DESCULPE. EU NÃO TENHO O HÁBITO DE RECRUTAR ALGUÉM SEM ENTREVISTA.
WASHINGTON?
VOCÊ NUNCA CONSEGUIRÁ SOZINHO...
NÃO PERCEBE ISSO?
QUAL É O SEU NOME, AFINAL?
RYU.

KRRR
KRR
MAS QUE DIABOS ACONTECEU AQUI...?
MESTRE TETSUO ESTÁ FORA DE SI. ELE ESTÁ SE ESCONDENDO NUM CANTO.
E TODA VEZ QUE EU TENTO FALAR COM ELE, A RESPOSTA É "CAI FORA DAQUI"...!
SLOP
EI!
MERDA! COLOCA PRA DENTRO!
...
AH... EU TENHO ALGO IMPORTANTE PRA DIZER A VOCÊ.
ESTOU OUVINDO ...

DUAS PESSOAS ARMADAS COM UMA PISTOLA E UMA METRALHADORA? NÃO MUITO LONGE DAQUI...?
PROVAVELMENTE MAIS ESPIÕES ESTRANGEIROS...
PARECEM SER BEM TREINADOS.
...E TINHA UM CASAL DE CRIANÇAS ESQUISITAS NO ESCONDERIJO DELES.
"BEM... EU NÃO OS VI DE PERTO E ESTAVA ESCURO, ENTÃO NÃO VI MUITO BEM..."
DEFINA ESQUISITO.
"...MAS EU VI QUANDO UM DELES ESTAVA APLICANDO UM TIPO DE INJEÇÃO NAS CRIANÇAS..."
O ROSTO DELAS É TODO ENRUGADO E O CABELO É BRANCO, COMO SE FOSSEM BEM VELHAS...

HÁ UM TEMPO ATRÁS...
...EU LEMBRO QUE O MESTRE TETSUO FALOU ALGO SOBRE UMAS CRIANÇAS ESTRANHAS...
TALVEZ SEJAM ESSAS...
ELES ESTÃO SOB VIGILÂNCIA?
SIM, SENHOR!
RECUPEREM-NAS A TODO O CUSTO! ENTENDEU?
SIM, SENHOR!
DISPENSADO!
E NÃO MACHUQUE AS CRIAN-ÇAS!
MAS...
...SE FOREM QUEM EU PENSO QUE SÃO...
...ENTÃO NÓS NÃO CON-SEGUIREMOS SOZINHOS.



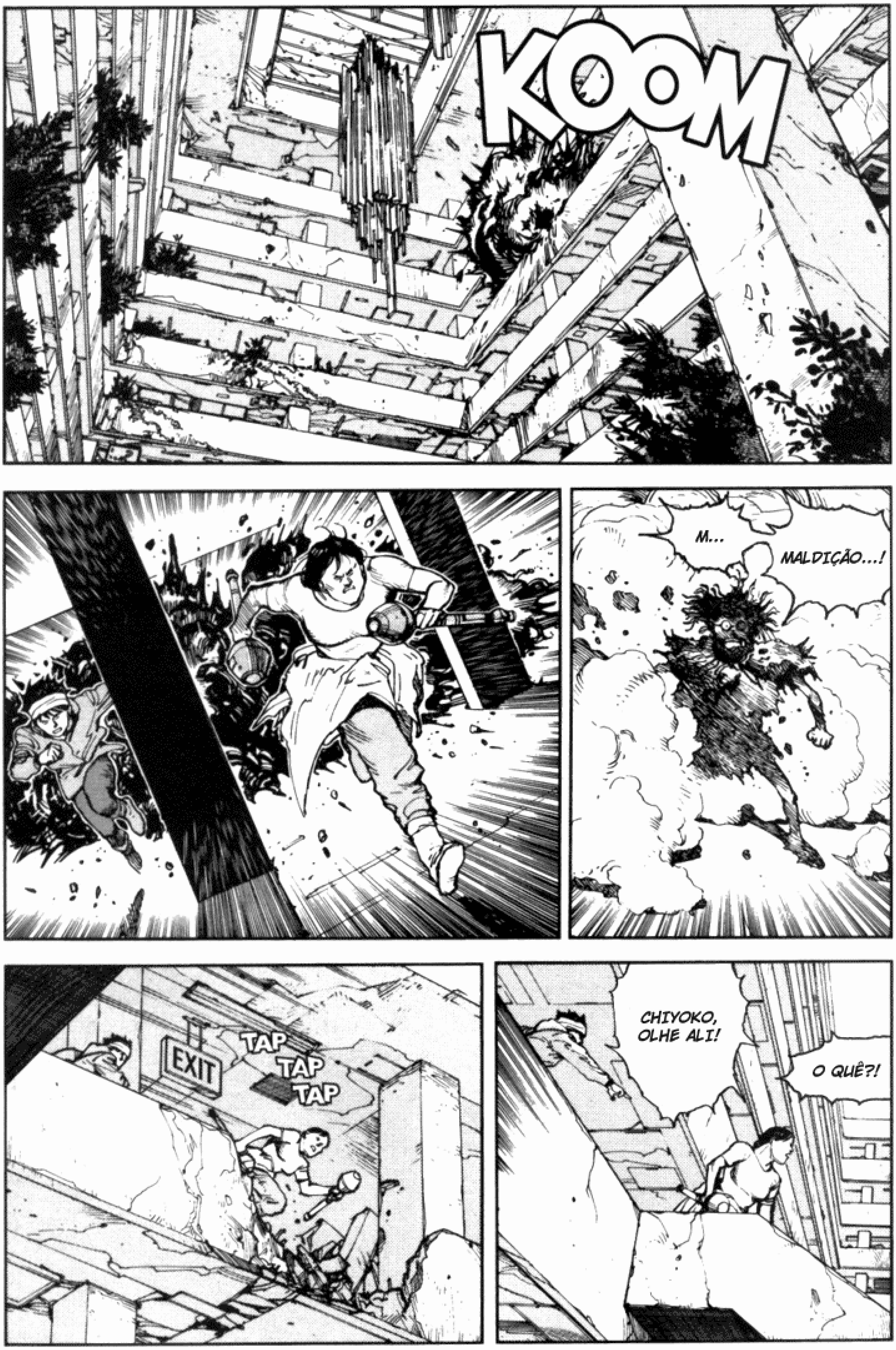

TCHAK
ELE AINDA ESTÁ LÁ, CHIYOKO... NOS VIGIANDO.
PODEMOS ABRIR CAMINHO À FORÇA...
É MUITO ARRISCADO. PENSE NO QUE PODE ACONTECER SE MASARU E KIYOKO FICAREM EXCITADOS.
ENTÃO NÓS TEMOS QUE IR AO TEMPLO DE LADY MIYAKO.
BEM, NÓS NÃO PODEMOS FICAR AQUI.

VOCÊ SÓ VIU AQUELE CARA?
SIM...
ALGO ESTÁ ERRADO...
MAS EU TENHO CERTEZA QUE ELE ESTAVA
DEVEMOS ESPERAR ANOITECER?
SE TEMOS QUE IR, ENTÃO QUANTO ANTES, MELHOR!
AS CRIANÇAS DEVEM FICAR BEM POR ENQUANTO.
!
MAS E QUANTO AO RYU? COMO ELE VAI SABER ONDE NOS ENCONTRAR?
ELE JÁ É UM ADULTO. ELE SABE SE CUIDAR...
O QUE ESTÁ DIZENDO?
SE O DESTINO QUISER QUE NOS ENCONTREMOS DE NOVO, ASSIM SERÁ.

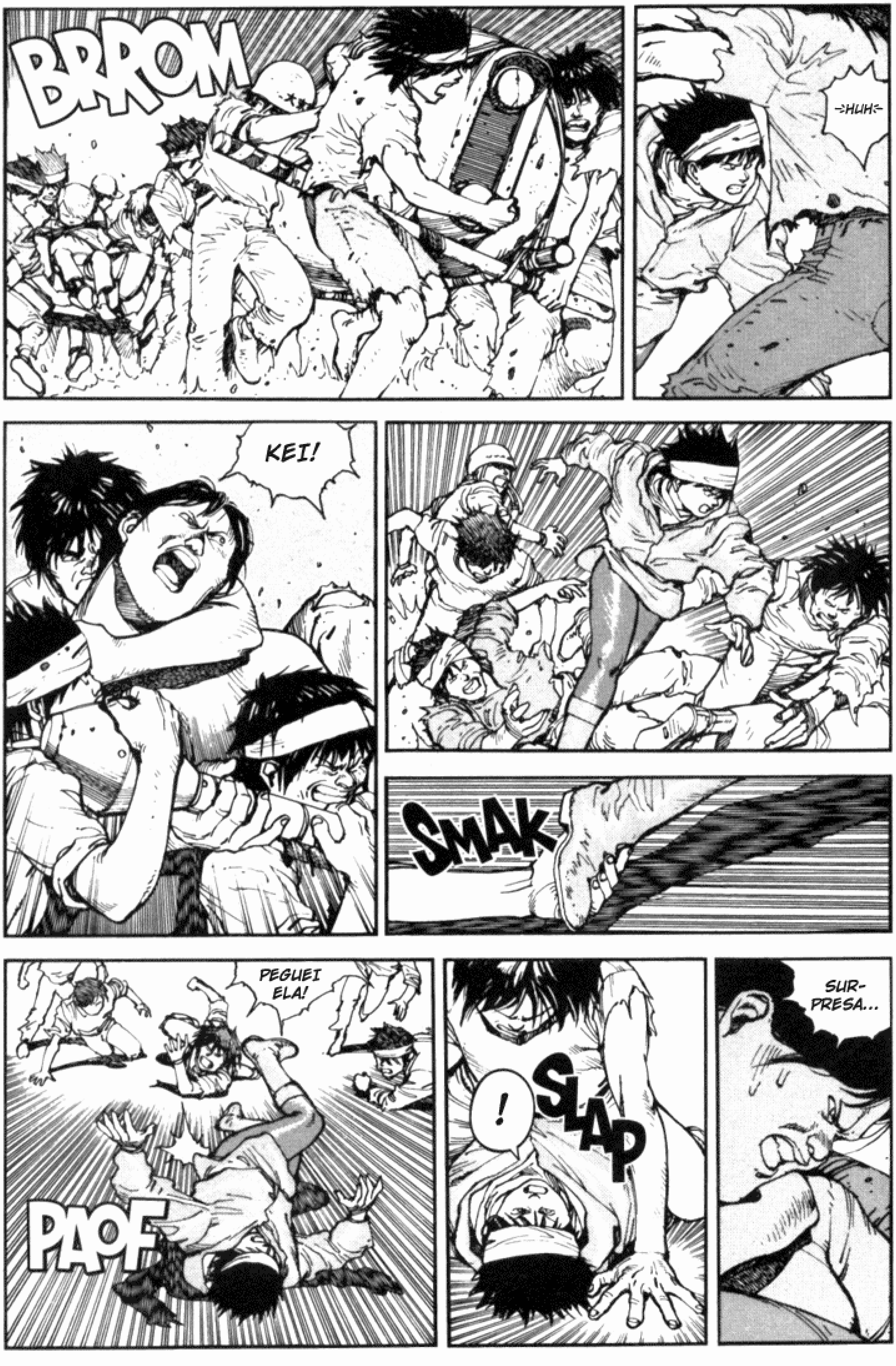
AH, NÃO! SUAS VIDAS TERMINAM AQUI!
SUAS PREOCUPAÇÕES ACABARAM! NÃO TEM MAIS CRIANÇAS PARA ALIMENTAR, NEM CONTAS PRA PAGAR, NEM MAIS NADA! HE, HE!
AH, INFERNO ...
DE ONDE ELES VIERAM?!
AH!
OLHA SÓ! SÃO MULHERES!
HEH HEH...
O GRANDE AKIRA NOS MANDOU PEGAR AS CRIANÇAS ENRUGADAS. ELE NÃO TEM INTERESSE EM VOCÊS!
HE, HE! ENTÃO PODEMOS FAZER O QUE QUISERMOS COM ESSAS DUAS!
LEGAL!

VOCÊS NÃO DEVEM ESTIMULAR AQUELAS CRIANÇAS...
SE ELES SE APROXIMAREM DE AKIRA...
É TARDE DEMAIS PARA CONSELHOS...
AS CRIANÇAS JÁ ESTÃO EM NOSSAS MÃOS!
O QUÊ?!
BEM...
...PARECE QUE NEGOCIAÇÕES ESTÃO FORA DE QUESTÃO...
AO SEU COMANDO...
PEGUEM ELAS!
HEH HEH HEH HEH...

UUUUAAAHH! EU SOU TÃO MAU... OOHH!
IIIAAAHH! OLHA SÓ... OOOOHH!!
...ISSO VAI DOER... AAAHH!
AAAAAHHH! PREPARE-SE, LÁ VOU...
SLIIIZ
SM OOK
PLUTSH
KEI!
CERTO!
ISSO AQUI É PRA VOCÊS!
SHOOM


KOOM
M...
MALDIÇÃO...!
TAP
TAP
TAP
EXIT
CHIYOKO, OLHE ALI!
O QUÊ?!

POR AQUI.
MEXAM-SE!
AAH!
CUIDADO! INIMIGOS DO IMPÉRIO!
BAK
RÁPIDO! VOCÊS TÊM QUE LEVAR ESSAS CRIANÇAS PRO LORDE AKIRA!

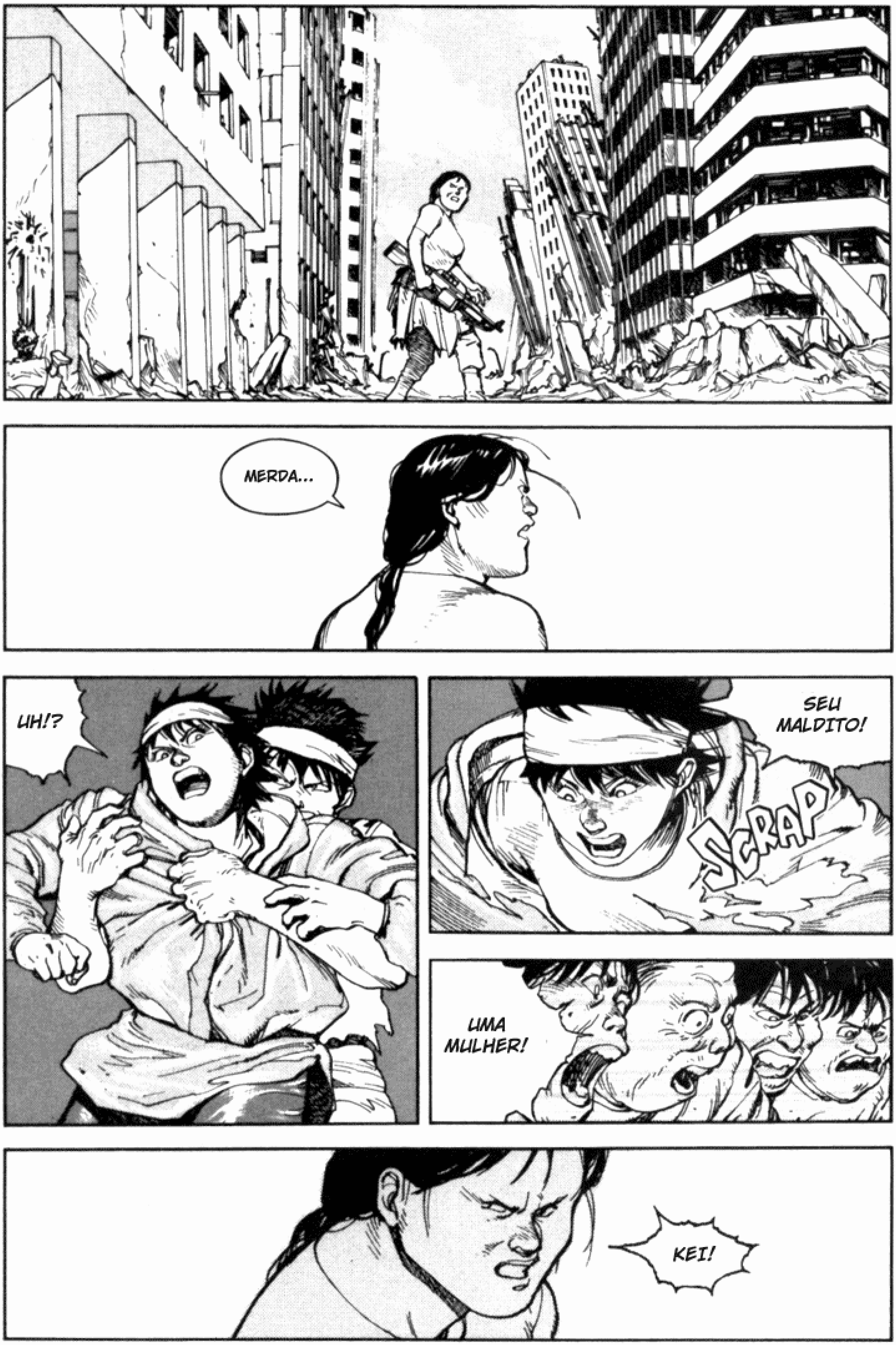

BRROM
HUH
KEI!
SMAK
PEGUEI ELA!
PAOF
!
SLAP
SUR-PRESA...

EPA!
AGH!
SLAM
WAAK
COMA ISSO!
POUM
BOOSH
E-E-E-E-EI! P-P-PARE!
SO-SO-SOCORRO...
MANHÊÊÊÊÊÊÊÊ...!!!

BOOM
AH!
PAM
OOH!
SPOUT
BWAK
PAREM AÍ!
OH, NÃO!

IIIIAAA-AHHHH!
BAK
JÁ CHEGA, SUA VACA...!
TÁ VENDO O QUE EU TENHO AQUI? PONHA O MENINO NO CHÃO.
!
ESSA... ESSA ARMA...
A RECONHECE?
DEVERIA MESMO!
MEUS PARABÉNS, VOCÊ A MANTEVE EM EXCELENTES CONDIÇÕES!

HORA DE SAIR DAQUI.
PODE DIZER ADEUS, PIRANHA!
TSHIK
ELA FUNCIONA MELHOR...
...SE VOCÊ A DESTRAVAR.
DESTRA- VAR...?
STAK
UHH
GARF
...
OTÁRIO ...


MERDA...
UH!?
SEU MALDITO!
SCRAP
UMA MULHER!
KEI!

PRA TRÁS, SEU MERDA!
PLOP
CRAAP
TÁ LEGAL! QUEM É O PRÓXIMO?!
HUNH!
WAAA!
YAA!
SPOF
VOU DAR NO PÉ!
EU PEGUEI PRIMEIRO!
SEM ESSA! ELA É MINHA!

PEGUEM LEVE, SEUS IDIOTAS!
DÁ PRA TODO MUNDO... TRAGAM ELA AQUI!
=MPHH=
KEI!
TAP
TAP
KEI! ONDE VOCÊ ESTÁ?!
AH... AHH...
!

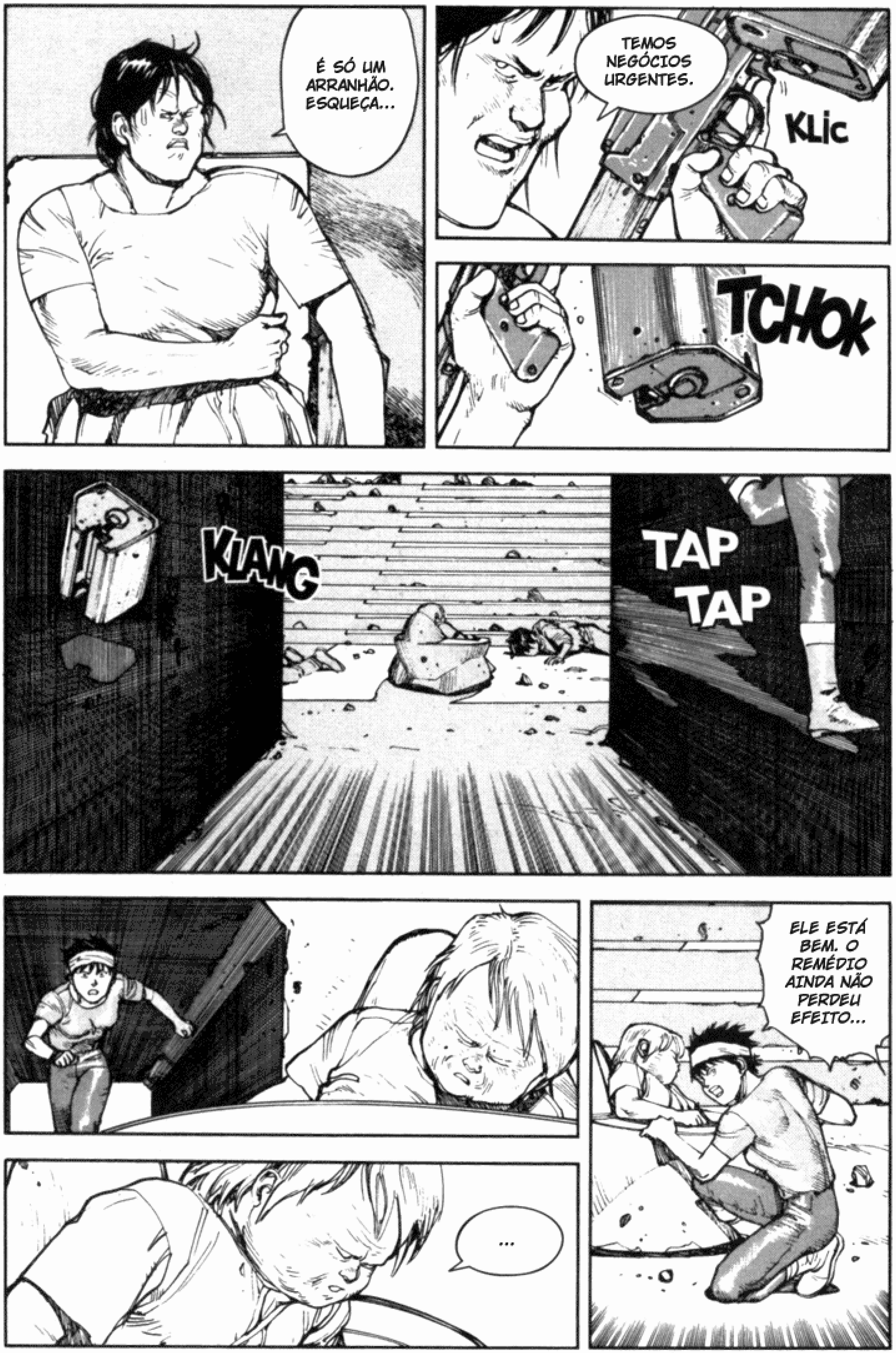
TAK
!
SE ABAIXA, KEI!
SSH!

KAKKA KAKATTA
ARGH!
KARSH
KATAKKA
NÃO ...

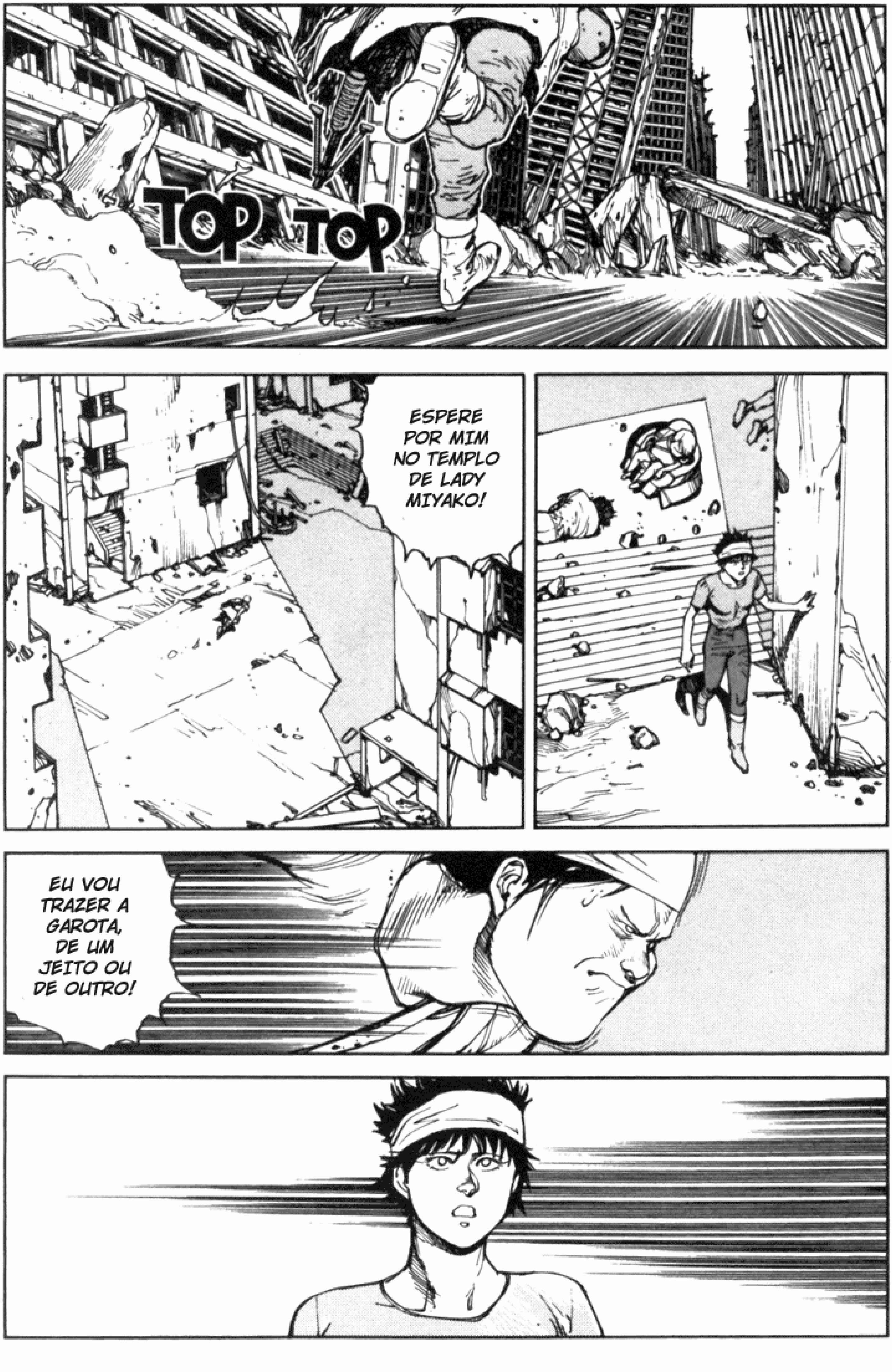
TAKATA TAKA
CHIYOKO! ATRÁS DE VOCÊ!
大東京帝国

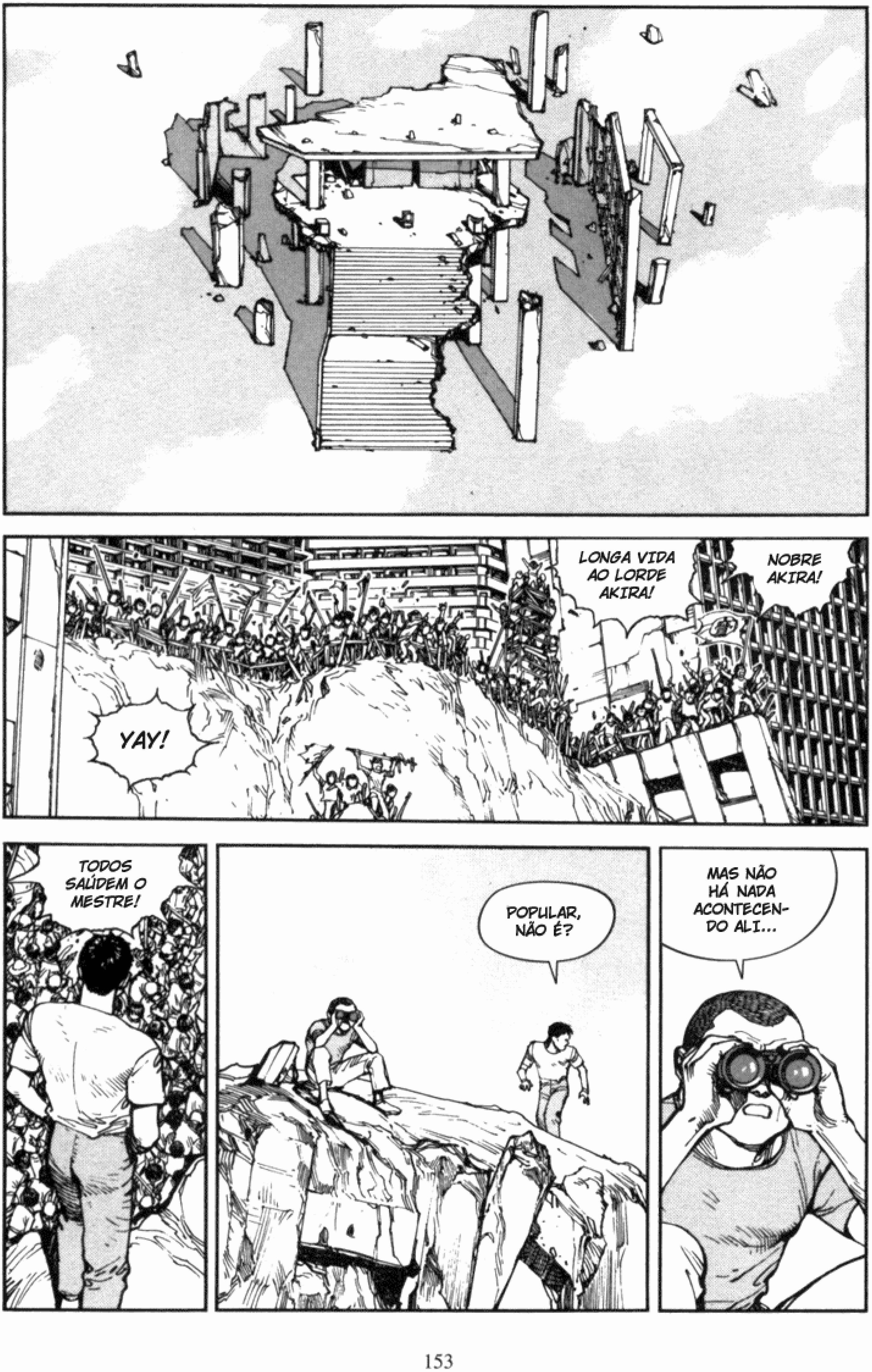
SMOP
POUTCH
SLINK
!

KSHAKAKA KAKAKA
SHUIIN
KSHAK
ELES FIZER... ALGUMA COISA COM VOCÊ?
CHIOKO! VOCÊ ESTÁ FERIDA!


É SÓ UM ARRANHÃO. ESQUEÇA...
TEMOS NEGÓCIOS URGENTES.
KLIC
TCHOK
KLANG
TAP TAP
ELE ESTÁ BEM. O REMÉDIO AINDA NÃO PERDEU EFEITO...
...

...CHIYOKO
LEVE-O PARA A LADY MIYAKO.
NÃO, VOCÊ ESTÁ FERIDA! VOCÊ NÃO PODE IR SOZINHA! ELES VÃO MATAR VOCÊ!
EU VOU TRAZER A OUTRA DE VOLTA.
VOCÊ SABE QUE NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO AQUI.
PENSE NO QUE PODE ACONTECER QUANDO O EFEITO DA DROGA PASSAR.
...E A MESMA COISA VAI ACONTECER COM A GAROTA.
ESTAMOS SEM MUITAS OPÇÕES.


TOP TOP
ESPERE POR MIM NO TEMPLO DE LADY MIYAKO!
EU VOU TRAZER A GAROTA, DE UM JEITO OU DE OUTRO!

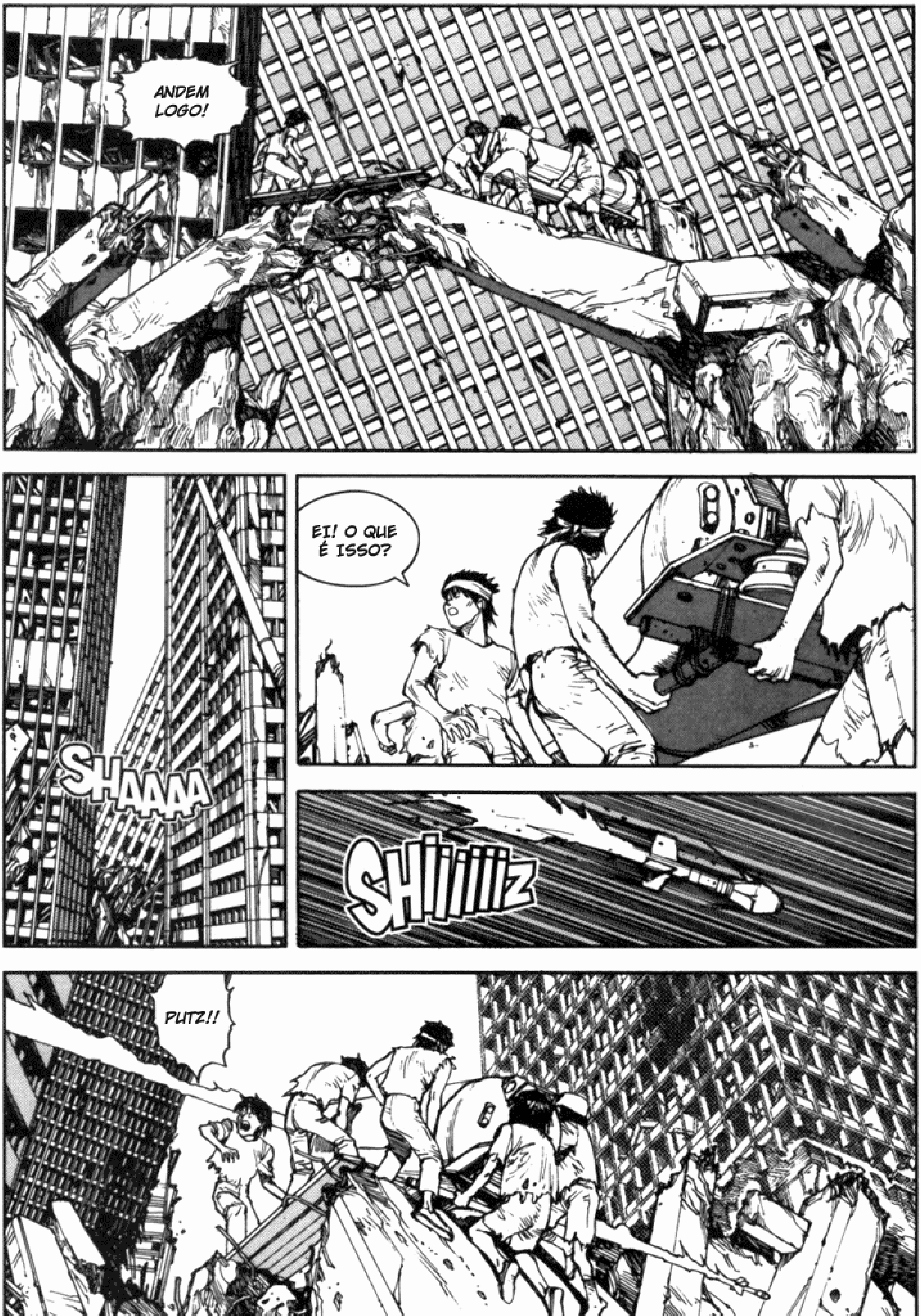

LONGA VIDA AO LORDE AKIRA!
NOBRE AKIRA!
YAY!
TODOS SAÚDEM O MESTRE!
POPULAR, NÃO É?
MAS NÃO HÁ NADA ACONTECEN-DO ALI...

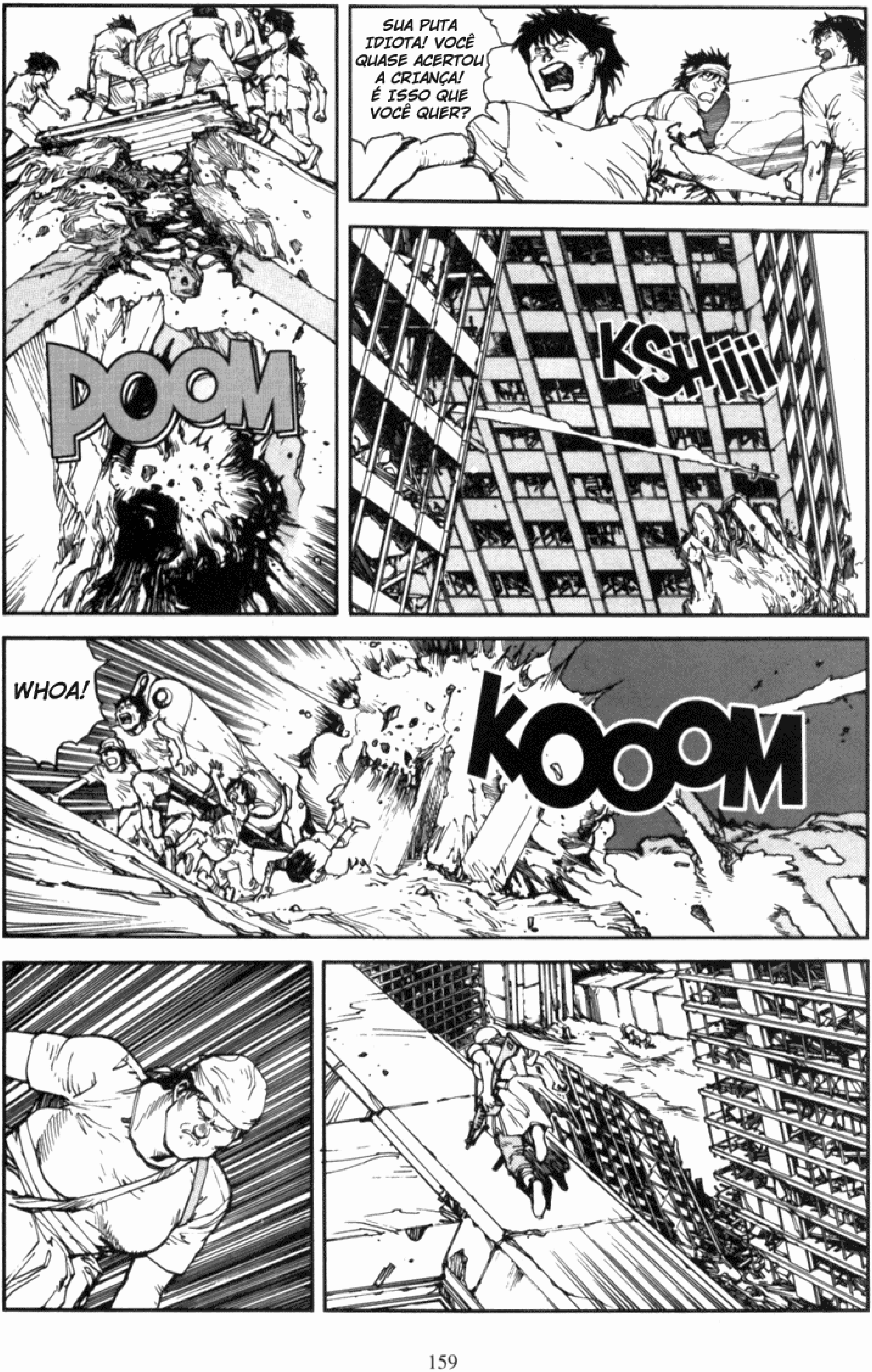
OS RUMORES DIZEM QUE ELE APARECE AOS FIÉIS DUAS VEZES AO DIA.
ENTÃO EU ACHO QUE VOU FICAR AQUI E DAR UMA BOA OLHADA EM SUA EXCELSA PRESENÇA...
ABRA A BOCA. BOM MENINO.
VAMOS LÁ... NÃO ESTÁ TÃO RUIM. NÃO PODIA AO MENOS SORRIR UM POUCO?

COMO ELE ESTÁ?
NADA BEM. EU GOSTARIA DE ENTENDER.
SE ELE NÃO DER UMA AUDIÊNCIA LOGO, OS FIÉIS VÃO FICAR FURIOSOS. O QUE VAMOS FAZER?
NESSE CASO, DISTRIBUA RAÇÕES EXTRAS. ISSO VAI MANTÊ-LOS OCUPADO.
HUM?
CLING
O QUE O MESTRE QUER? POR QUE VOCÊ O DEIXOU?
ELE ESTÁ DORMINDO.

KAORI?! É VOCÊ?
SIM.
KAORI, EU TIVE UMA IDÉIA.

ENTÃO...
VOCÊ NÃO SE LEMBRA?
...
EU TROUXE UM POUCO DE COMIDA PRA VOCÊ...
É ISSO. AQUELA VELHOTA ENRUGADA! AQUELA MORCE-GONA CEGA!
PRA ALGUÉM QUE NÃO ENXERGA, ELA SABE DE MUITA COISA.
EU TENHO CERTEZA... SIM, ELA PODE EXPLICAR PRA MIM!
ME AJUDE!
EU TENHO QUE IR VÊ-LA!


ANDEM LOGO!
EI! O QUE É ISSO?
SHAAAA
SHIiiiiiz
PUTZ!!



POOM
SUA PUTA IDIOTA! VOCÊ QUASE ACERTOU A CRIANÇA! É ISSO QUE VOCÊ QUER?
KSHiiii
WHOA!
KOOOM

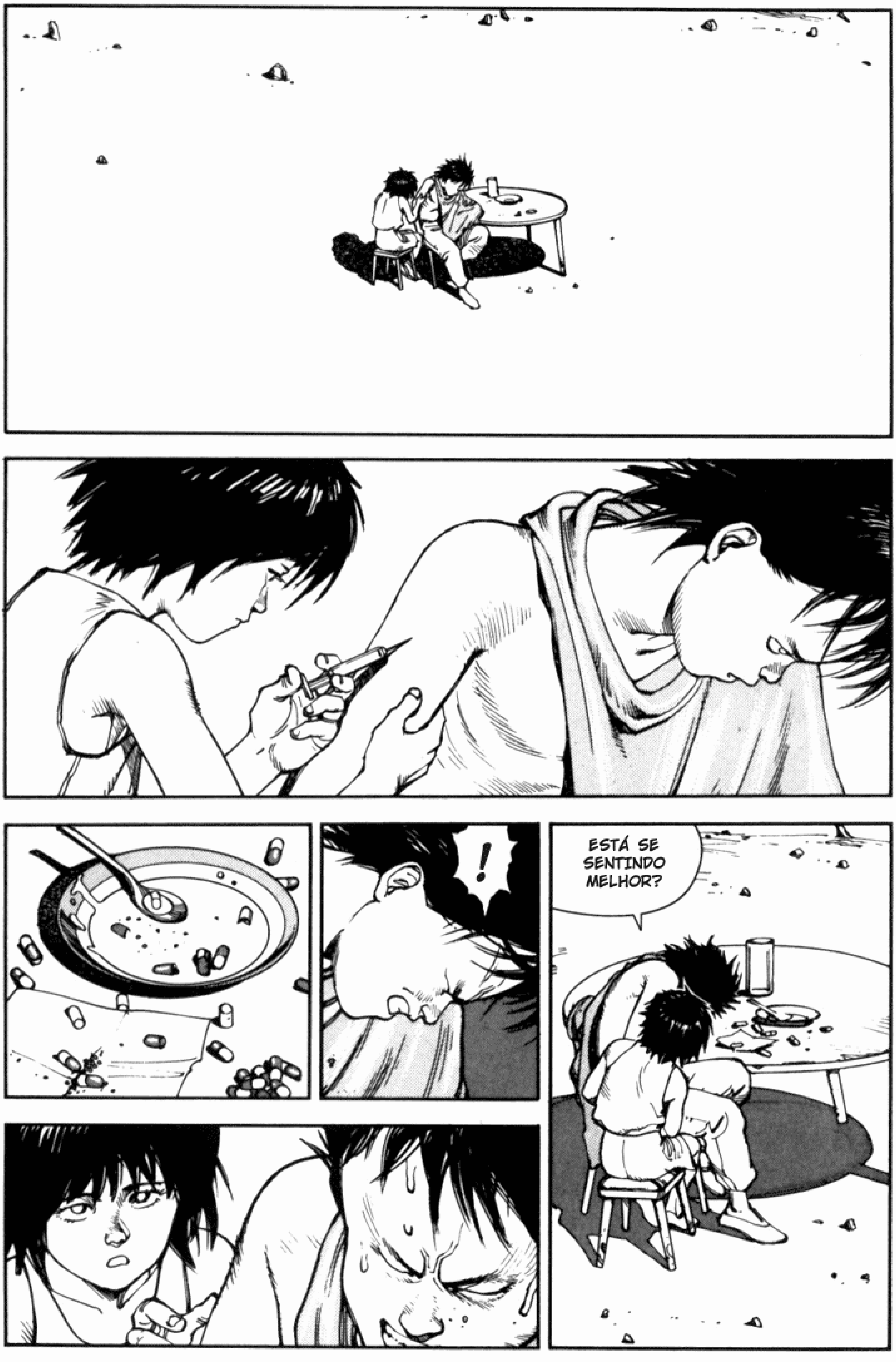
MEXAM-
SE!
AAH...
NÃO PAREM!
ASSIM QUE CRUZARMOS A FRONTEIRA DO IMPÉRIO, ESTAREMOS LIVRES!
VAMOS, SEUS MARICAS! AJAM COMO CIDADÃOS DO IMPÉRIO! VAMOS!
ELE ESTÁ CERTO! VAMOS LÁ!
HFF
HFF
HUFF
HFF
MERDA! RECUAR! É AQUELA VACA!

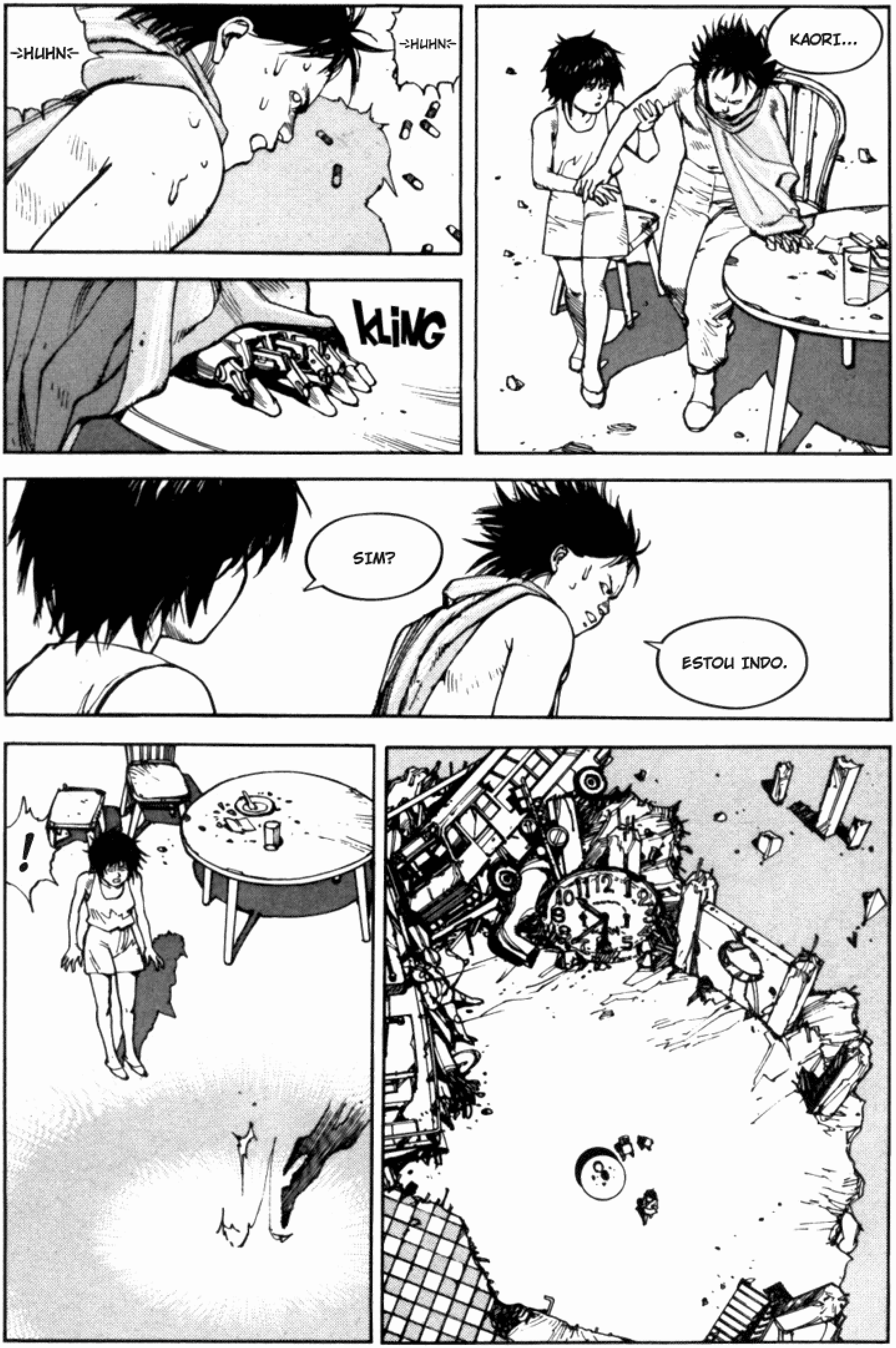
SMAK
AGH!
TAP
KWIF
AH, MERDA ...!
SUA PUTA!
TOMA ISS-
GWAA!!
POW
EI-EI-EI!

CRACK
BRAK
TE PEGUEI!
TCHOK
BLAM
PEÇA AO SEU GRANDE LORDE AKIRA CONSERTAR ISSO!
MINHA... MINHA MÃO!!
AIEEE!!
SUIIZ

NOSSOS IRMÃOS FORAM DERRUBADOS POR UMA MULHER INIMIGA!
ELA LEVOU A CRIANÇA!
ELA ESTÁ AO LESTE DE NOSSA FRONTEIRA.
TODOS OS HOMENS DEVEM PARTIR PARA RECUPERAR A CRIANÇA!
MAS CUIDADO! ELA ESTÁ FORTEMENTE ARMADA! ELA É RÁPIDA E HABILIDOSA!
NÃO A SUBES-TIMEM!
VAMOS...
NOSSO TEMPO ESTÁ SE ESGOTANDO...

SABE, MASARU...
VOCÊ JÁ PENSOU... EM TRABALHAR UM POUCO?
...VOCÊ PESA UMA TONELADA.


!
ESTÁ SE SENTINDO MELHOR?


->HUHN<-
->HUHN<-
KAORI...
KLING
SIM?
ESTOU INDO.
!

SRAK
KRR
TALVEZ CINCO OU SEIS DELES... NÃO, SETE...
KRRAK
AH!
LÁ ESTÃO ELES!

PANG PANG
ATRÁS DELES!
BROOM
ONDE ELES ESTÃO?
TAP TAP
ALGUM SINAL DELES?
NADA...
BLOM
ALI!!
PEGUEM ELES!

LÁ ESTÁ ELA!
WAA!
TAKATATAKA
ESSES CARAS...
SRRIINK
...NÃO SÃO DO GRUPO DE TETSUO!
ENTÃO, QUEM SÃO ELES?
PRÁK

FWOP
OUF!
GAK
MAS QUE M...
FALE RÁPIDO. QUEM SÃO VOCÊS E O QUE VOCÊS QUEREM?
...MERDA!
SE V-VOCÊ TIVER ALGO PRA NOS DAR EM TROCA... N-NÓS POUPAREMOS SUA VIDA.
LADRÕES COMUNS...!
!

SLAP
ME DEIXA IR, OK? EU NÃO SOU UM CARA MAL. PODEMOS SER AMIGOS, NÃO PODEMOS?
FIQUE ONDE VOCÊ ESTÁ!
BLAK
OK! TÁ CERTO, ME ESCUTA!
OLHA, ME DIZ O QUE VOCÊ QUER. EU VOU AJUDAR VOCÊ...
ESTÁ COM FOME? PRECISA DE REMÉDIOS? PODE PEDIR SEM CERIMÔNIA... NÓS PODEMOS ARRANJAR ALGUMA COISA.
EU NÃO ENTENDI...
VOCÊ SABE DO QUE EU TÔ FALANDO... EU NÃO DIREI NADA AOS OUTROS. VAMOS FAZER UM TRATO, VAMOS PASSAR UM TEMPO JUNTOS, SÓ VOCÊ E EU...
TCHOP
PENSE EM MIM COMO SEU GIGOLÔ, VAI SER DIVERTIDO!
EI... PRA QUE É ESSA PEDRA?
BLOP

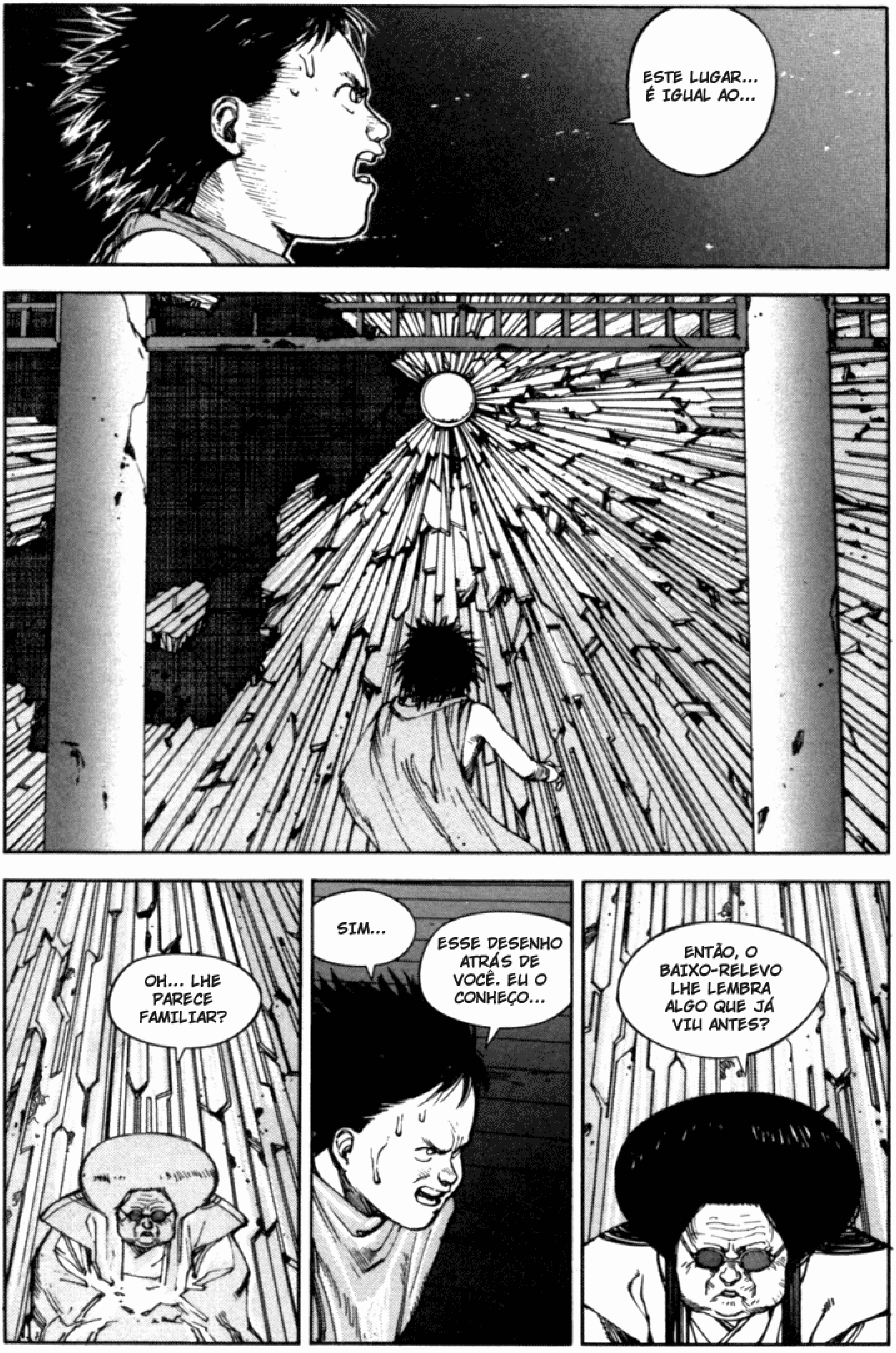
VAMOS INDO.
BROM
ESSA É A MARCA DELA. ESMAGOU A CABEÇA DELE.
QUE ESTRAGO...
MAS O DESGRAÇADO QUER MAIS, OLHA SÓ!
ESSE É O JEITO QUE ELE QUIS...
ACHEI ELA! POR ALI!

IAAHOO!
TEMOS QUE SAIR DAQUI!
!?

...
VOCÊ, HONRADA SENHORITA, É A KEI, NÃO É?
COMO VOCÊ SABE MEU NOME?
LÁ ESTÁ ELA!
MERDA! SÃO ELES!
GASP
PARE!
NÃO ATIRE NELES!
POR QUE NÃO?!

QUEM SÃO VOCÊS?
FOMOS ENVIADOS POR AQUELA QUE VOCÊ BUSCA.
QUER DIZER, NÚMERO 19...?
LADY MIYAKO AGUARDA SUA CHEGADA.

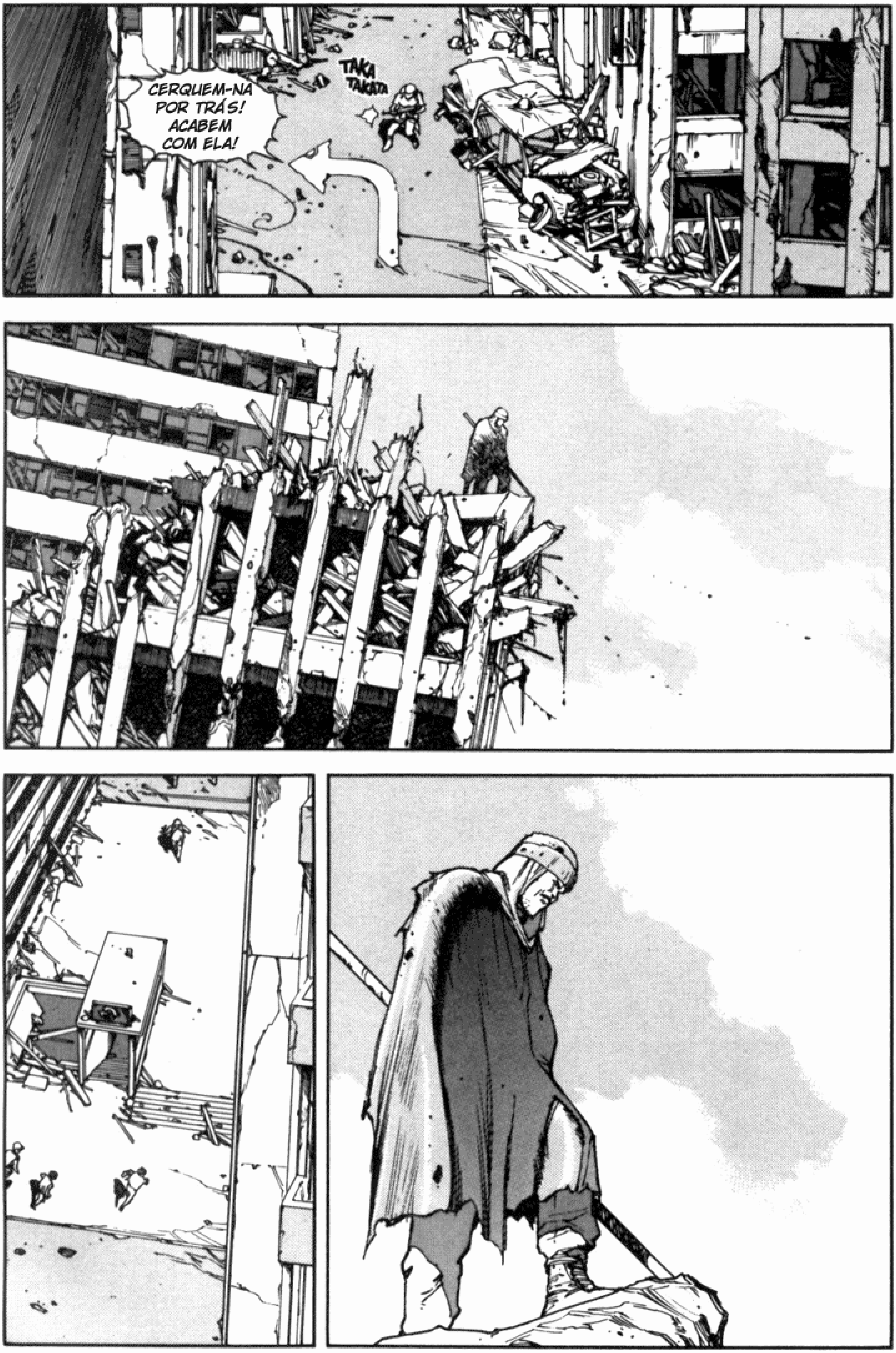
NOS ENCONTRAMOS FINALMENTE...
...NÚMERO 41.
...


ESTE LUGAR... É IGUAL AO...
OH... LHE PARECE FAMILIAR?
SIM...
ESSE DESENHO ATRÁS DE VOCÊ. EU O CONHEÇO...
ENTÃO, O BAIXO-RELEVO LHE LEMBRA ALGO QUE JÁ VIU ANTES?

VOCÊ... JÁ VIU TAMBÉM?
HÁ MUITO TEMPO ATRÁS... QUANDO EU AINDA ESTAVA NO LABORATÓRIO...
ENTRETANTO, NÃO O VI TÃO CLARAMENTE...
APÓS VÁRIOS EXPERIMENTOS, MEU CRESCIMENTO FOI REDUZIDO, E MINHA VISÃO, ATROFIADA. MAS EU SOBREVIVI...
...E HOJE EU VEJO O MUNDO COM UMA CLAREZA INFINITAMENTE MAIOR DO QUE ANTES. EU ADQUIRI UMA FORMA DE CLARIVIDÊNCIA... UMA SEGUNDA VISÃO.
EU QUERO ESSE PODER. É POR ISSO QUE ESTOU AQUI.
ENTENDO... E QUAL É SEU OBJETO DE INTERESSE?
AKIRA.

VRAKAKA TAKA
FORÇA!
KRRR KRR
!
MOORRAA!

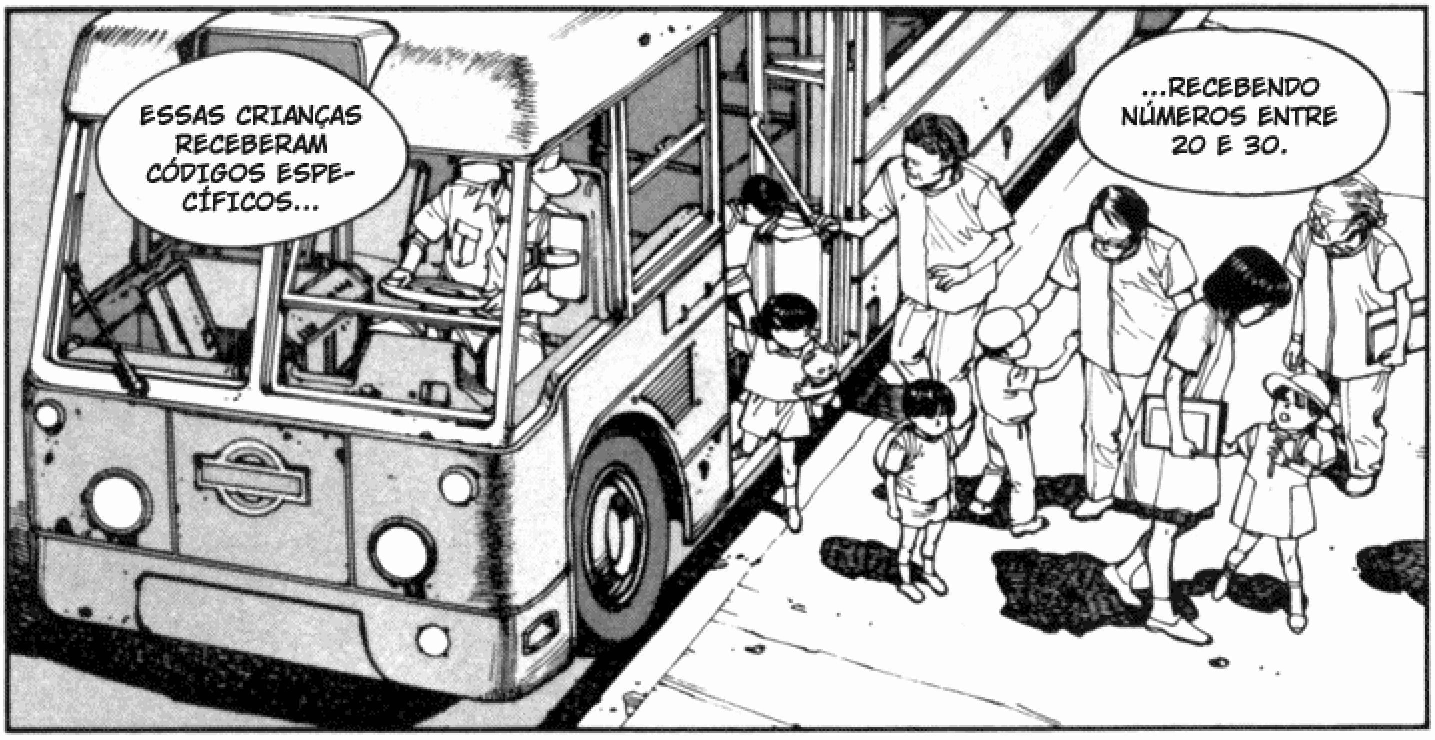
BWAM
GLANK
KRUSH
JÁ CHEGA. DESÇAM E ACABEM COM ELA.
MAS, NÃO IMPORTA O QUE FAÇAM, NÃO MACHUQUEM A CRIANÇA. EU A QUERO SEM UM ARRANHÃO.
A MUNIÇÃO DA VADIA LOGO VAI ACABAR...
TAKATA TAKA

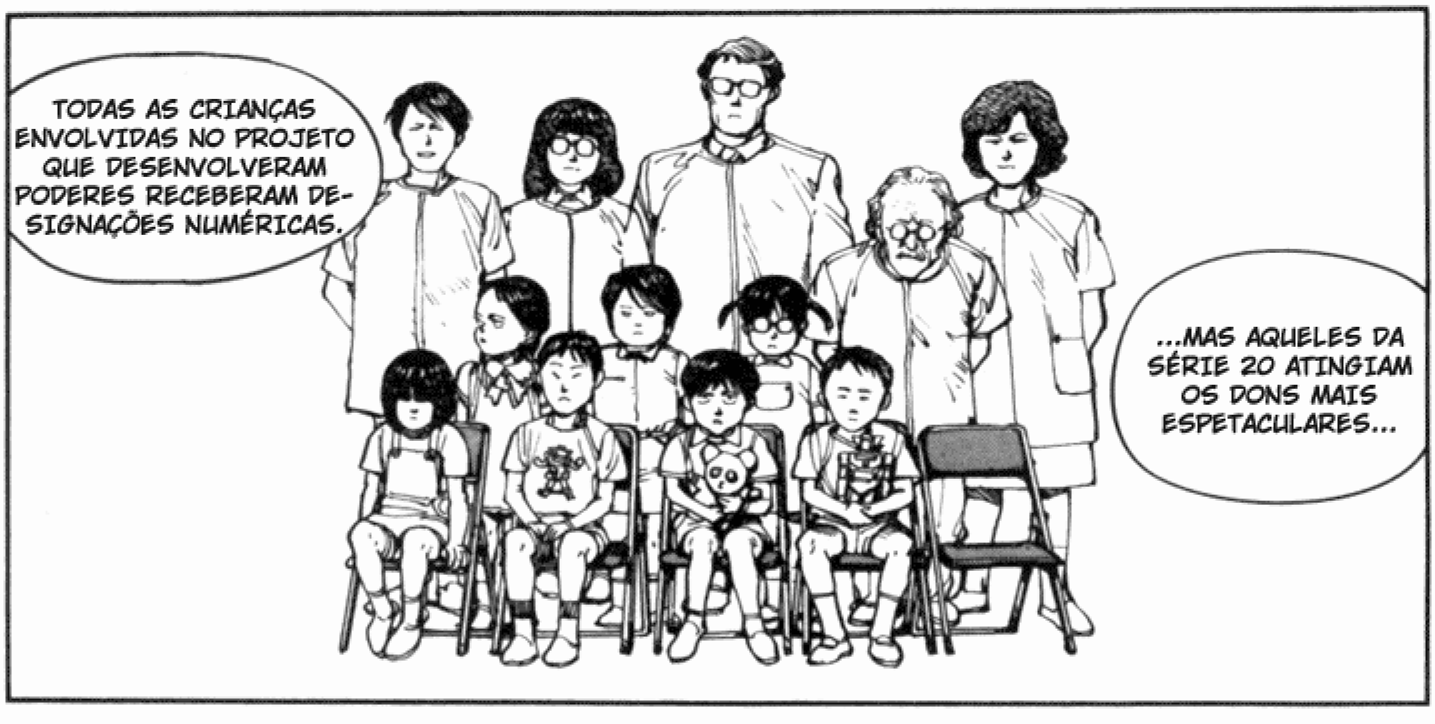

TAKA TAKATA
CERQUEM-NA POR TRÁS! ACABEM COM ELA!

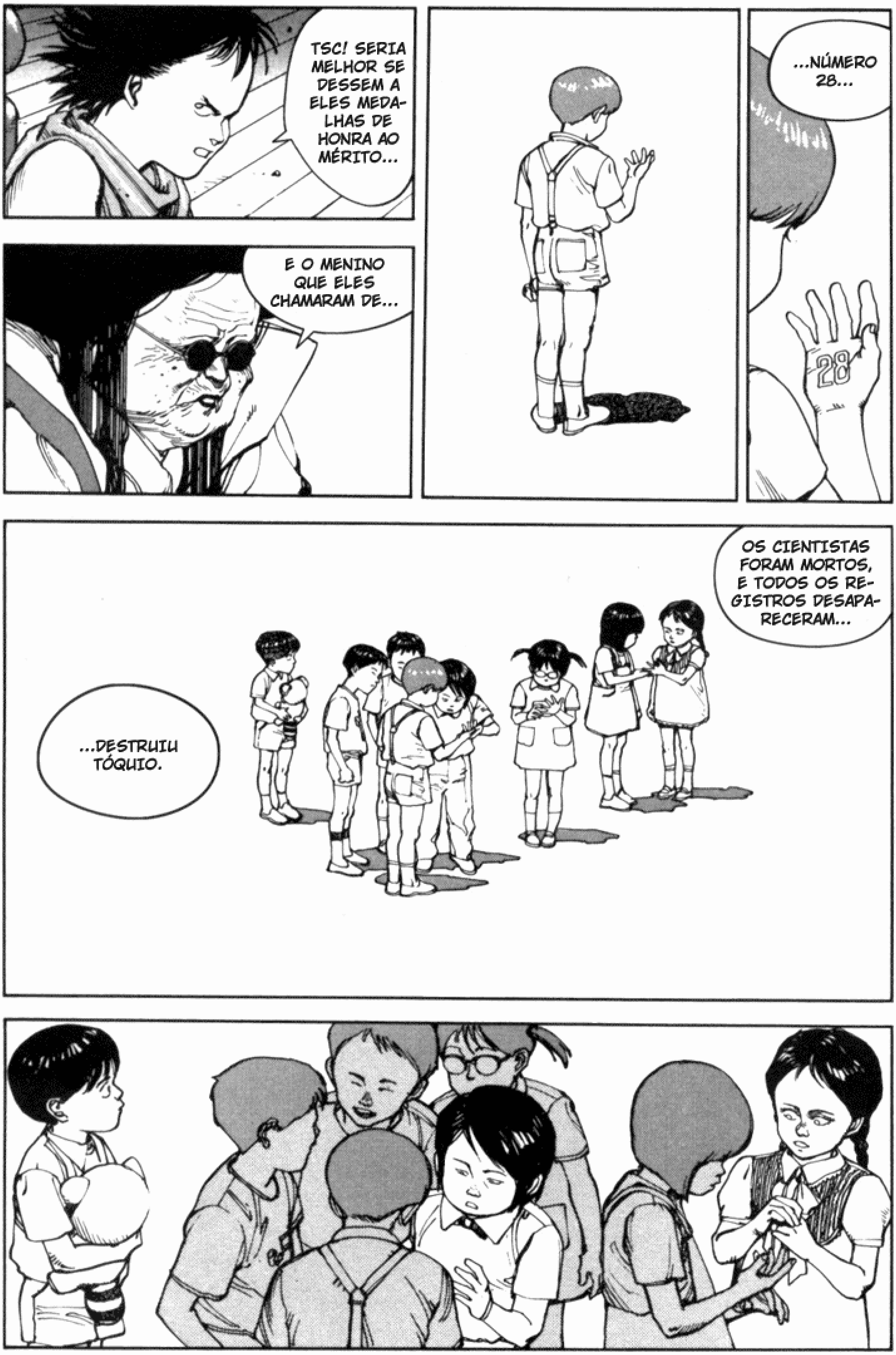
COMEÇOU NOS ANOS 60... UM PEQUENO PROJETO SEM MESMO UM CODINOME... APENAS "O PROJETO".
NO INÍCIO, APENAS UM PUNHADO DE PESSOAS DO MINISTÉRIO DA DEFESA, COLETANDO E ANALISANDO DADOS...
NOS ANOS 70, BASEADOS EM SUAS DESCOBERTAS, UM GRUPO DE PESSOAS QUE SE PENSAVAM POSSUÍAM CARACTERÍSTICAS PARTICULARES FORAM REUNIDAS.
OS CIENTISTAS REALIZARAM TODO O TIPO DE EXPERIÊNCIAS NOS ESPÉCIMES E DESENVOLVERAM NOVAS TÉCNICAS DE TREINAMENTO...
UM CIENTISTA MUITO CONTROVERSO SE UNIU AO PROJETO.
SUA ÁREA DE ATUAÇÃO ERA A FISIOLOGIA DO SISTEMA NERVOSO CENTRAL.
ESPECIALISTAS DE OUTRAS ÁREAS O CONSIDERAVEM UM EXCÊNTRICO... E SEUS COLEGAS MENOSPREZAVAM SUAS DESCOBERTAS...

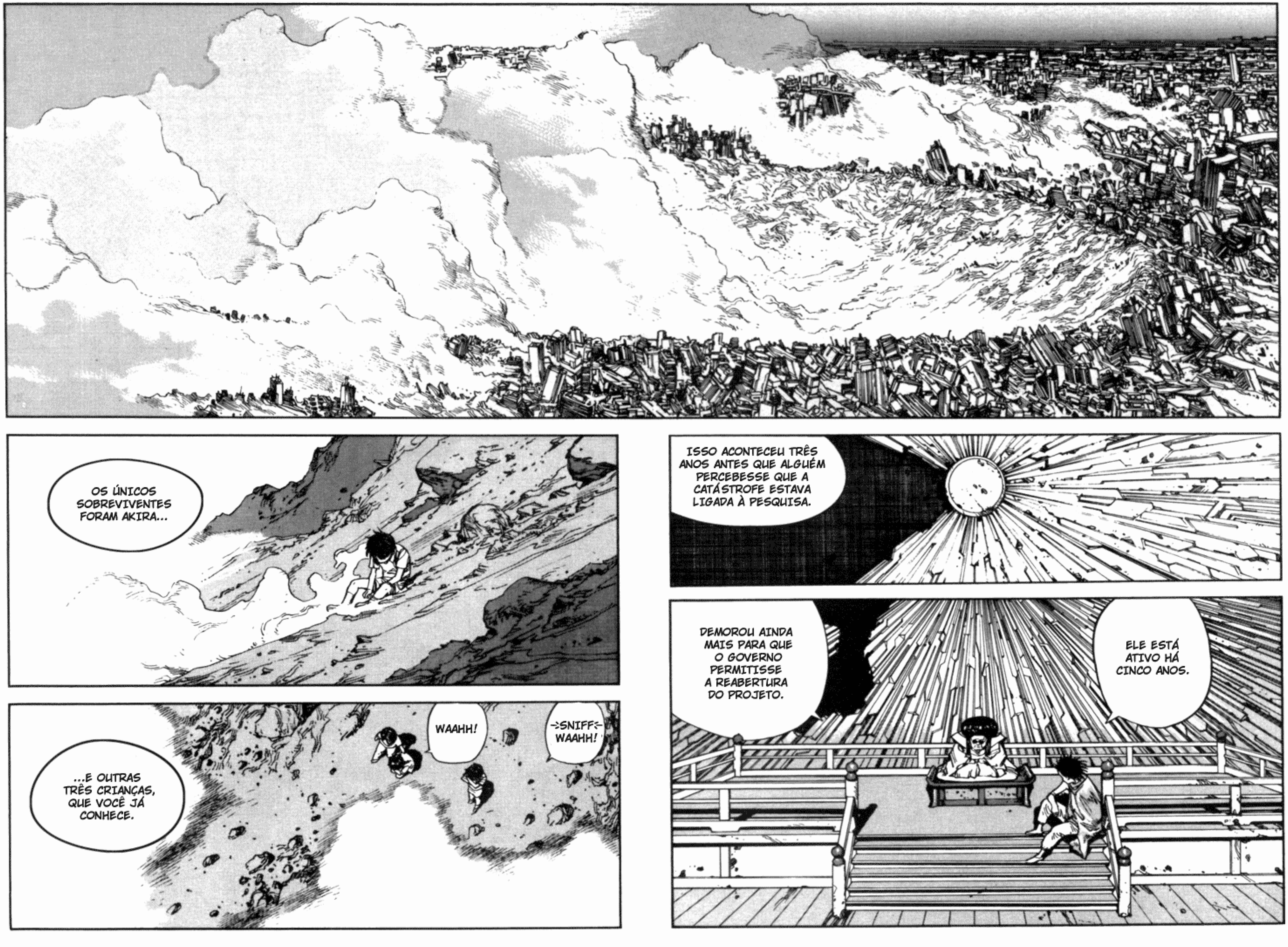
"...MAS O FATO ERA QUE APÓS SUA ENTRADA NO PROJETO, FORAM OBTIDOS RESULTADOS SATISFATÓRIOS."
"HAVIA RUMORES QUE ELE USAVA SERES HUMANOS VIVOS COMO COBAIAS."
HÁ DUAS VERSÕES DA HISTÓRIA. UMA DIZ QUE O GOVERNO DEU APOIO TOTAL AO PROJETO.
NA OUTRA, O CIENTISTA FOI O ÚNICO RESPONSÁVEL. COMO NINGUÉM SABE A VERDADE, VOCÊ PODE ACREDITAR NAQUELA QUE PREFERIR
ESSAS EXPERIÊNCIAS... O QUE ELES USARAM? CIRURGIAS? NOVAS DROGAS?
HUMM... COMO EXPLICAR MELHOR...?
ELES CONFECCIONARAM TUBOS DE VIDRO, MAIS FINOS QUE O MENOR VASO SANGÜÍNEO...
E ENCHERAM ESSES TUBOS COM UMA SOLUÇÃO DE ÁGUA SALGADA.

"ESSES TUBOS FORAM INSERIDOS NOS NEURÔNIOS DO CÉREBRO DOS ESPÉCIMES E REPETIDAMENTE ESTIMULADOS COM ELETRICIDADE", PARA EM CASOS ESPECÍFICAMENTE DESIGNADOS CRIAR UMA VARIAÇÃO EM SUA COMPOSIÇÃO GENÉTICA."
A SOLUÇÃO QUE ELES CRIARAM ERA ENTÃO INJETADA DIRETAMENTE NOS ESPÉCIMES PARA MODIFICAR SEU MATERIAL GENÉTICO, CAUSANDO UMA REAÇÃO EM CADEIA EM SEU DNA.


ESSAS CRIANÇAS RECEBERAM CÓDIGOS ESPECÍFICOS...
...RECEBENDO NÚMEROS ENTRE 20 E 30.


TODAS AS CRIANÇAS ENVOLVIDAS NO PROJETO QUE DESENVOLVERAM PODERES RECEBERAM DESIGNAÇÕES NUMÉRICAS.
...MAS AQUELES DA SÉRIE 20 ATINGIAM OS DONS MAIS ESPETACULARES...

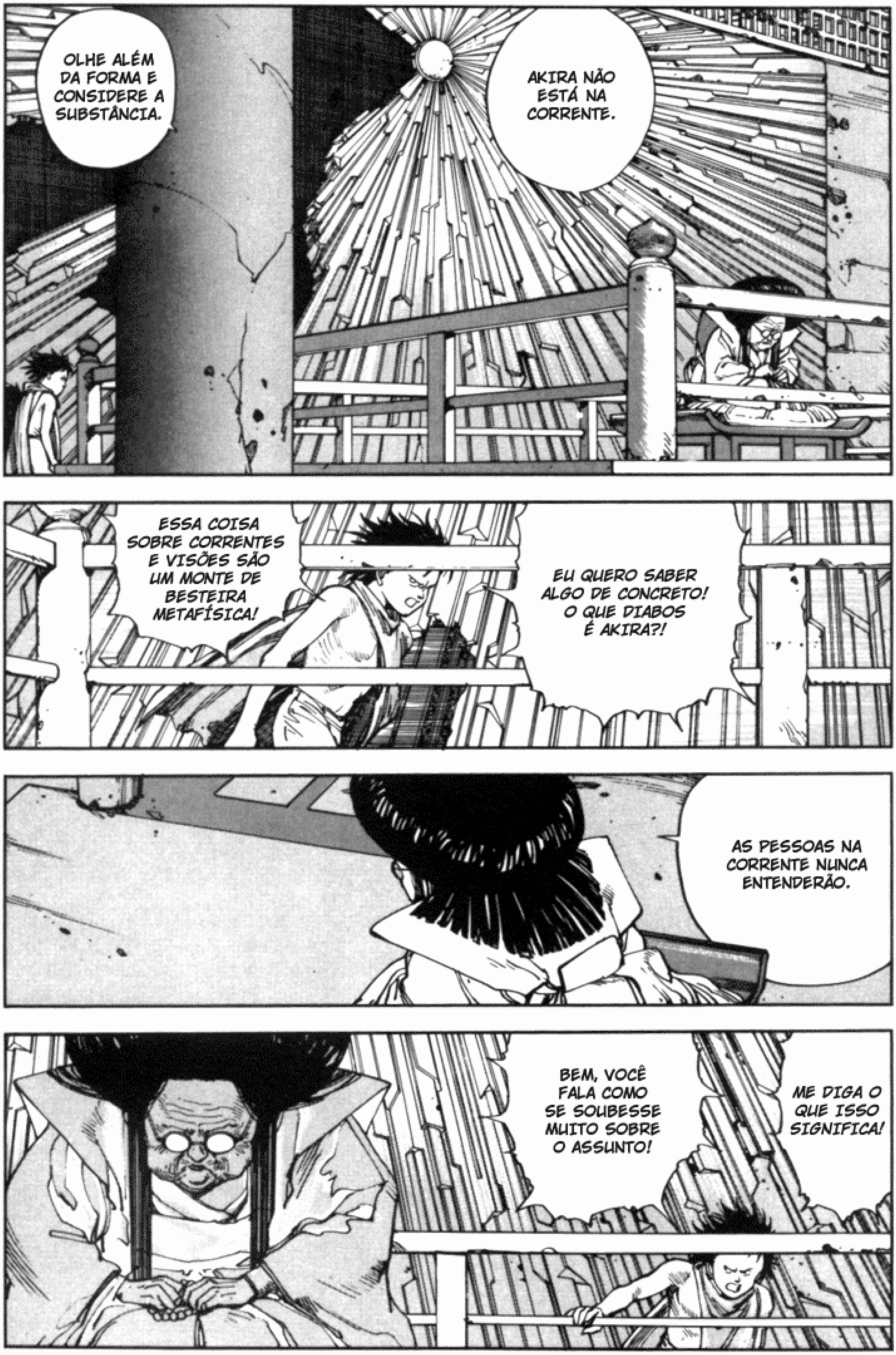

TSC! SERIA MELHOR SE DESSEM A ELES MEDA-LHAS DE HONRA AO MÉRITO...
E O MENINO QUE ELES CHAMARAM DE...
...NÚMERO 28...
OS CIENTISTAS FORAM MORTOS, E TODOS OS RE-GISTROS DESAPA-RECERAM...
...DESTRUIU TÓQUIO.


OS ÚNICOS SOBREVIVENTES FORAM AKIRA...
...E OUTRAS TRÊS CRIANÇAS, QUE VOCÊ JÁ CONHECE.
WAAHH!
-SNIFF- WAAHH!
ISSO ACONTECEU TRÊS ANOS ANTES QUE ALGUÉM PERCEBESSE QUE A CATÁSTROFE ESTAVA LIGADA À PESQUISA.
DEMOROU AINDA MAIS PARA QUE O GOVERNO PERMITISSE A REABERTURA DO PROJETO.
ELE ESTÁ ATIVO HÁ CINCO ANOS.

...ISSO NÃO EXPLICA POR QUE OS PODERES DE AKIRA SÃO TÃO IMENSOS.
ISSO É MUITO INTERES-SANTE, MAS...
TOK
COMO VOCÊ EXPLICA SEUS PRÓPRIOS PODERES?
SE QUISESSE, VOCÊ PODERIA LIBERAR TODA A ENERGIA QUE A HUMANIDADE TÊM ACUMULADA.
VOCÊ PODE MOVER COISAS COM O PODER DE SUA MENTE E AS DESTRUIR COM UM PENSAMENTO.
SOMENTE QUANDO ESTÁ COM MEDO QUE ELE CONSIDERA O RESTO DO MUNDO, E ENTÃO ELE GRADUAL-MENTE VENDE SUA ALMA À QUALQUER DEUS OU BUDA QUE LHE OFEREÇA ESPERANÇA.
COMPARADA AO SEU PODER, A ENERGIA TOTAL DO MUNDO NÃO É NADA MAIS QUE UMA BRISA LEVE.
ELE SE DEBRUÇA SOBRE O CHÃO, OLHANDO SEU PRÓPRIO PÉ.
O HOMEM É INCAPAZ DE VER O QUE SE PASSA DIANTE DE SEU NARIZ.

NA REALIDADE, SOMOS TODOS PARTE DO FLUXO DA MESMA CORRENTE CÓSMICA.
NEM MESMO OS CIENTISTAS TEM NOÇÃO DO QUE SEUS CÁLCULOS REALMENTE LHES MOSTRAM...
...INFINITO... TEMPO SEM ESPAÇO... ETERNIDADE... ESPAÇO SEM FRONTEIRAS... ENERGIA ALÉM DA IMAGINAÇÃO... E O QUE ELES FAZEM COM SUAS DESCOBERTAS?
AS ANUNCIAM EM JANTARES EM TROCA DE PLACAS E REGISTRO DE SEUS NOMES NOS ANAIS DA HISTÓRIA. E NADA MAIS!
MAS MESMO ASSIM...
A CORRENTE FLUI DIANTE DE NÓS.
QUANDO UM HOMEM TENTA VER À DISTÂNCIA, O QUE ELE FAZ?
ELE ESTREITA SUA VISÃO.
MAS, MESMO COM SEUS OLHOS ABERTOS AO MÁXIMO...
...VOCÊ NÃO PODE PERCEBER ALGO TÃO GRANDE QUE ESTÁ ALÉM DO ALCANCE DE SUA VISÃO.

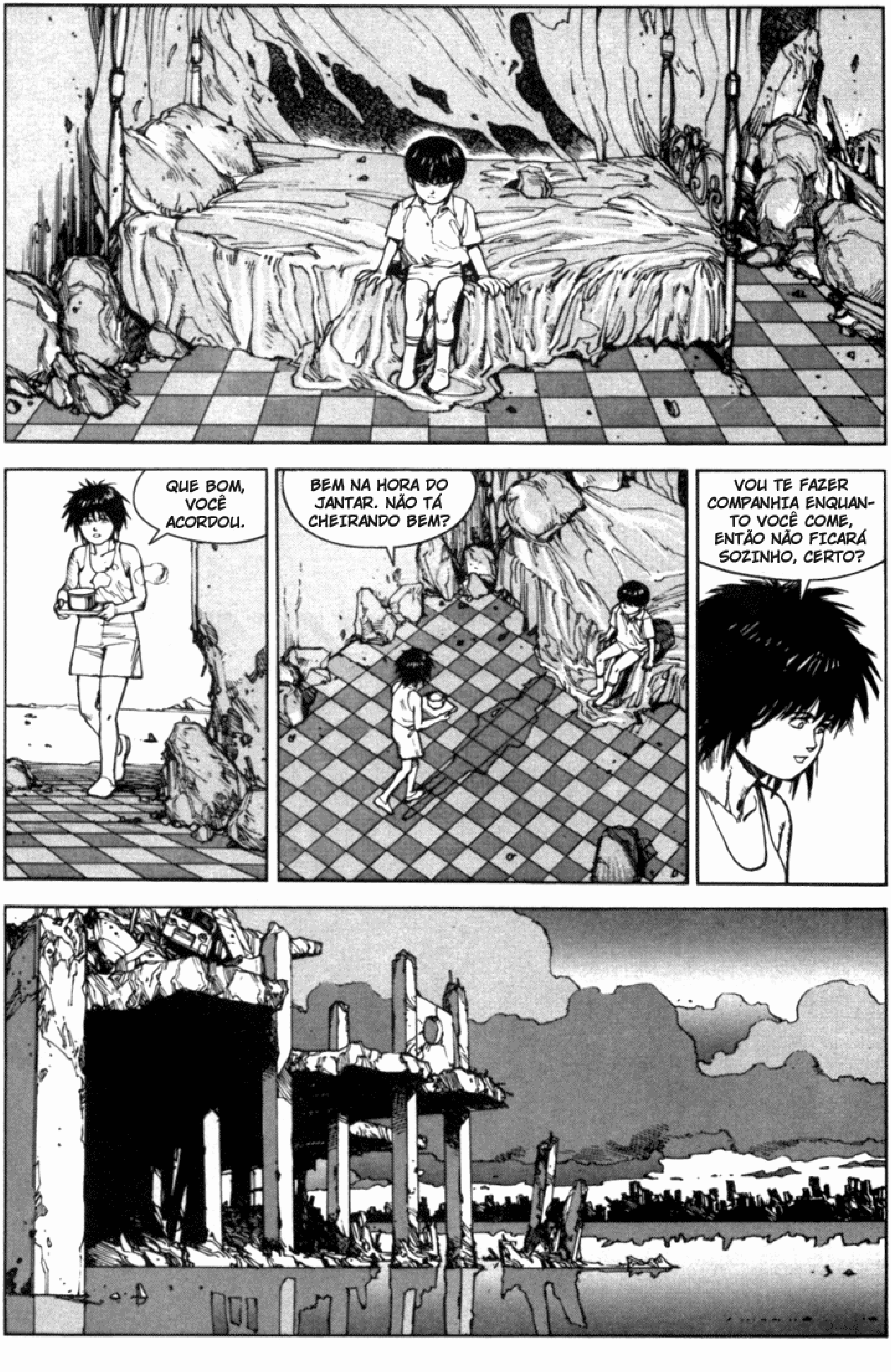
O UNIVERSO FLUI RUMO A UMA CONCLUSÃO DEFINITIVA.
O QUE É MAIOR SE TORNA MENOR... O DESTINO SE TORNA MINÚSCULO... A ORDEM PROCURA A ENTROPIA... O CAMINHO DEFINITIVO PARA A UNIFORMIDADE DE TODAS AS COISAS É INEVITÁVEL E IRREVERSÍVEL.
OS HOMENS SE REÚNEM COMO SE PUDESSEM REVERTER A CORRENTE CÓSMICA, MAS SÃO APENAS PEDAÇOS DE MADEIRA FLUTUANTES.
E, MESMO QUANDO A CORRENTE OS ARRASTA...
...ELES POSSUEM UM PODER CAPAZ DE PARÁ-LA.
QUANDO ESSE PODER É USADO, A CORRENTE IRÁ PARAR POR UM INSTANTE... E ENTÃO RETOMA SEU CURSO COM INTENSIDADE REDOBRADA.
QUANDO ELA ESTÁ DIANTE DELES, AS PESSOAS RECONHECEM A CORRENTE PELO QUE ELA É E TEMEM SEU PODER...
...COMO VOCÊ JÁ VIU.


OLHE ALÉM DA FORMA E CONSIDERE A SUBSTÂNCIA.
AKIRA NÃO ESTÁ NA CORRENTE.
ESSA COISA SOBRE CORRENTES E VISÕES SÃO UM MONTE DE BESTEIRA METAFÍSICA!
EU QUERO SABER ALGO DE CONCRETO! O QUE DIABOS É AKIRA?!
AS PESSOAS NA CORRENTE NUNCA ENTENDERÃO.
BEM, VOCÊ FALA COMO SE SOUBESSE MUITO SOBRE O ASSUNTO!
ME DIGA O QUE ISSO SIGNIFICA!

VOCÊ DEVE APRENDER ISSO SOZINHO, NÚMERO 41.
O QUÊ?!
VOCÊ ME OUVIU. SÓ VOCÊ PODE ENCONTRAR AS RESPOSTAS. FAZER ISSO É O SEU DESTINO.
MAS...
...POR QUE EU?
EU NÃO QUERO O SERVIÇO! NÃO POSSO FAZER ISSO!
UMA OLHADA DENTRO DA CABEÇA DELE FOI O BASTANTE! EU QUASE EXPLODI!
HO, HO, HO... ORA, NÚMERO 41, ISSO NÃO SE PARECE COM VOCÊ.
ESTÁ COM MEDO?
CHAME DO QUE QUISER, MAS É A ÚLTIMA VEZ QUE EU ENTRO NA CABEÇA DELE! NUNCA MAIS EU FAÇO ISSO DE NOVO!

É VERDADE QUE O PODER DE AKIRA ESTÁ ALÉM DE QUALQUER ESCALA...
...MAS ISSO TAMBÉM VALE PARA VOCÊ.
ENTRETANTO, EU ENTENDO SEUS MOTIVOS. COM SEU NÍVEL DE PODER INIBIDO, ELE ESTÁ ALÉM DE VOCÊ. COMO PARANORMAL, VOCÊ NÃO CHEGA AOS PÉS DE AKIRA.
INIBIDO...?
CERTAMENTE VOCÊ PERCEBEU QUE AS DROGAS QUE VOCÊ CONSOME INIBEM O DESENVOLVIMENTO DE SEU PODER.
CUIDE DA SUA VIDA!
É VERDADE QUE ELAS ACELERAM A LIBERAÇÃO DE SUAS ENERGIAS MENTAIS, MAS ELAS CRIAM UMA ESPÉCIE DE ATALHO...
...QUE EVITA QUE VOCÊ SE TORNE TUDO O QUE PODE SER.

PARA EXERCER SEU PODER TOTAL, VOCÊ DEVE LIMPAR SEU CORPO DAS INFLUÊNCIAS. QUANDO VOCÊ SUPERAR SUAS PRÓPRIAS FRAQUEZAS, O PODER IRÁ FLUIR DE VOCÊ LIVREMENTE.
CALA A BOCA, SUA VELHA GAGÁ! EU NÃO VIM AQUI PRA OUVIR SERMÃO!
SE VOCÊ QUER ALCANÇAR AKIRA, DEVE APRENDER AUTO-CONTROLE.
...

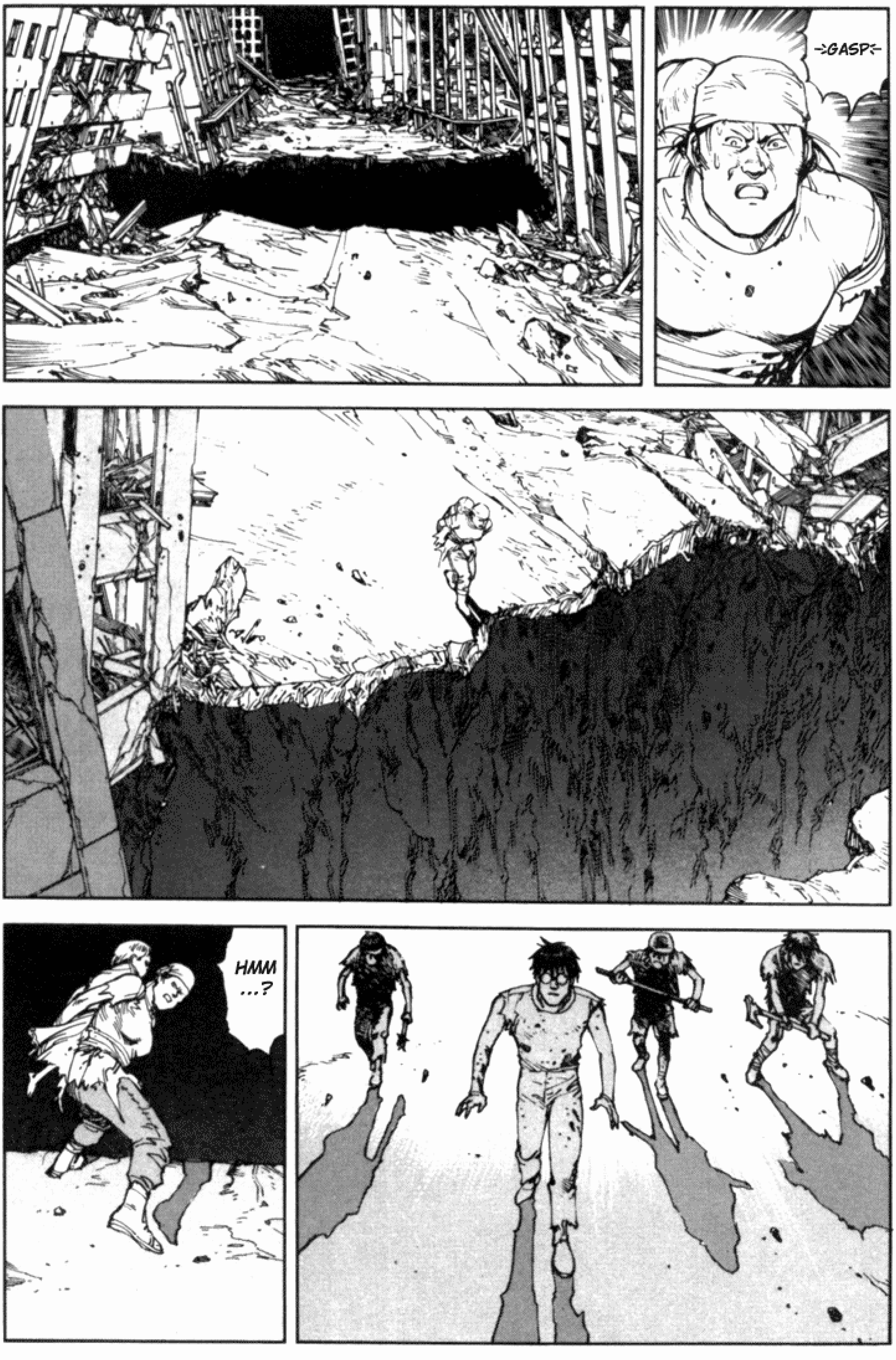

QUE BOM, VOCÊ ACORDOU.
BEM NA HORA DO JANTAR. NÃO TÁ CHEIRANDO BEM?
VOU TE FAZER COMPANHIA ENQUANTO VOCÊ COME, ENTÃO NÃO FICARÁ SOZINHO, CERTO?

YAAAH!
TAP
TAP
TAP
RAAAAH!
PAW

POW
PAW
YARGH!
TCHIK
O QUE FOI, FICOU SEM BALAS?
ACABOU TUDO? HE, HE!
HN...
HNN...
HNN...
HNN...
HNN...
AINDA NÃO ACABOU, IMBECIL...

ENTÃO É VOCÊ...
AGORA ENTENDO PORQUE NOSSOS HOMENS TIVERAM TANTO TRABALHO.
SENHOR!
VENHA AQUI.
SNAP
ESTA É A SUA PRIMEIRA TAREFA. NÃO NOS DEIXE NA MÃO.
NÃO DEIXA-REI.
...?
GHH...
GHH... NGHH...
AH!

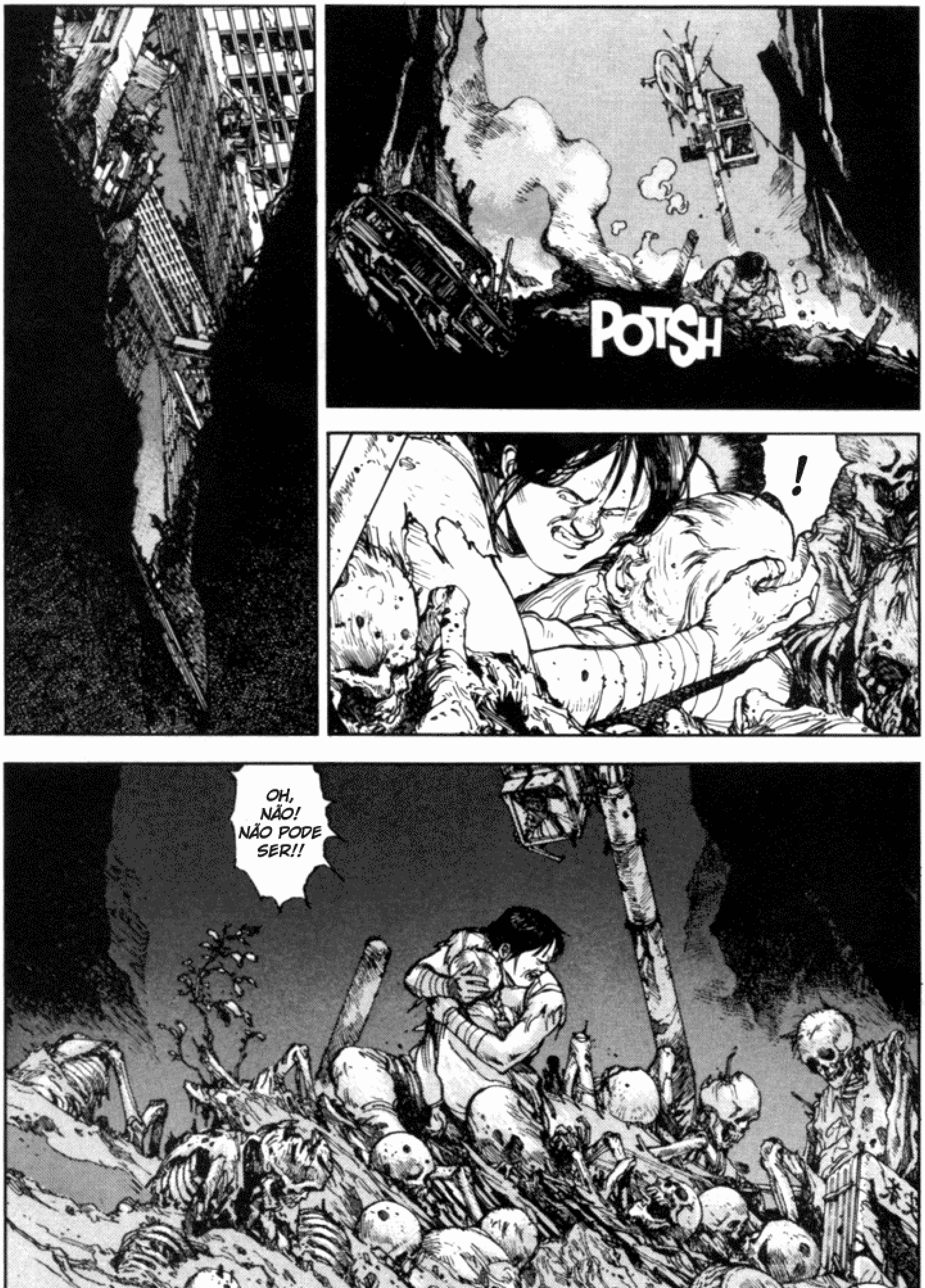
GWAAR!
GROM
RUIM DE MIRA, HEIN, CARA?
TOME CUIDADO, SEU IDIOTA! LEMBRE-SE DA CRIANÇA!
CERTO, CERTO ...!
KROMF
GYAAAH!
ATRÁS DELA!

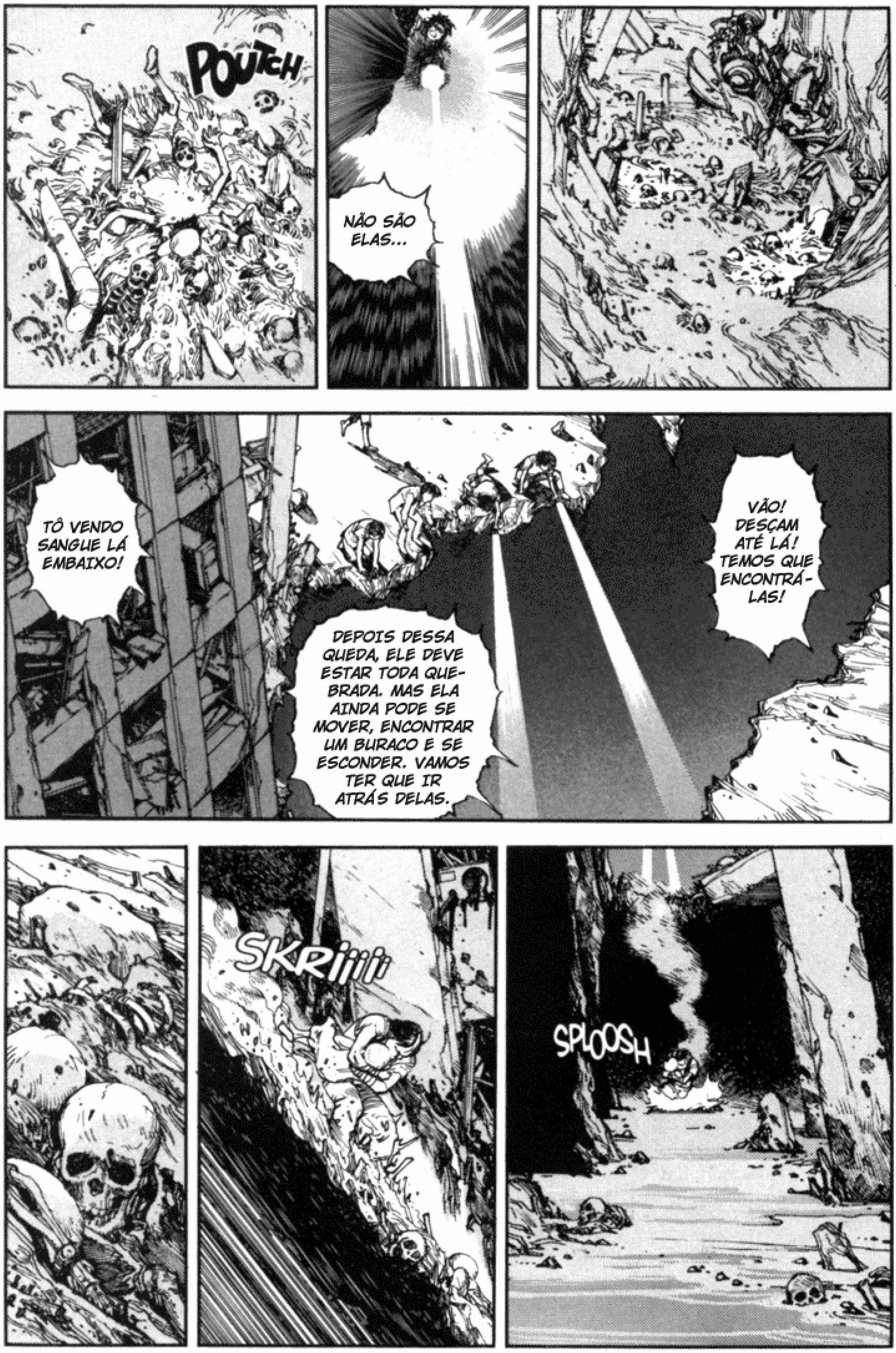

GASP
HMM ...?

ATACAR!
PAK
SWAP
AIIEE!
CHOP
HIII...

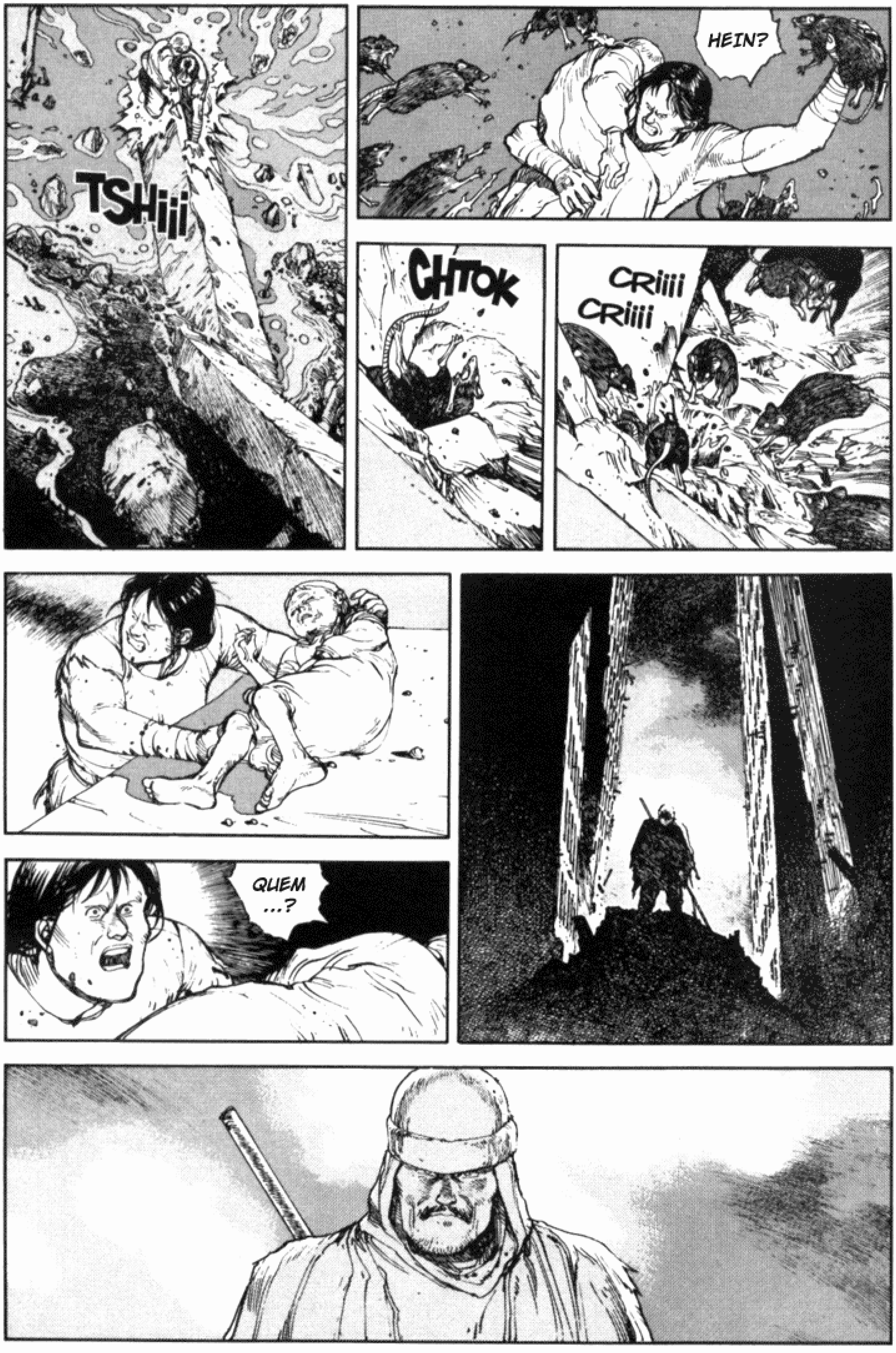
TSHAF
TOMA ISSO!
KLAW
GWAARR!
!
AGH!
OH-!
SHRAK

AIEE!
AGHH!
KRASH
MERDA! PARE!
GWOOF
MALDIÇÃO!
SEU IDIOTA!
SLAP
EU DISSE PRA TOMAR CUIDADO COM A CRIANÇA!
ALGUÉM TRAGA UMA LANTERNA! RÁPIDO!
MERDA...


POTSH
!
OH, NÃO! NÃO PODE SER!!

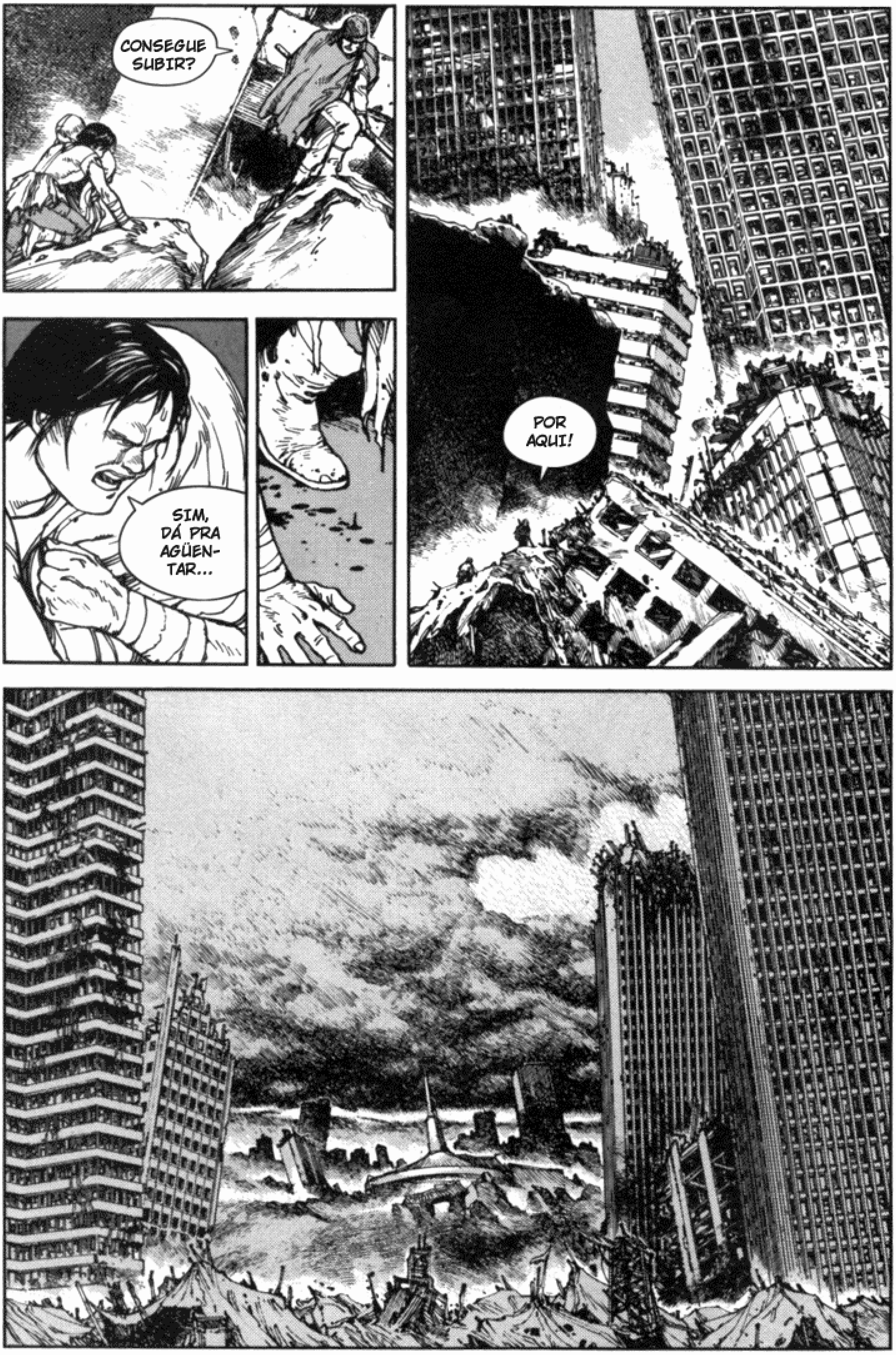

POUTCH
NÃO SÃO ELAS...
TÔ VENDO SANGUE LÁ EMBAIXO!
VÃO! DESÇAM ATÉ LÁ! TEMOS QUE ENCONTRÁ-LAS!
DEPOIS DESSA QUEDA, ELE DEVE ESTAR TODA QUEBRADA. MAS ELA AINDA PODE SE MOVER, ENCONTRAR UM BURACO E SE ESCONDER. VAMOS TER QUE IR ATRÁS DELAS.
SKRiiiii
SPLOOSH

BLOP
BLUP
BLOP
BLUP
AI!
Kiii
?!
RATOS!
SQUEEE!

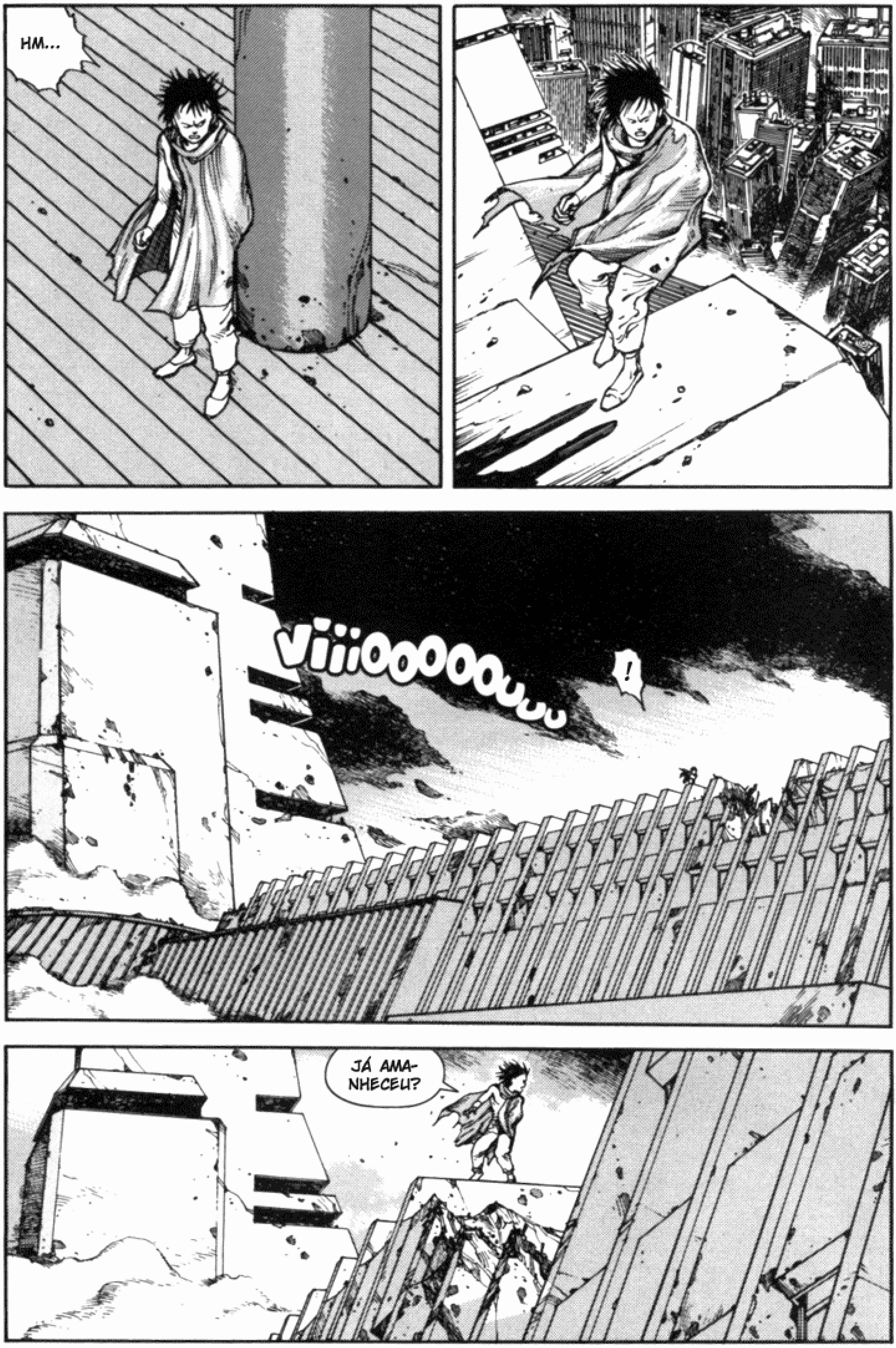

TSHiiii
HEIN?
CHTOK
CRiiii
CRiiii
QUEM ...?

SE VOCÊ QUER BRIGA, PODE VIR!
!?
NÃO PODE SER...! VOCÊ É...
...O CORONEL!
NOS ENCONTRAMOS DE NOVO.
HÃ?
KIYOKO!

AONDE VOCÊ ESTÁ LEVANDO ELA?
NÃO É DA SUA CONTA.
FLISH
FLOSH
QUEM SÃO ELES?
ELES CHEGARAM ATÉ AQUI.
VAMOS. VOCÊ PODE ME EXPLICAR DEPOIS. SIGA-ME!
RÁPIDO! POR AQUI!
FLAP
AAI! ALGUMA COISA MORDEU MINHA PERNA!
QUE PORRA É ESSA?
TEM RATOS POR AQUI!
ESTÃO EM TODA A PARTE! AAAAHHH!

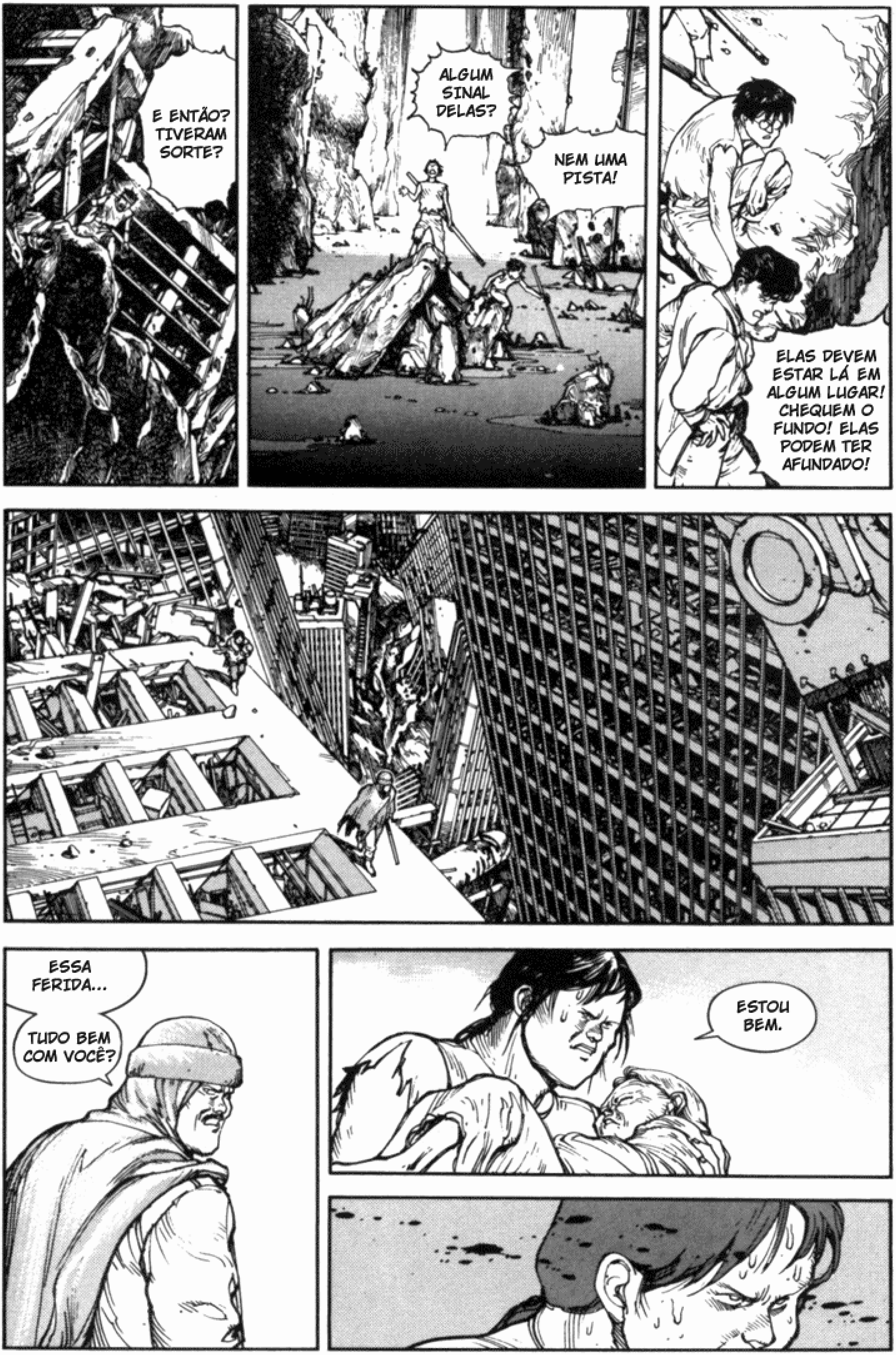

CONSEGUE SUBIR?
SIM, DÁ PRA AGÜENTAR...
POR AQUI!

ZZZ
ZZ...
SLAP
POR QUE EU?

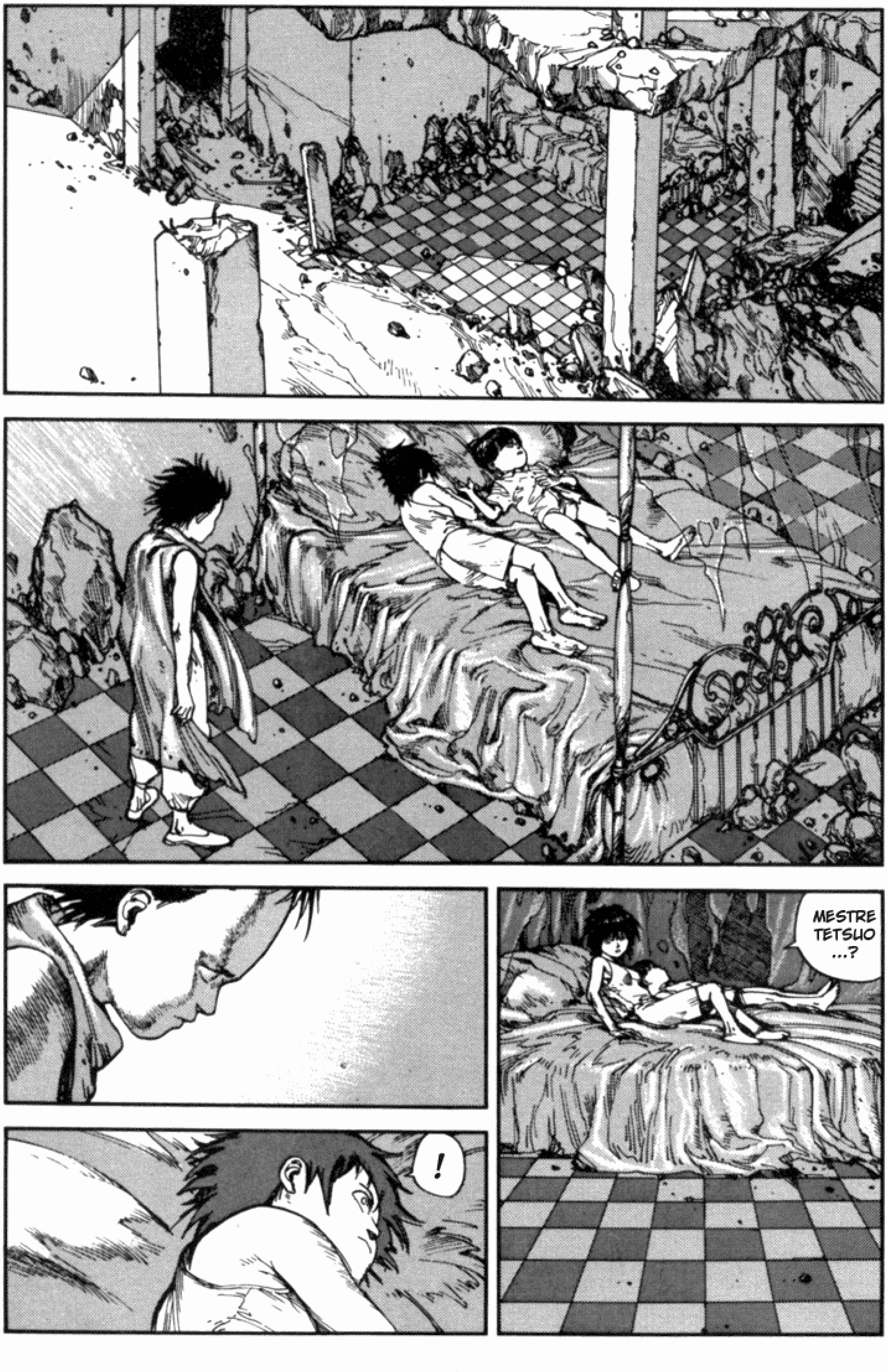

HM...
VIIIOOOOOOUUU
!
JÁ AMA-
NHECEU?

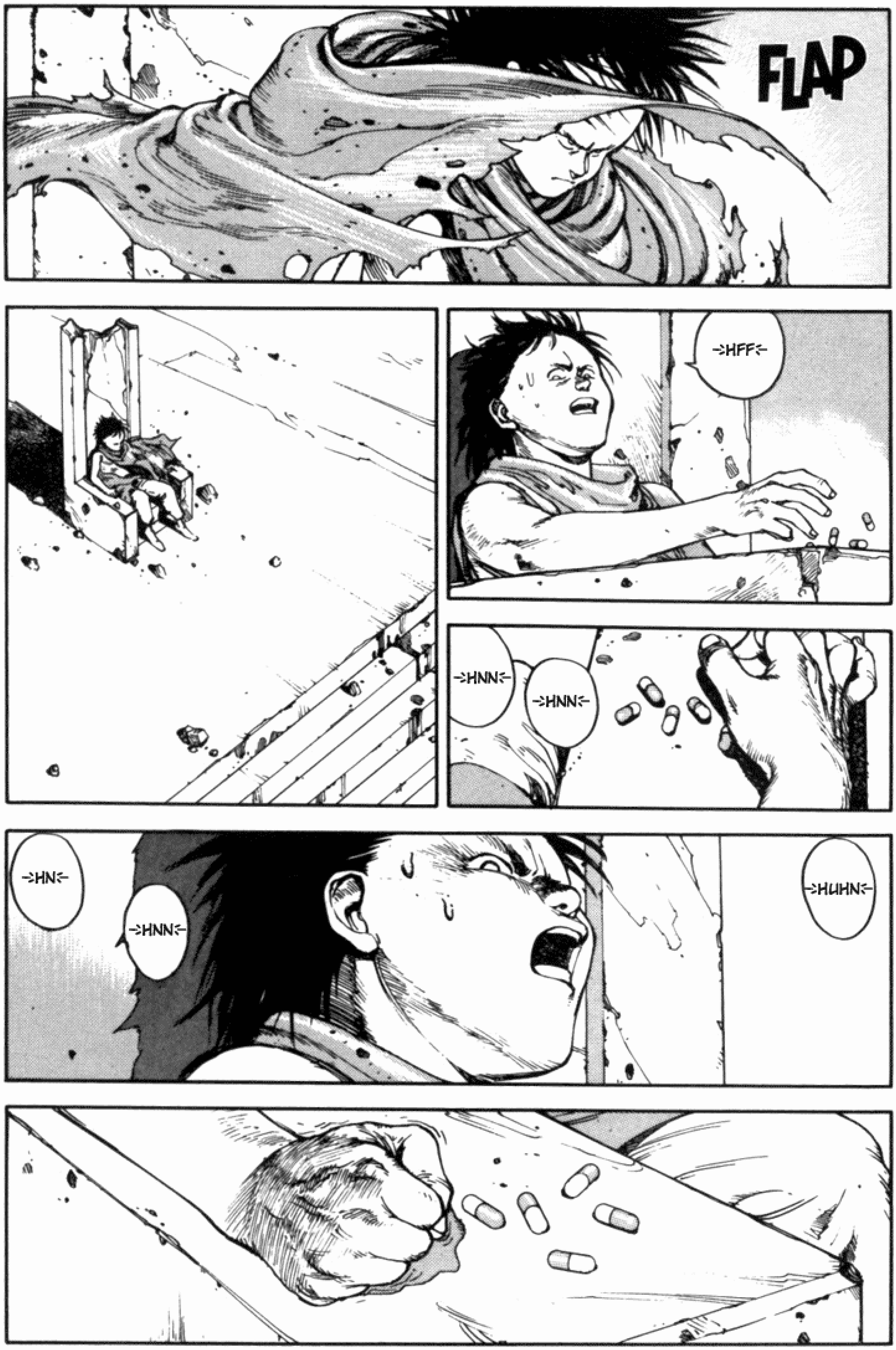
CLUB
銀行
CHIYOKO!
HEIN? QUE ESTRANHO...

MONGES DE LADY MIYAKO..
MAS ELES NUNCA SAEM DO TEMPLO! E QUEM ESTÁ COM ELES...?
...UM GAROTO?
UMA MULHER...
...E...
HE, HE!
DEUS AJUDA QUEM CEDO MADRUGA!
UMA COR-RENTE...?

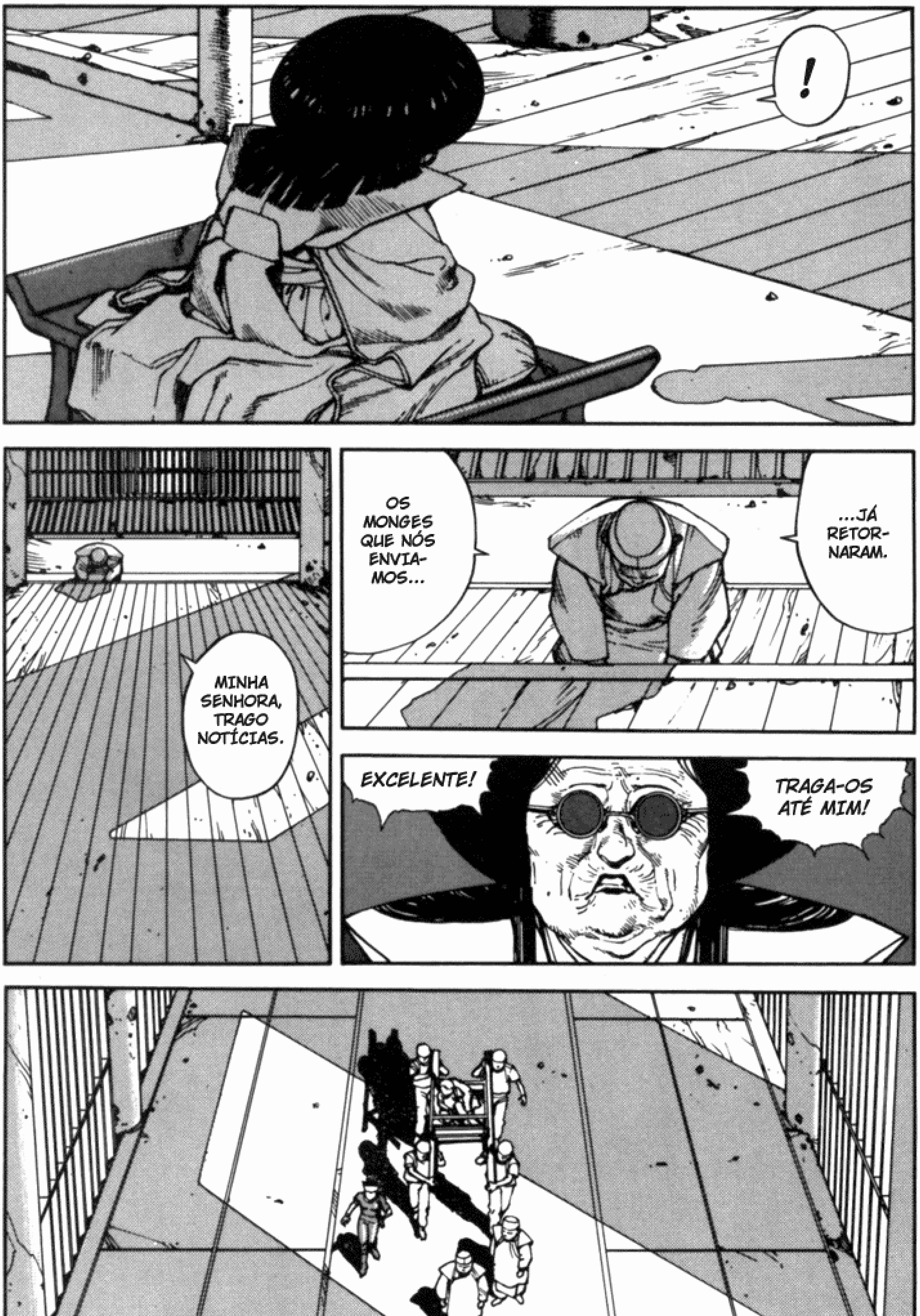

E ENTÃO? TIVERAM SORTE?
ALGUM SINAL DELAS?
NEM UMA PISTA!
ELAS DEVEM ESTAR LÁ EM ALGUM LUGAR! CHEQUEM O FUNDO! ELAS PODEM TER AFUNDADO!
ESSA FERIDA...
TUDO BEM COM VOCÊ?
ESTOU BEM.

EI!
ISSO NÃO É HORA DE DESISTIR! LEVANTE-SE!
STAC
AGORA!!

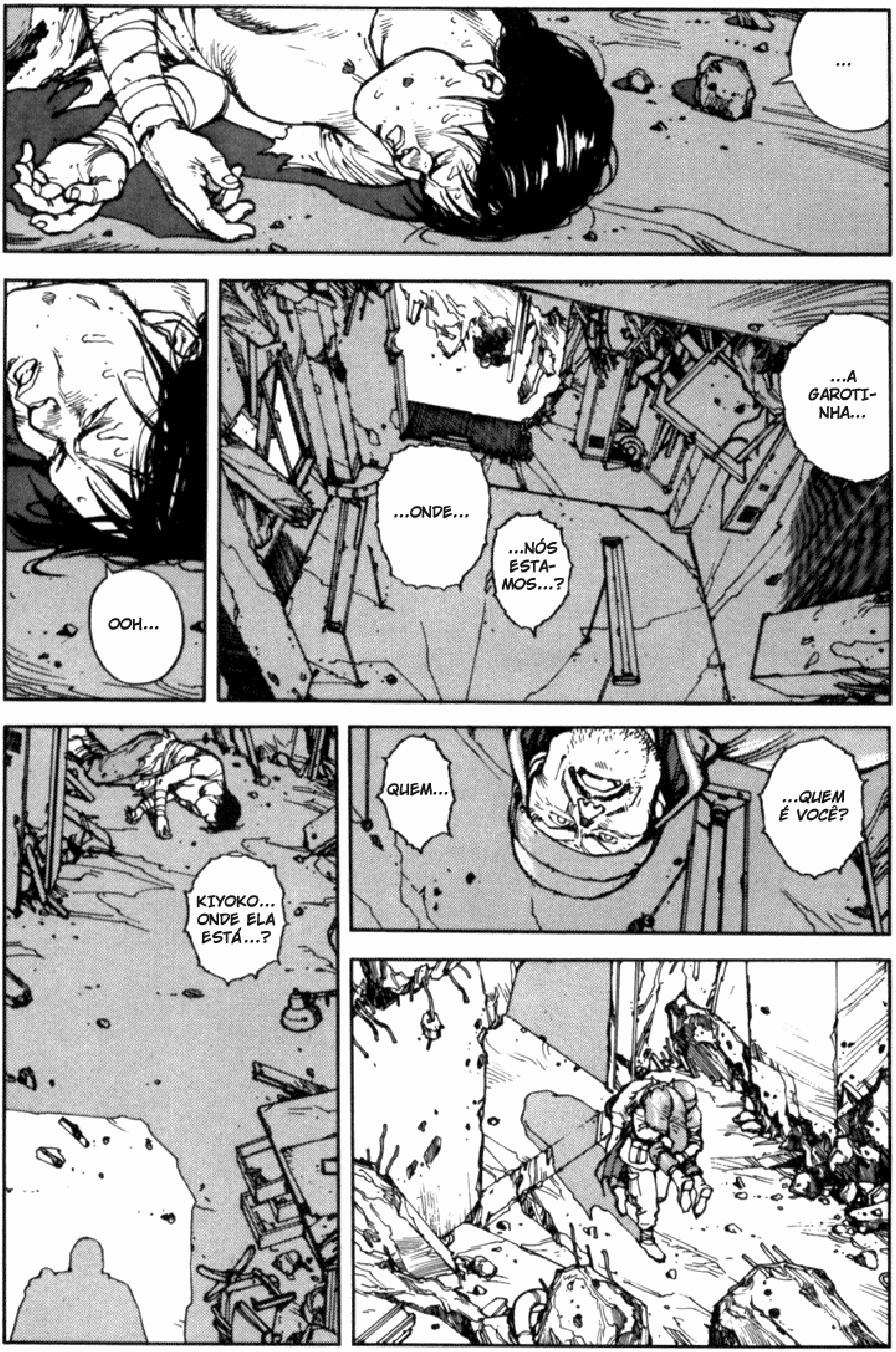

MESTRE TETSUO ...?
!


FLAP
HFF
HNN
HNN
HN
HNN
HUHN

ALERTA! ALERTA! ESCUTEM-ME!
O GAROTINHO E A INTRUSA ENCONTRARAM ABRIGO COM OS MONGES DO TEMPLO DE LADY MIYAKO.
ELES OS ESTÃO ESCOLTANDO PARA O TEMPLO!
O QUÊ?
NOS NÃO DEVEMOS TOLERAR ESTA NOVA AFRONTA AO IMPÉRIO! MIYAKO DEVE PAGAR!
MIYAKO...
AQUELA BRUXA VELHA!


!
MINHA SENHORA, TRAGO NOTÍCIAS.
OS MONGES QUE NÓS ENVIA-MOS...
...JÁ RETOR-NARAM.
EXCELENTE!
TRAGA-OS ATÉ MIM!

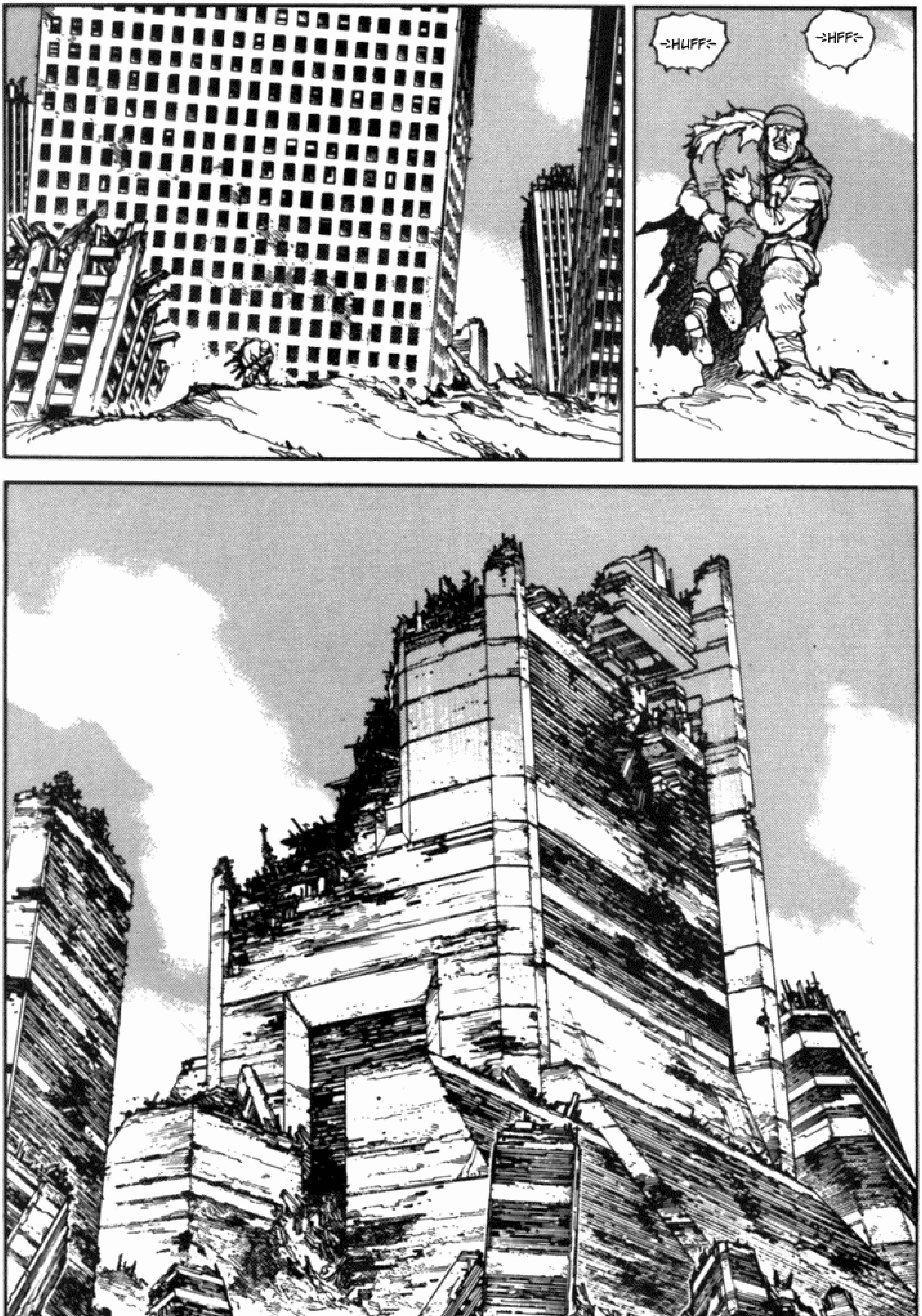
!
A OUTRA CRIANÇA NÚMERO 25 ONDE ELA ESTÁ?
NÓS FOMOS ATACADOS PELOS HOMENS DE TETSUO...
NÃO SE PREOCUPE, CHIYOKO FOI ATRÁS DELA!
ELA VAI TRAZÊ-LA DE VOLTA! ELA PROMETEU!
ELA FOI CAPTURADA?
EU SEI QUE ELA PODE...
QUE PENA...

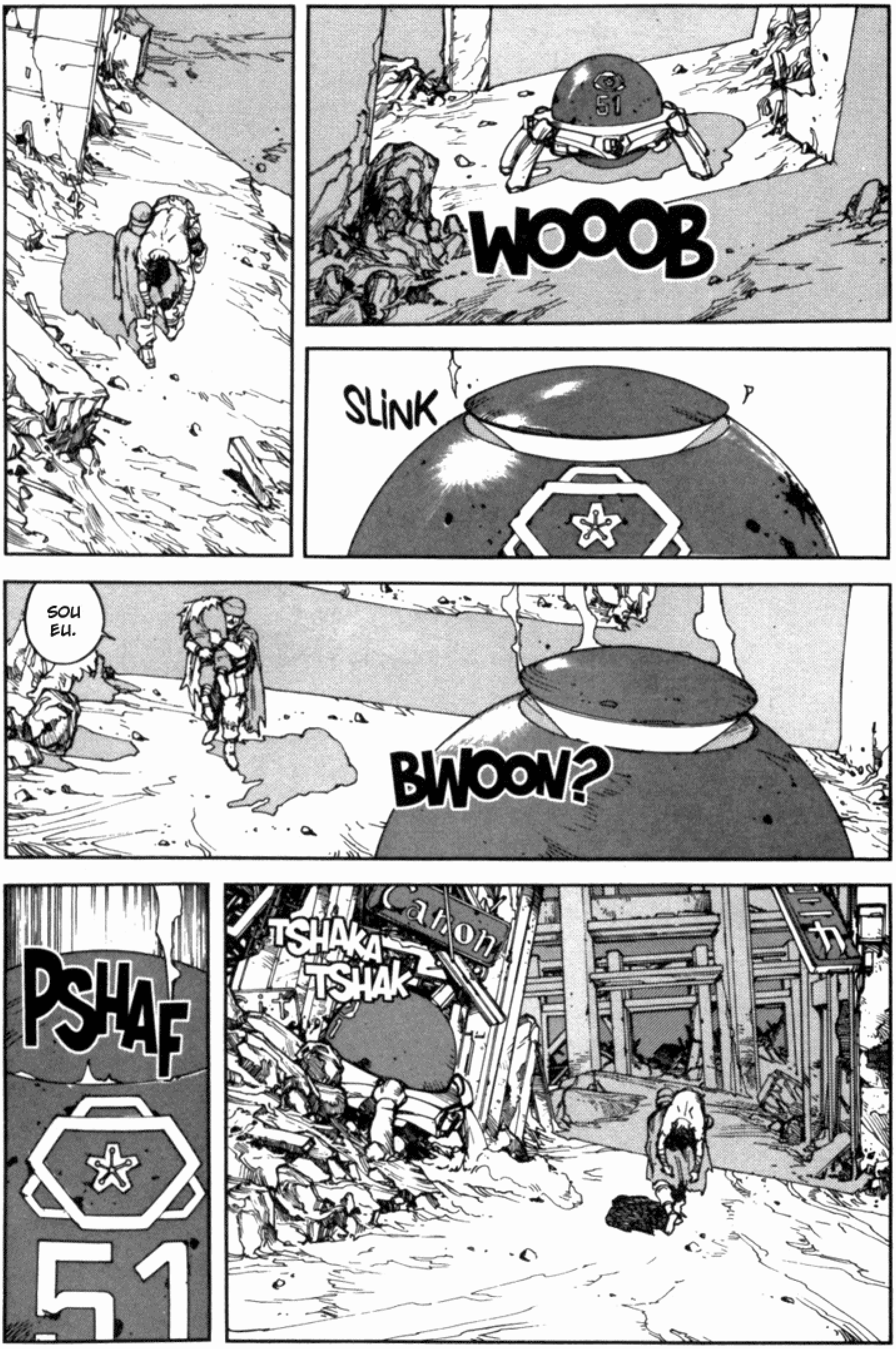

...
...A GAROTINHA...
...ONDE...
...NÓS ESTAMOS...?
OOH...
...QUEM É VOCÊ?
QUEM...
KIYOKO... ONDE ELA ESTÁ...?

...POR...
...POR FAVOR...
CALE-SE!
KI... KIYOKO... LEVE-A...
...AO NÚMERO 19...
NÚMERO 19?!
...OUTRA CRIANÇA... ESPERANDO... NO TEMPLO...
QUE OUTRA CRIANÇA?
MASARU?! ESTÁ FALANDO DE MASARU?!
ACORDE!
RESPONDA!

TCHAK

SOL
-PFFFF-
SOL
FÓSFOROS...
ONDE EU COLOQUEI AQUELES MALDITOS FÓSFOROS?


HUFF
HFF


WOOOB
SLINK
SOU EU.
BWOON?
PSHAF
TSHAKA TSHAK
Canon
51

AAARGH!!
HNN
HN
HUNH
HNN

HNN
HN
PLOP
ENTÃO, AMIGO, DESCOBRIU O QUE FOI AQUELE GRITO?
NÃO.
ESTÁ TUDO TÃO CALMO, NÃO É? O PEQUENO AKIRA, BRINCANDO NA ÁGUA, COMO UMA CRIANÇA NORMAL...
E NEM VAI, SENTADO O TEMPO TODO AÍ, OLHANDO PELO BINÓCULO! POR QUE VOCÊ NÃO DESCE LÁ PRA VER?

HUM?
EI!
VAMOS VER QUEM É O VISITANTE...
KAORI! O MESTRE TETSUO JÁ VOLTOU?
ÓTIMO!
ELE ESTÁ NO QUARTO.
AAH...
GNN...
A- AAGH...
AAAH...
...

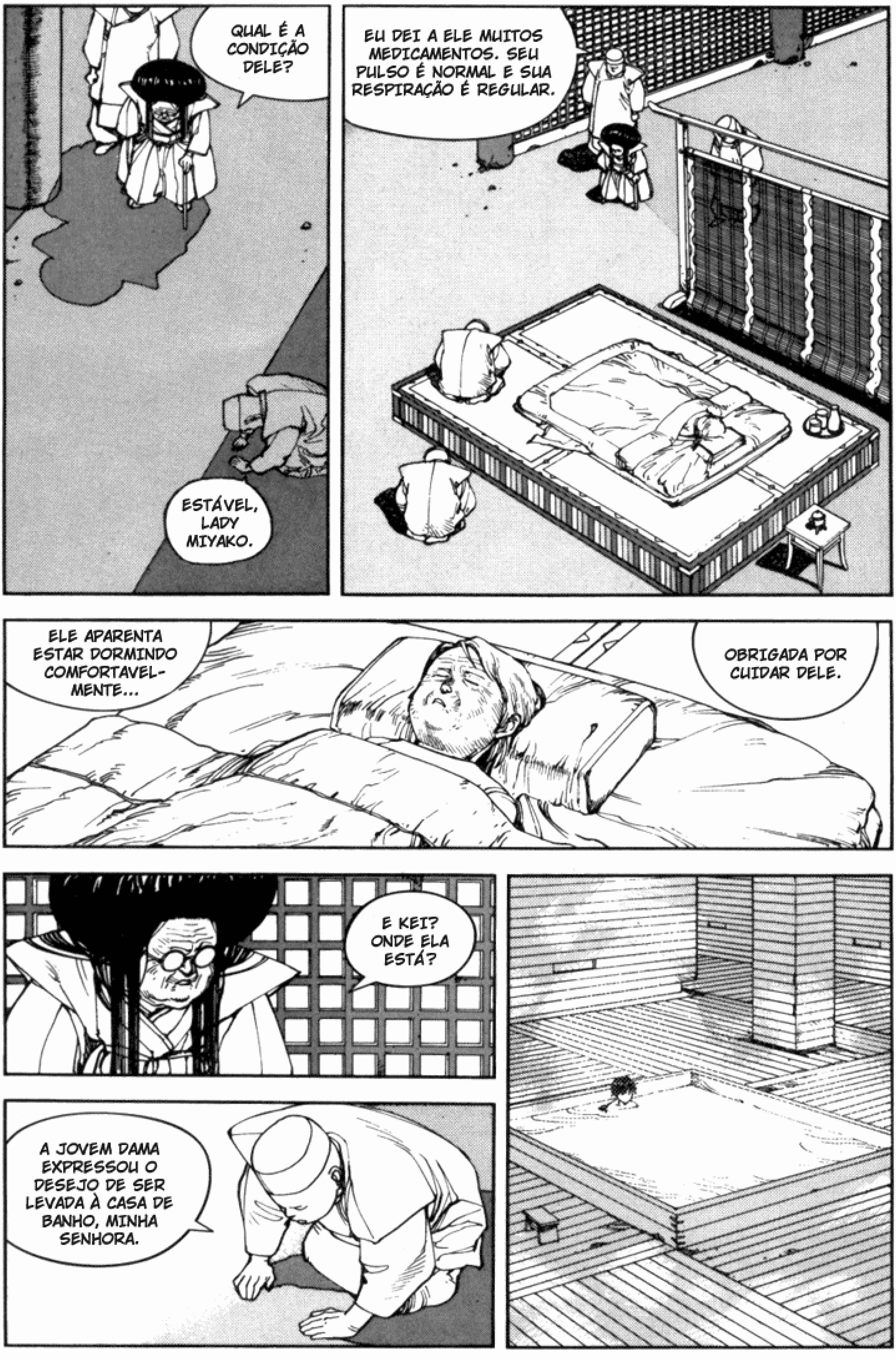
!
DODOM
GNN...
GNNN...
AAUGH!
TCHOOF

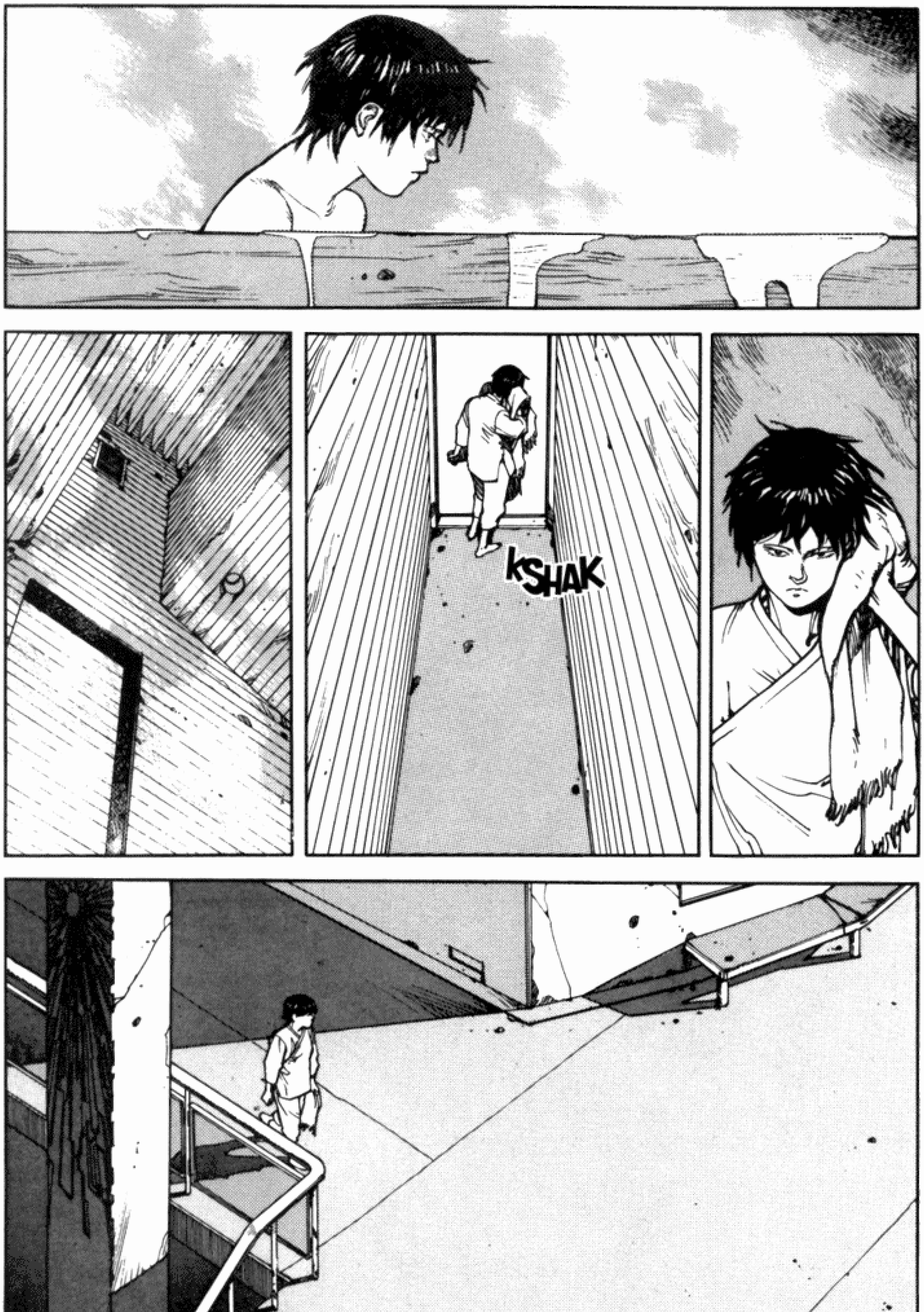
O QUE VOCÊ QUER?!
É... É SOBRE AQUELAS CRIANÇAS QUE FOMOS ATRÁS...
CAI FORA.
...ESTÁ NAS MÃOS DOS MONGES DE LADY MIYAKO.
...ESTÁ NAS MÃOS DOS MONGES DE LADY MIYAKO.
DESAPAREÇA DAQUI!
S-SIM, SENHOR!
ME DEIXE EM PAZ...

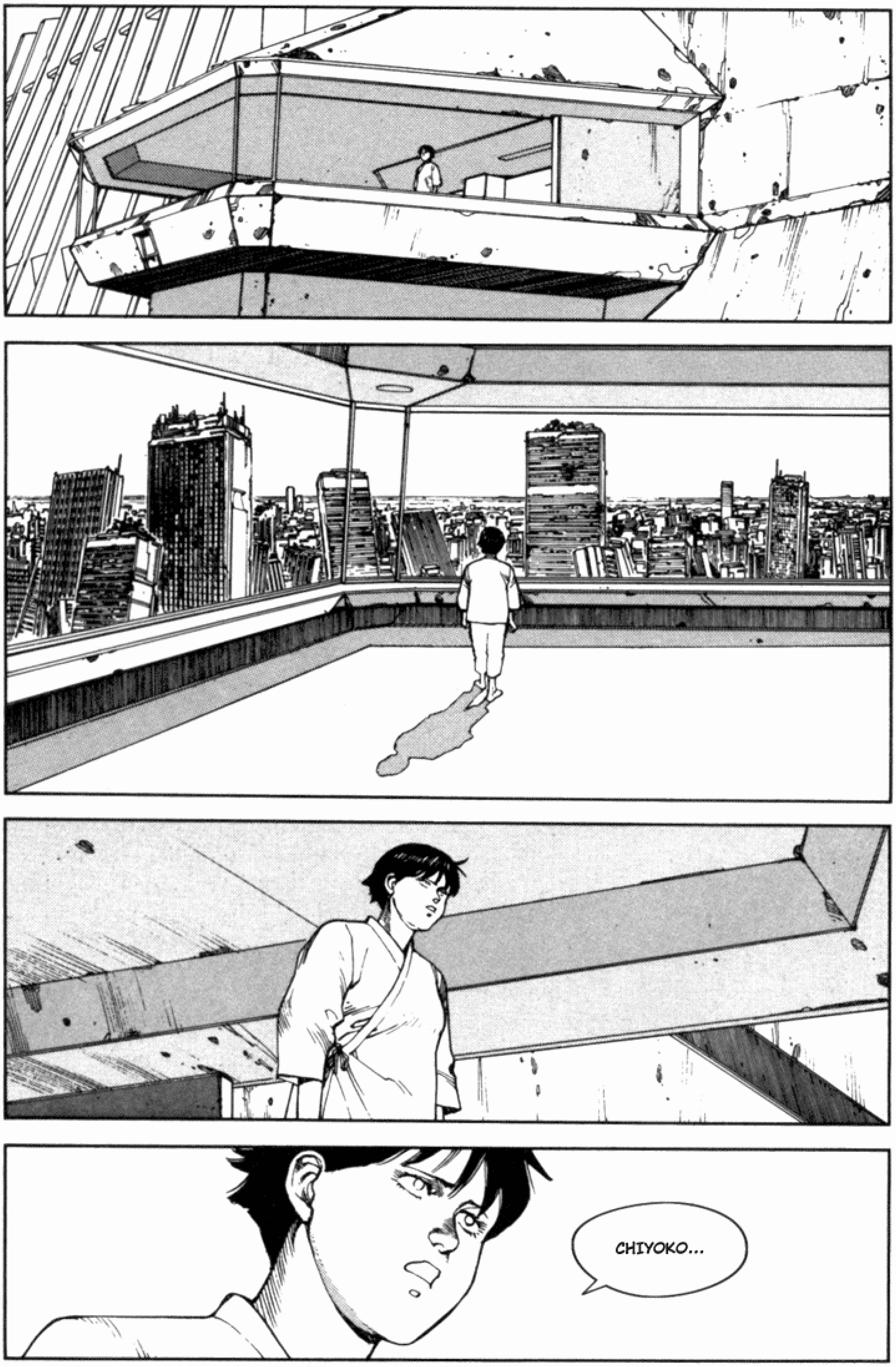
TAP
TAP
SERÁ QUE EU TENHO QUE FAZER TUDO SOZINHO?
MALDIÇÃO! EU NÃO AGÜENTO MAIS ESSA MERDA!
SHOF
...
SE QUISER ALGO BEM FEITO, FAÇA VOCÊ MESMO!
ESCUTEM!
ESTOU ASSUMINDO O COMANDO DO EXÉRCITO IMPERIAL!
REÚNA TODOS OS SOLDADOS!

VOCÊ SE LEMBROU DOS MEUS CIGARROS?
MEXA-SE!
EU PRECISO DE ÁLCOOL PARA LIMPAR O FERIMENTO DELA!
ALGUNS CIGARROS NÃO É PEDIR DEMAIS...
SRIIC
AH ...!
...VOCÊ SEMPRE ESQUECE MEUS CIGARROS... E VOCÊ PROMETEU!

SLISH
O-OOH!
O QUE PLANEJA FAZER COM ELAS, CORONEL?
NÃO SE PREOCUPE. NÃO VOU TE EXPULSAR DAQUI.
AGORA É TARDE... A CRIANÇA ESTÁ NA MINHA CAMA.
E VOCÊ ESQUECEU MEUS CIGARROS! COMO VOCÊ ESPERA QUE EU ME CONCENTRE?
VOCÊ JÁ DISSE O QUE QUERIA! AGORA VOLTE AO TRABALHO!


QUAL É A CONDIÇÃO DELE?
ESTÁVEL, LADY MIYAKO.
EU DEI A ELE MUITOS MEDICAMENTOS. SEU PULSO É NORMAL E SUA RESPIRAÇÃO É REGULAR.
ELE APARENTA ESTAR DORMINDO COMFORTAVEL-MENTE...
OBRIGADA POR CUIDAR DELE.
E KEI? ONDE ELA ESTÁ?
A JOVEM DAMA EXPRESSOU O DESEJO DE SER LEVADA À CASA DE BANHO, MINHA SENHORA.


KSHAK


CHIYOKO...

UMA VISÃO INSPIRADORA, NÃO É?
É COMO SE TODA A MISÉRIA DO MUNDO ESTI-VESSE DIANTE DE SEUS OLHOS.
VOCÊ FALA COMO SE PUDESSE VER, TAMBÉM.
EU POSSO... ATRAVÉS DOS SEUS OLHOS.
MEUS OLHOS...?
VOCÊ É UMA MÉDIUM INCOMUM, KEI...
SEM PODER PRÓPRIO, VOCÊ SERVE DE CANAL PARA OS PODERES DOS OUTROS.
VOCÊ PARECE ESTAR COM FOME. GOSTARIA DE ALGO PARA COMER?
ESTOU FAMINTA.

INFELIZMENTE, NÃO TEMOS NADA MAIS A OFERECEM ALÉM DE COMIDA SINTÉTICA.
POSSO PERGUNTAR UMA COISA?
O QUE É, MINHA QUERIDA?
LADY MIYAKO... QUER DIZER, NÚMERO 19...
COMO É QUE...
...VOCÊ NÃO FOI MANTIDA NO LABORATÓRIO SECRETO, SE VOCÊ TAMBÉM É NUMERADA?
E SEU NÚMERO É MAIS BAIXO DO QUE O DE AKIRA!
UM DIA, DURANTE UMA EXPERIÊNCIA...
...EU MORRI.

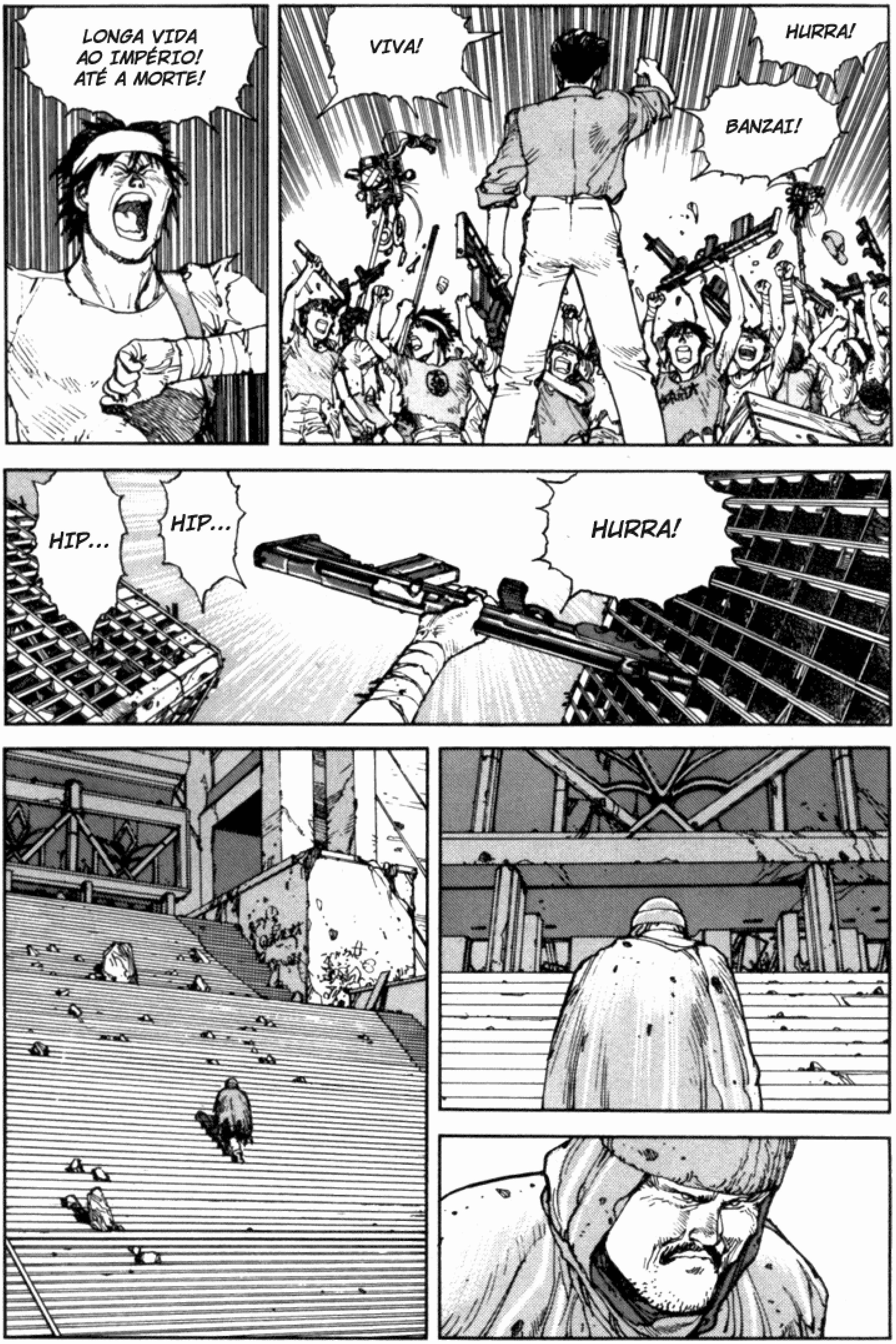
EU TINHA APENAS DEZ ANOS NAQUELA ÉPOCA.
HAVIAM ALGUNS DE NÓS, MAIS OU MENOS COM A MESMA IDADE.
OS CIENTISTAS ENCARREGADOS DO PROJETO ESTAVAM TATEANDO NO ESCURO, DESESPERADOS POR ALGUM SINAL DE PROGRESSO, UMA BRECHA...
EU IMAGINO QUE ESTIVESSEM SOB GRANDE PRESSÃO PARA APRESENTAR RESULTADOS.
ELES APOSTARAM SUAS FICHAS NUM PROCESSO BASTANTE ARRISCADO.
REVENDO O PASSADO, EU IMAGINAM QUE FOMOS AS COBAIAS DO TRABALHO QUE LEVOU À CRIAÇÃO DA SÉRIE 20... E AQUELES QUE A SEGUIRAM.

DURANTE O PROCESSO DA EXPERIÊNCIA, EU FIQUEI INCONSCIENTE E ENTREI EM COMA, ELES ME REMOVERAM DO PROJETO, E DOS REGISTROS, E ME PUSERAM NUM ESTADO DE ANIMAÇÃO SUSPENSA.
...ONDE PERMANECI DURANTE TREZE ANOS.
...
TREZE ANOS?
LADY MIYAKO...
É UMA HONRA!
GLÓRIA À LADY MIYAKO!
MINHA SENHORA!
QUANDO EU ACORDEI, NEO-TOKYO ESTAVA SENDO RECONSTRUÍDA E TODOS JÁ HAVIAM ME ESQUECIDO.
AQUELES QUE SABIAM DO MEU SEGREDO DESAPARECERAM QUANDO TÓQUIO FOI DESTRUÍDA!
DURANTE MEU LONGO SONO, EU TIVE UM SONHO...
UM SONHO?

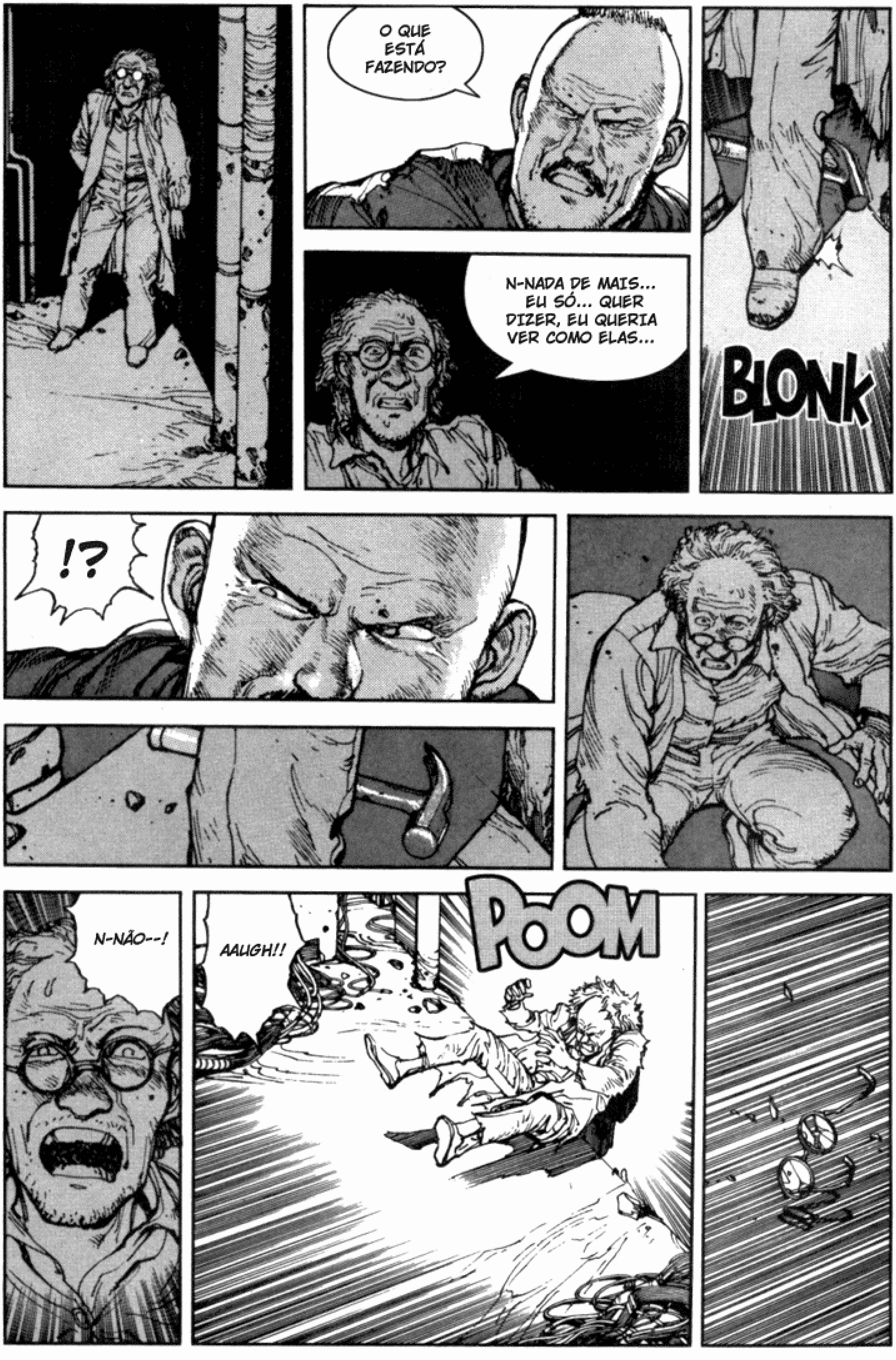
UM SONHO COMPOSTO DE IMAGENS FRAGMENTADAS...
CENAS SEM COERÊNCIA... DE AKIRA... NEO-TOKYO... TETSUO E SEUS SEGUIDORES... O FUTURO... O UNIVERSO... E VOCÊ, MINHA QUERIDA, E SEU JOVEM AMIGO KANEDA.
KA... KANEDA?!
O QUE VOCÊ SABE SOBRE ELE?
O QUE ACONTECEU COM ELE?
ELE ESTÁ ALÉM DAS FRONTEIRAS DESTE MUNDO!
TAP TAP
...POR ENQUANTO...
GLÓRIA À SENHORA!
LADY MIYAKO!

ATENÇÃO! ATENÇÃO!
ESTA É UMA MENSA-GEM IMPORTANTE! CONVOCAÇÃO GERAL!
TODOS OS HOMENS CAPAZES DE LUTAR APRESENTEM-SE IMEDIATAMENTE!
HUFF
RÁPIDO!
HFF
DEPRESSA!
MOSTREM O QUE SIGNIFICA SER UM SOLDADO DO IMPÉRIO!
TCHANK
TODOS PEGUEM ARMAS E MUNIÇÃO!

NÃO APONTA ESSA COISA PRA MIM!
EM FORMA!
VOCÊ ALI! NAQUELE CANTO!
ALINHAR!
ATENÇÃO! CONTAGEM...
UM!
DOIS!
TRÊS!
QUA-TRO!
SEIS!
SETE!
OITO!
NO-VE!
ONZE!
DE NOVO!
UM!
DOIS!
TRÊS!
QUA-TRO!
PARECE QUE ELES ESTÃO TENTANDO FORMAR UM TIPO DE EXÉRCITO...
A PERGUNTA É, POR QUE ELES PRECISAM DE UM EXÉRCITO?

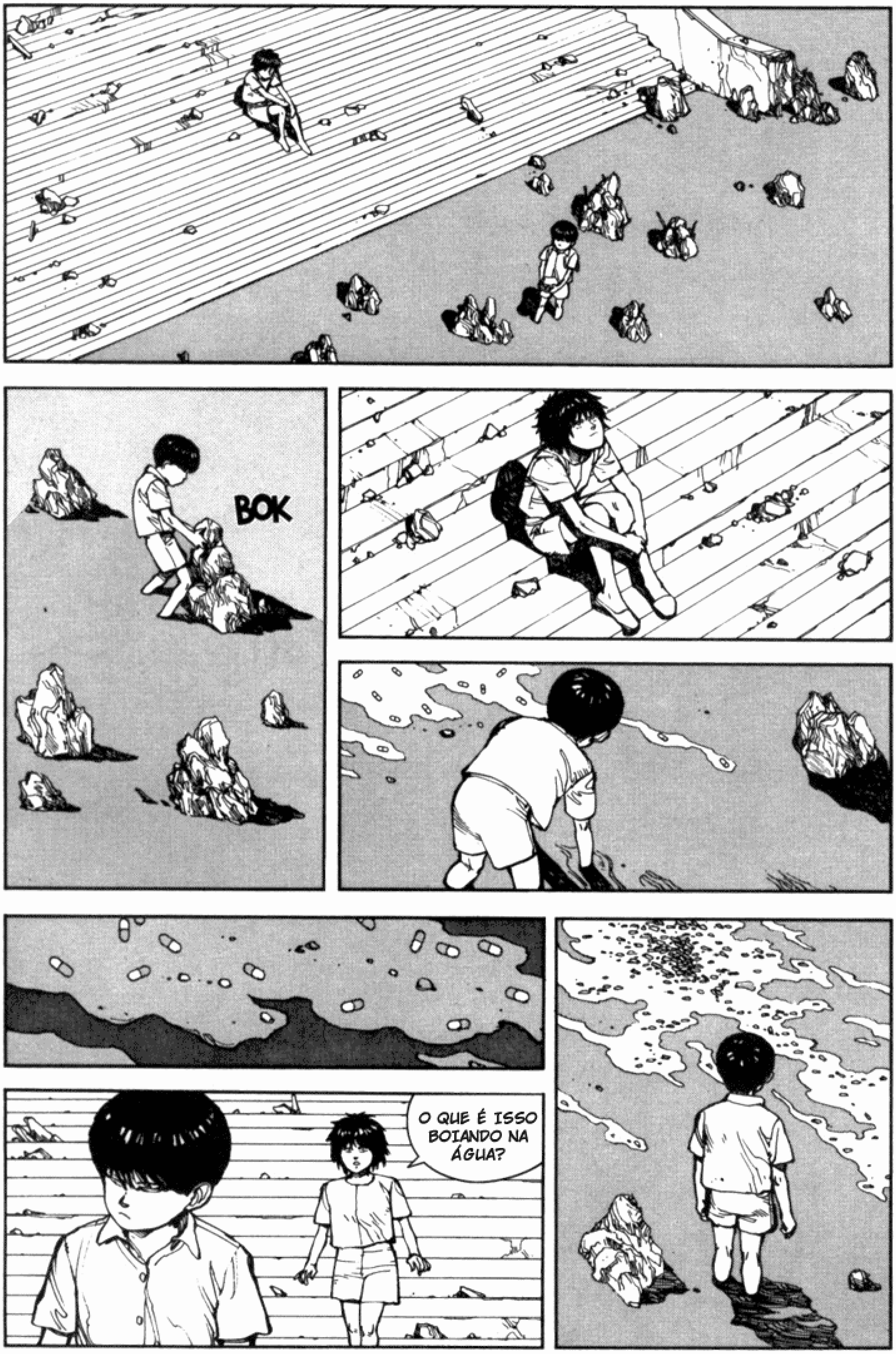

LONGA VIDA AO IMPÉRIO! ATÉ A MORTE!
VIVA!
HURRA!
BANZAI!
HIP...
HIP...
HURRA!

GWiiP
GWiiiP
GWiiiP
GWiiP
GWiiP

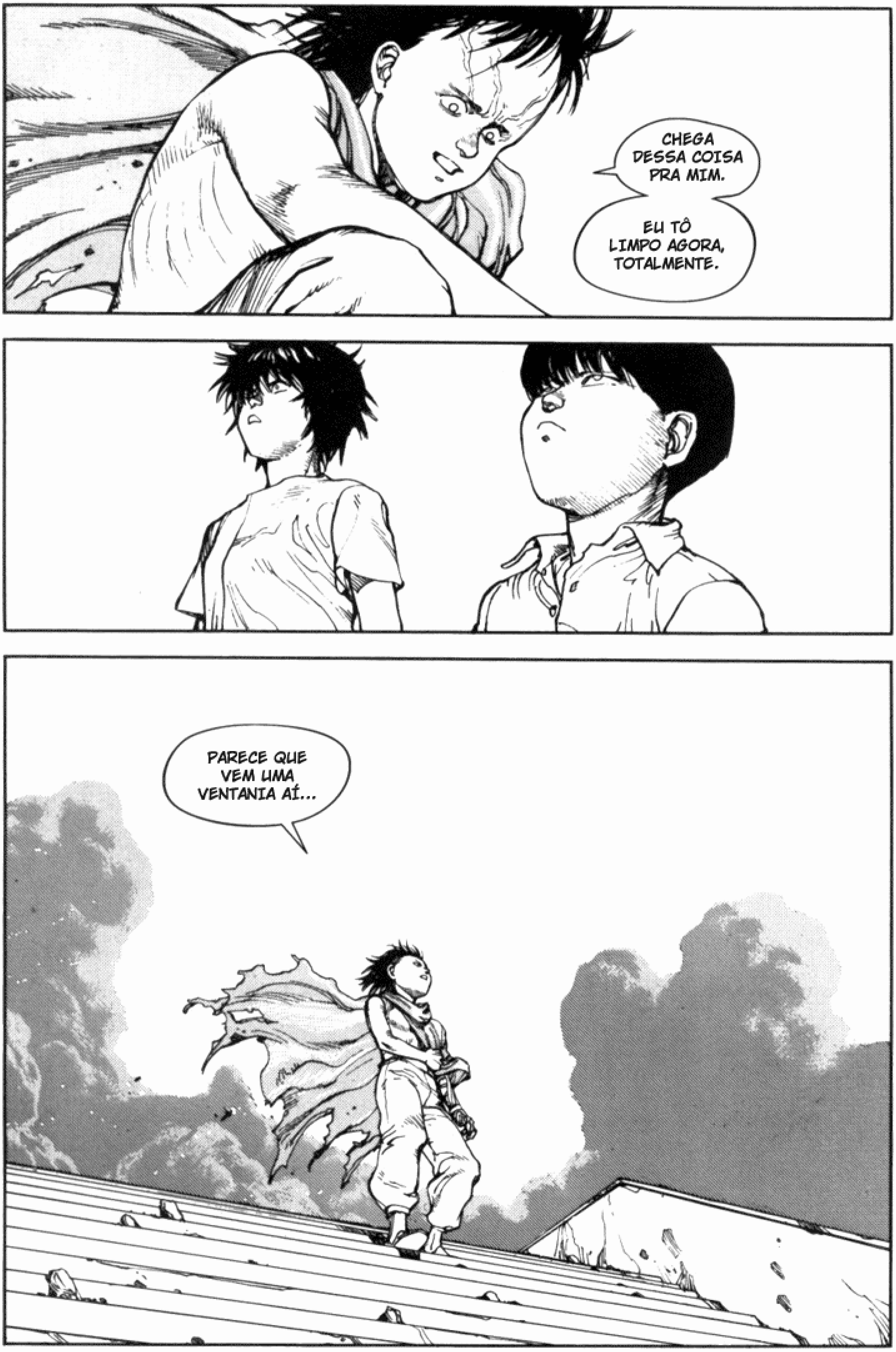

O QUE ESTÁ FAZENDO?
N-NADA DE MAIS... EU SÓ... QUER DIZER, EU QUERIA VER COMO ELAS...
BLONK
!?
N-NÃO--!
AAUGH!!
POOM

...O-OHH...
O QUE VOCÊ PRETENDIA FAZER COM ISSO?
MATAR AQUELA CRIANÇA ABOMINÁVEL!
POR QUÊ?!
ELA E OS OUTROS CAUSARAM TODA ESSA MERDA!
MATE-A AGORA!
SEU TOLO! VOCÊ NÃO ENTENDEU NADA?
O TRAUMA DE SUA MORTE PODERIA DESENCADEAR OUTRA REAÇÃO MASSIVA EM AKIRA!
E DAÍ...?
EU NÃO TENHO NADA A PERDER!

JÁ CHEGA!
EU TENHO UMA GRANDE TAREFA A CUMPRIR ANTES DE DEIXAR VOCÊ ARRUINAR MINHA VIDA!
PFF...
A PROPÓSITO...
EU LHE TROUXE ISTO!
AGORA VOLTE AO TRABALHO!
MEUS CIGARROS!
SE EU PUDER ACHAR UM FÓSFORO...


BOK
O QUE É ISSO
BOIANDO NA
ÁGUA?

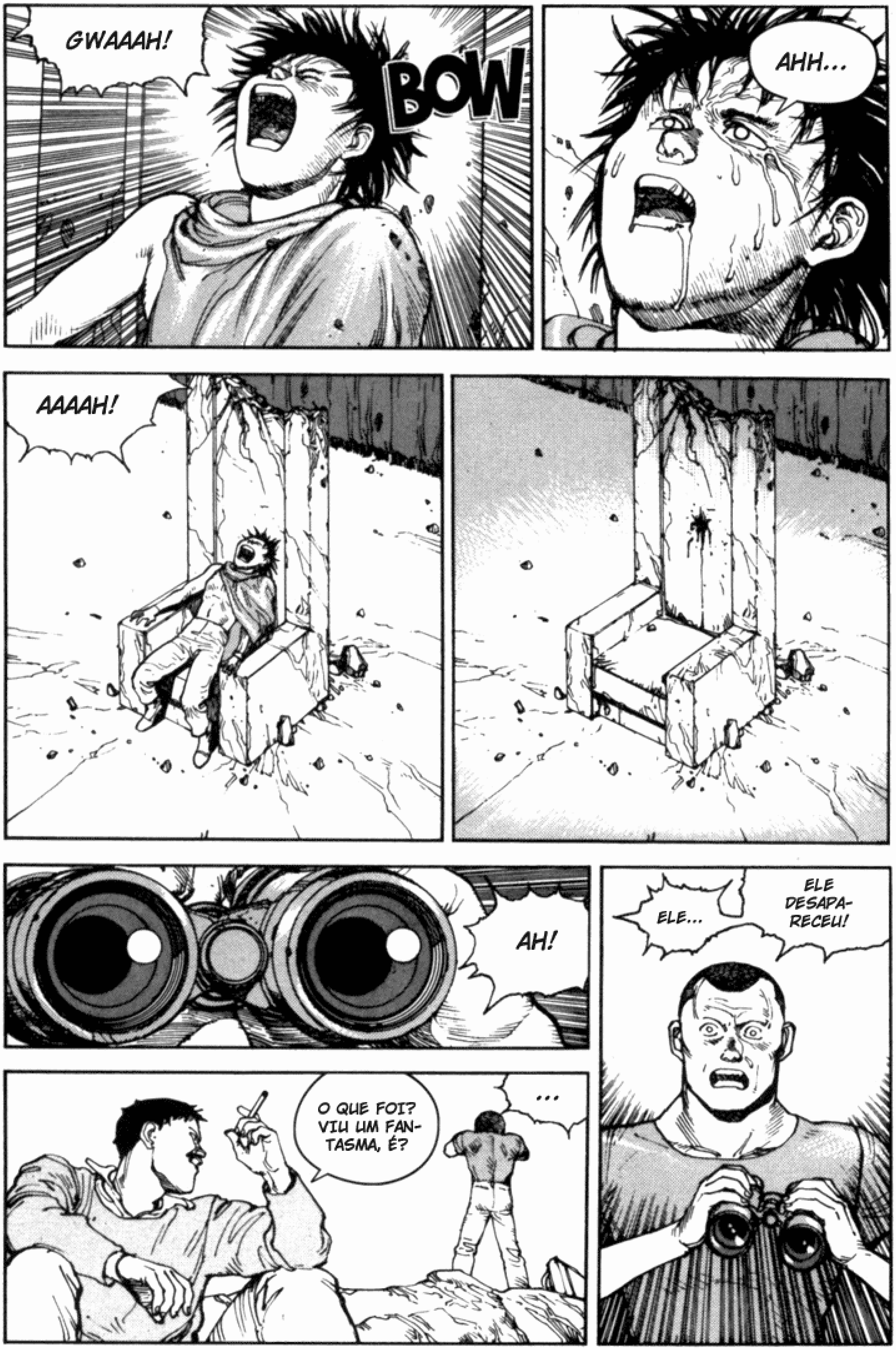
OH!
PLOF
PLAF
SÃO DO MESTRE TETSUO!
POR QUE ELAS ESTÃO AQUI?
EU JOGUEI FORA...
MESTRE TETSUO!


CHEGA DESSA COISA PRA MIM.
EU TÔ LIMPO AGORA, TOTALMENTE.
PARECE QUE VEM UMA VENTANIA AÍ...

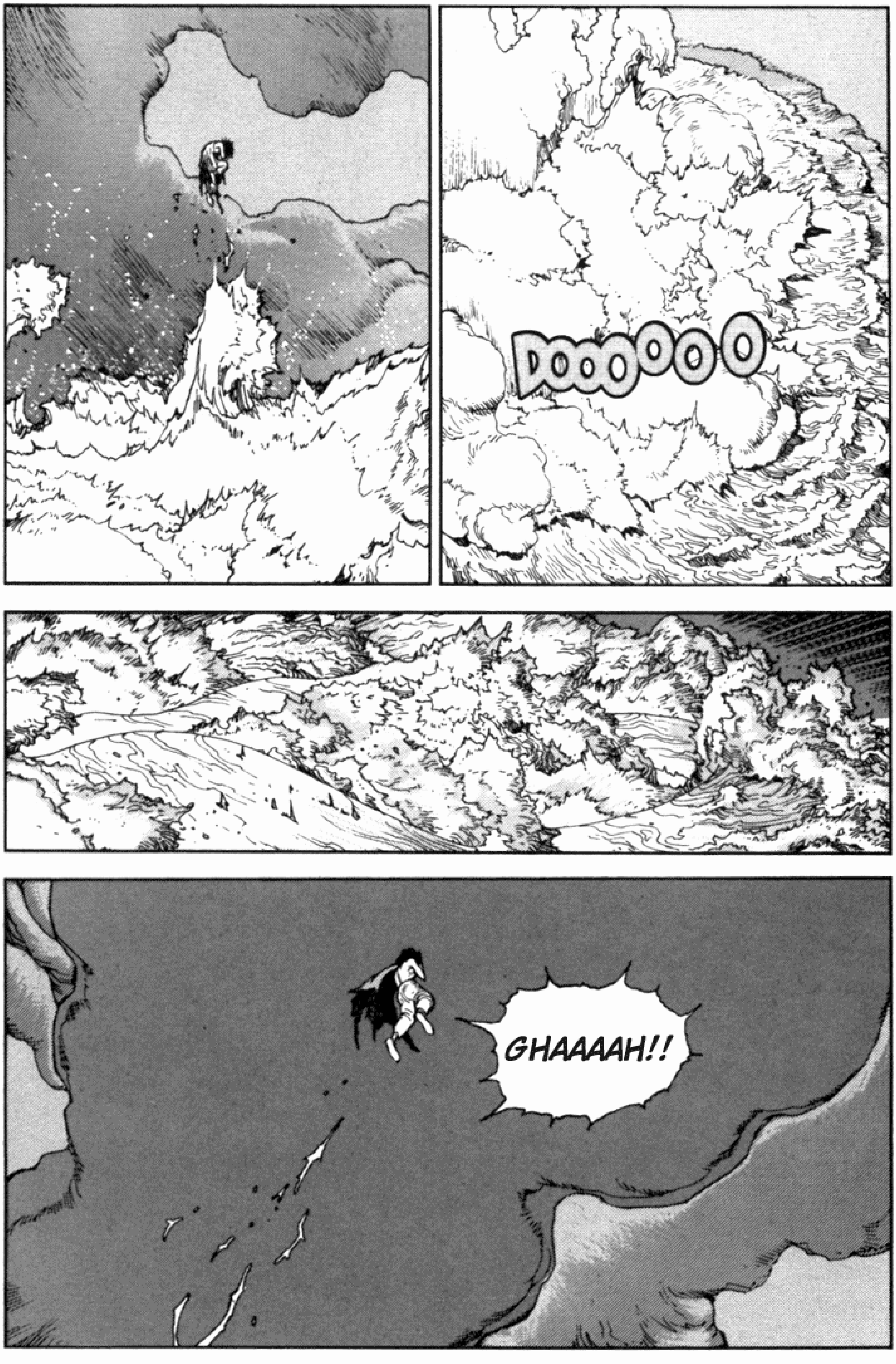
EI! ONDE VOCÊ ESTÁ INDO? VOCÊ VAI PERDÊ-LOS!
ELES ESTÃO INDO PARA O LESTE. O ALVO DEVE SER O TEMPLO DE LADY MIYAKO.
SUA MISSÃO? É AKIRA?!
É POR ISSO QUE ESTOU AQUI.
MAS ISSO NÃO É PROBLEMA MEU.
EU FINALMENTE TENHO UMA OPORTUNIDADE PARA COMPLETAR MINHA MISSÃO.

OLHA... ELES PODEM NÃO TER DEIXADO NEM UM GUARDA...
...MAS MESMO SOZINHO, AKIRA É PERIGOSO!
"IGNORÂNCIA É FORÇA", É O QUE DIZEM...
EU VOU DESCOBRIR QUANDO CHEGAR LÁ...
NINGUÉM ESTÁ MIRANDO UMA ARMA NA SUA CABEÇA PARA FORÇÁ-LO A VIR COMIGO.
NÃO, EU ESTAREI BEM ATRÁS DE VOCÊ... E QUANDO FOR O SALVE-SE QUEM PUDER, ESTAREI BEM NA SUA FRENTE.

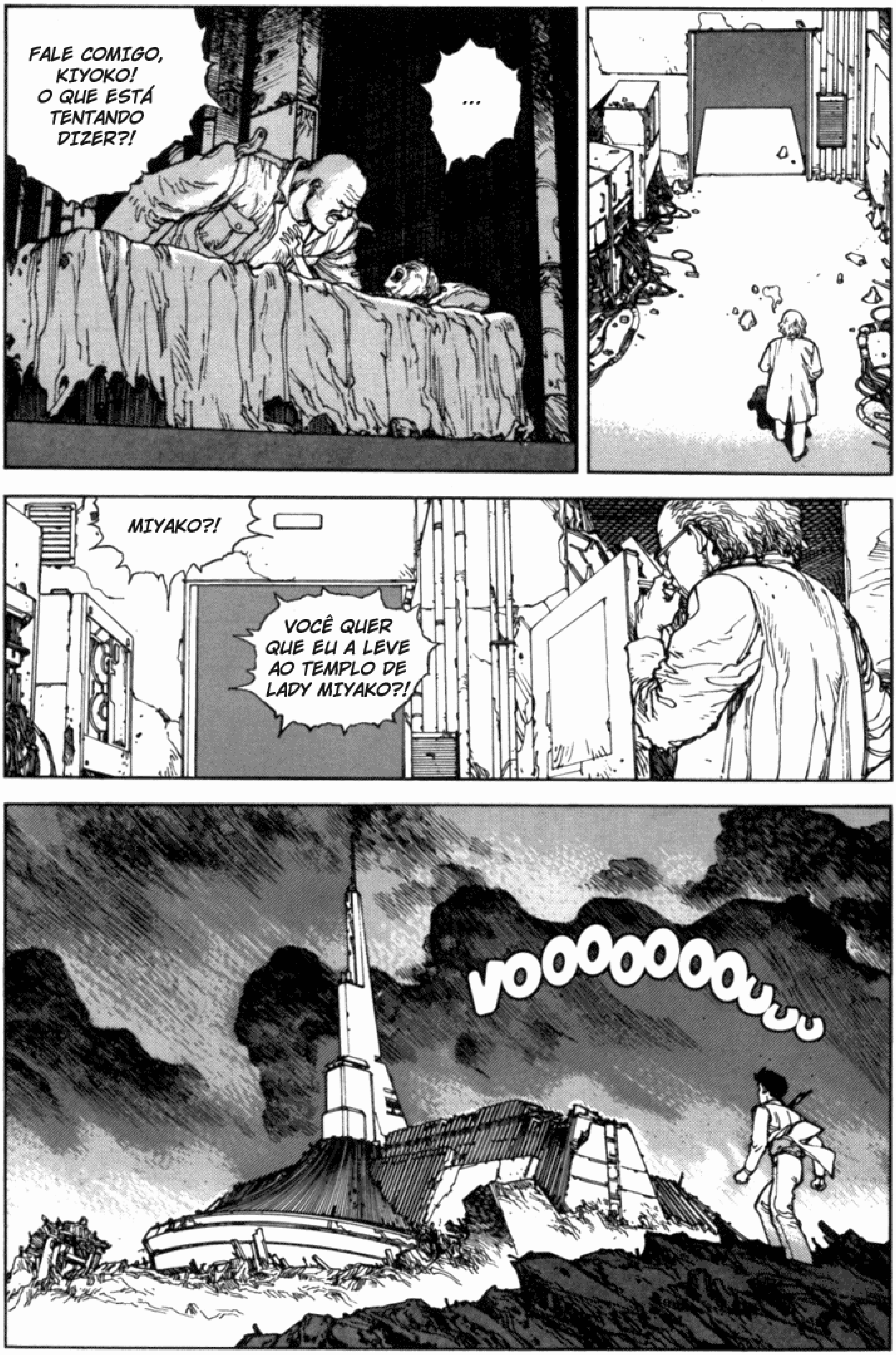
...
...OH
...OOH...
AQUELE É TETSUO, NÃO É?
SIM... É O BRAÇO DIREIRO DE AKIRA. E O MANDA-CHUVA.
ELE TEM O PODER?
OUVI DIZER QUE SIM, MAS NUNCA O VI USANDO.
JÁ CRUZEI COM ELE UMA VEZ... É UM TIPINHO BEM ESTRANHO.
EU GOSTARIA DE CONVER-SAR COM ELE...
GNN...GNNNN...!!


GWAAAH!
BOW
AHH...
AAAAH!
AH!
ELE...
ELE DESAPA-RECEU!
O QUE FOI? VIU UM FAN-TASMA, É?
...

!
DOOOOO
O QUE ESTÁ HAVENDO?!
DOOOOM


DOOOOOO
GHAAAAH!!

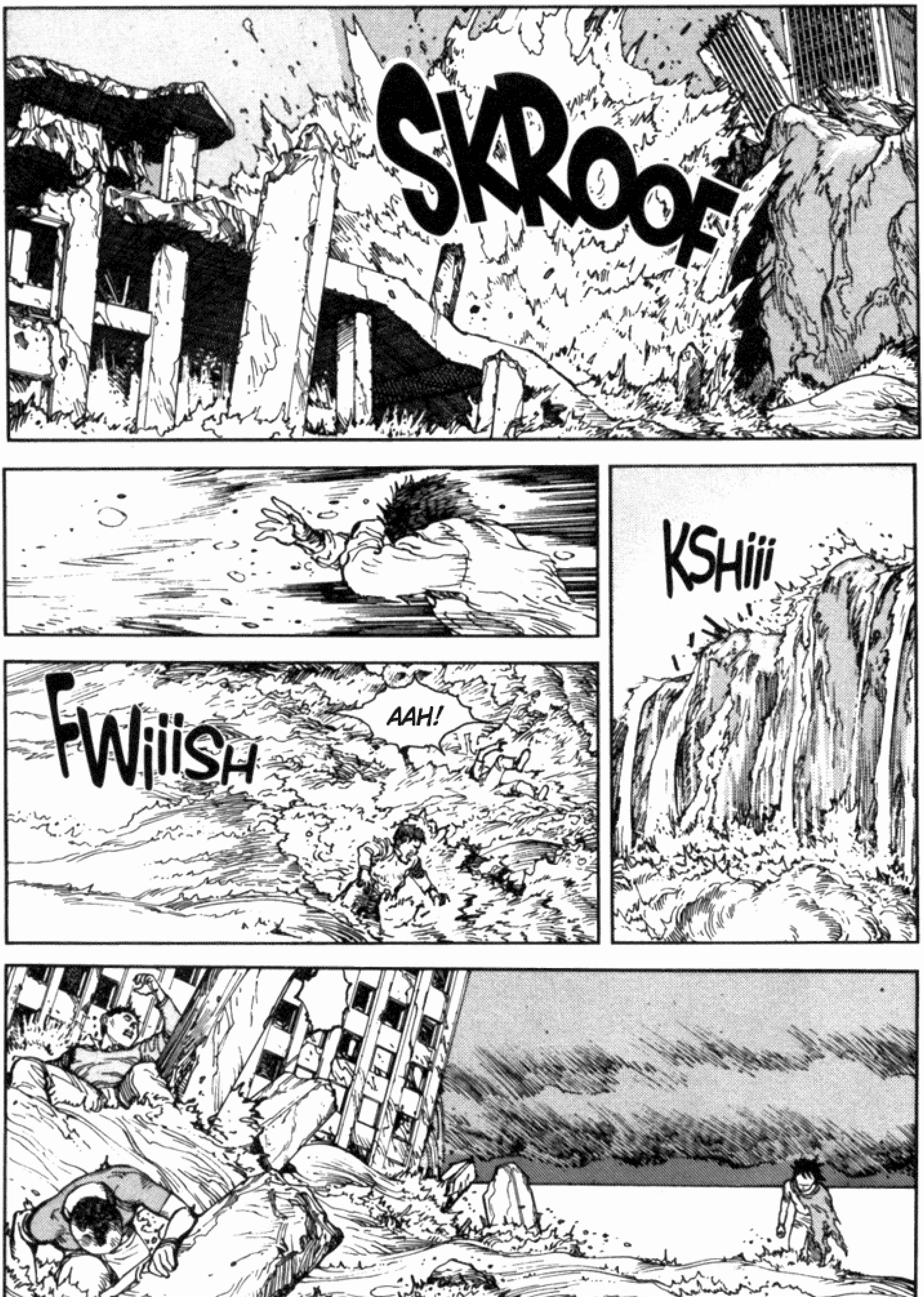
!
KIYOKO... VOCÊ ACORDOU?
OOOH... OH...
...
KIYOKO, SOU EU! NÃO ME RECONHECE?!


FALE COMIGO, KIYOKO! O QUE ESTÁ TENTANDO DIZER?!
...
MIYAKO?!
VOCÊ QUER QUE EU A LEVE AO TEMPLO DE LADY MIYAKO?!
VOOOOOOOUUU

EM FRENTE!
A GAROTINHA ACORDOU?

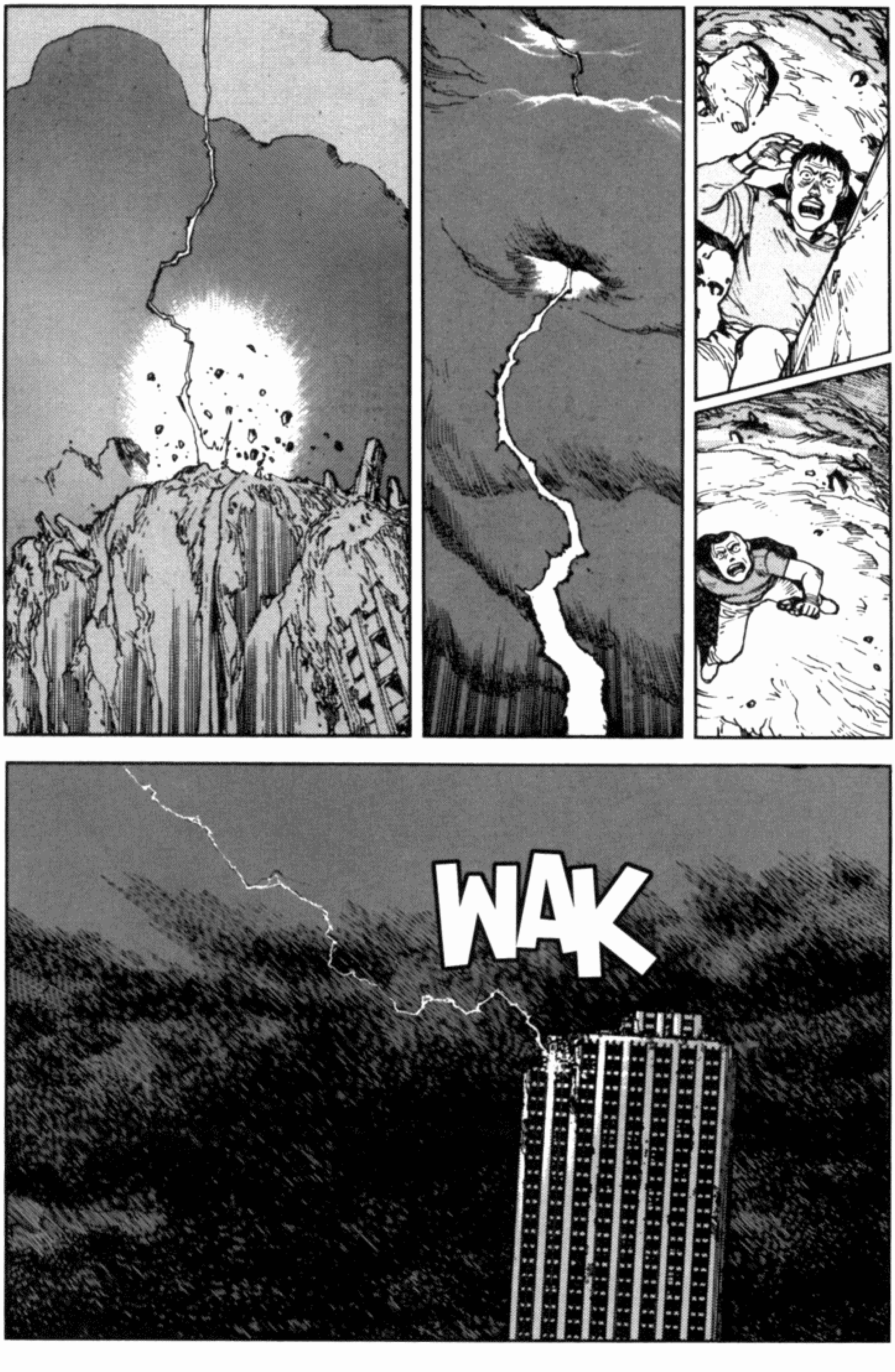
ESTÁ PRONTO?
SIM.
É CONFIÁVEL?
A MARGEM DE ERRO É DE CINCO OU SEIS. MIRAR EM ALGO DENTRO DE UM RAIO DE DEZ METROS SERÁ ALTAMENTE PERIGOSO.
EU DISSE QUE ERA MUITO PEQUENO...
COM TANTA MINIATURI-ZAÇÃO, A PRECISÃO É IMPOSSÍVEL.
SE PRETENDO TER SUCESSO, TEM QUE SER PEQUENO O BAS-TANTE PARA CABER NO MEU BOLSO.
VOCÊ PRETENDE AGIR LOGO.
ENTENDO...
NÃO, PRIMEIRO PRECISO DEIXAR KIYOKO EM SEGURANÇA.

ZAK
KSHAAA
ESTÁ VINDO PRA CÁ!
YAAH!


SKROOF
KSHiii
FWiiiSH
AAH!

MERDA!
TETSUO!
EU VI UM MONTE DE NAVIOS POR LÁ. DOS GRANDES...
ELES SÃO SEUS AMIGOS...
...NÃO SÃO?
!
OS CANHÕES E MÍSSEIS ESTÃO APONTADOS PRA NÓS...
NAVIOS...?
SEU MONSTRO! COMO VOCÊ SABE DISSO?

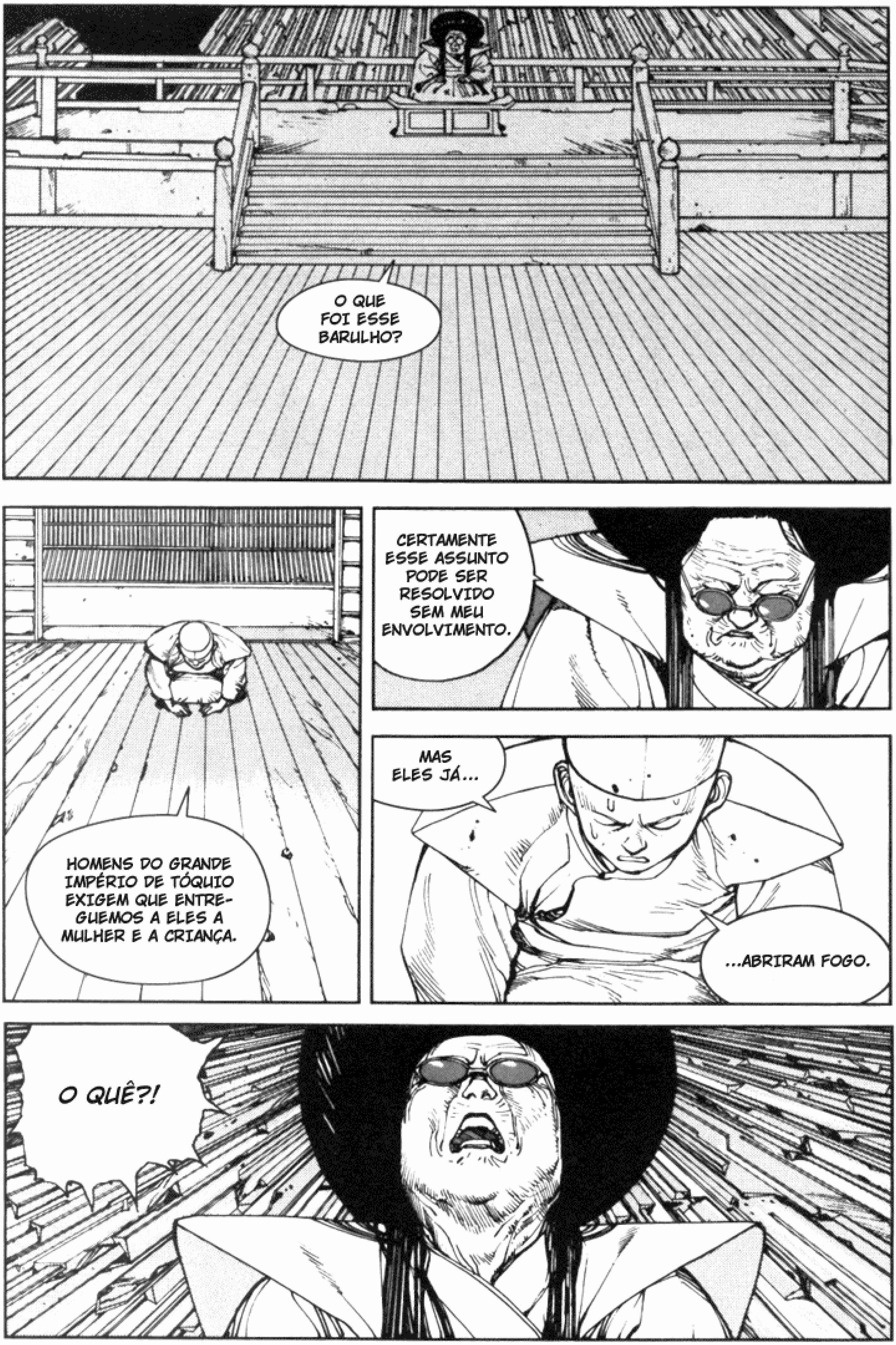
CALE A BOCA!
...
O QUE DIABOS É VOCÊ?
VOCÊ VEIO ATÉ AQUI PARA MATAR AKIRA, NÃO É?
!
O QUÊ?!
HAHAHAHA!
ZWAK
YAAGH!!


WAK

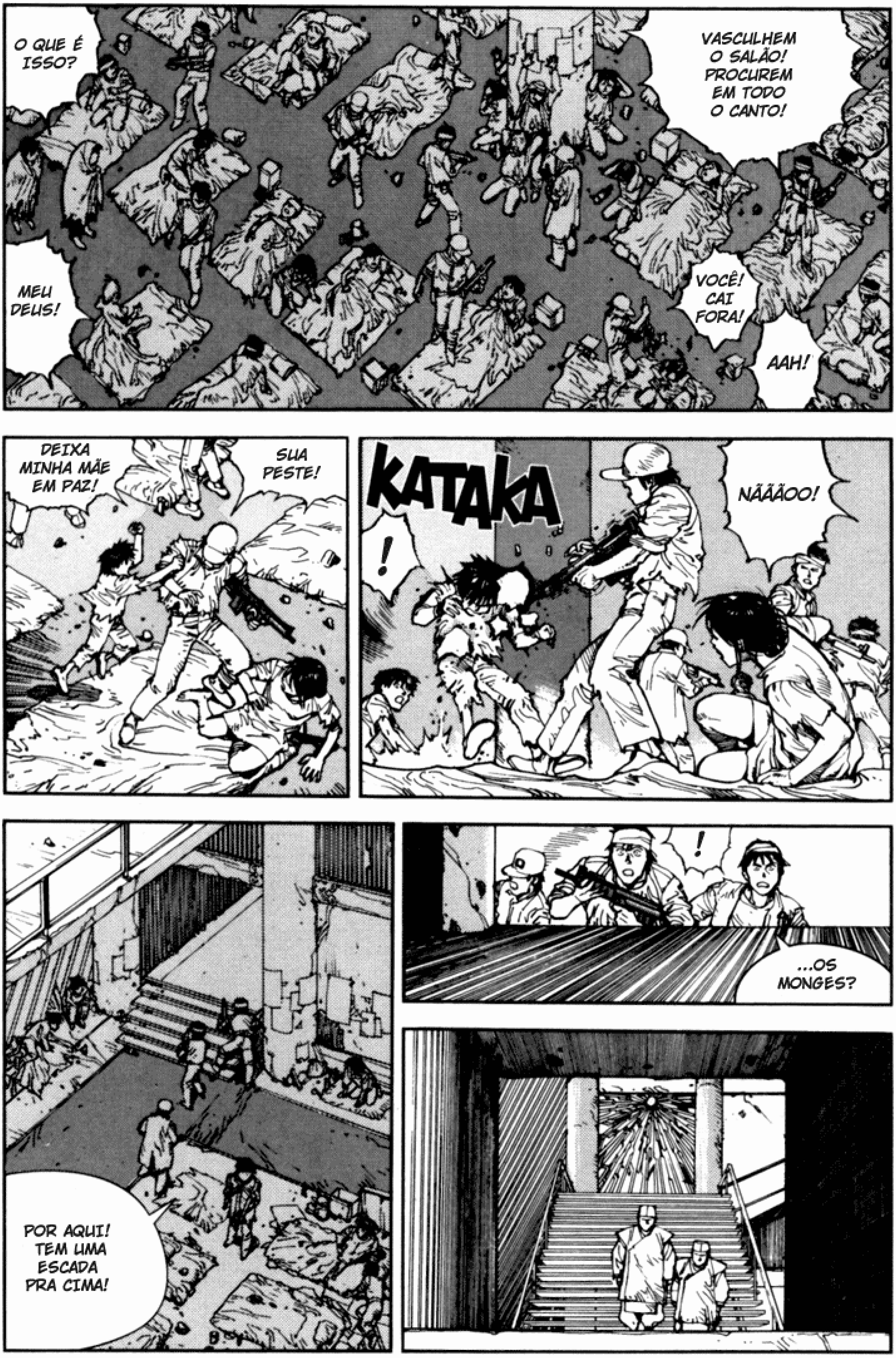
!
KSHIN
OOH!
HA HA!
HA HA HA
HA HA!!

VOCÊ NÃO ESTÁ ME OUVINDO? EU DISSE QUE MEU NEGÓCIO É COM MIYAKO.
SAI FORA DAÍ!
JÁ!
SINTO MUITO, MAS NOSSA SENHORA NÃO PODE SER PERTURBADA ENQUANTO ESTIVER MEDITANDO.
UMA MULHER E UMA CRIANÇA ESTÃO ESCONDIDAS AQUI! EXIGIMOS QUE VOCÊS AS ENTREGUEM A NÓS!
ELES SÃO ASSASSINOS QUE MATARAM CIDADÃOS DO NOSSO IMPÉRIO!
AGORA ESTÃO ACOLHENDO CRIMINOSOS?
EU SINTO MUITO, MAS LADY MIYAKO...

SNAP
KAKAKA
KAKA
KAKAK
BROOOM
SAIAM DO MEU CAMINHO!


O QUE FOI ESSE BARULHO?
HOMENS DO GRANDE IMPÉRIO DE TÓQUIO EXIGEM QUE ENTREGUEMOS A ELES A MULHER E A CRIANÇA.
CERTAMENTE ESSE ASSUNTO PODE SER RESOLVIDO SEM MEU ENVOLVIMENTO.
MAS ELES JÁ...
...ABRIRAM FOGO.
O QUÊ?!

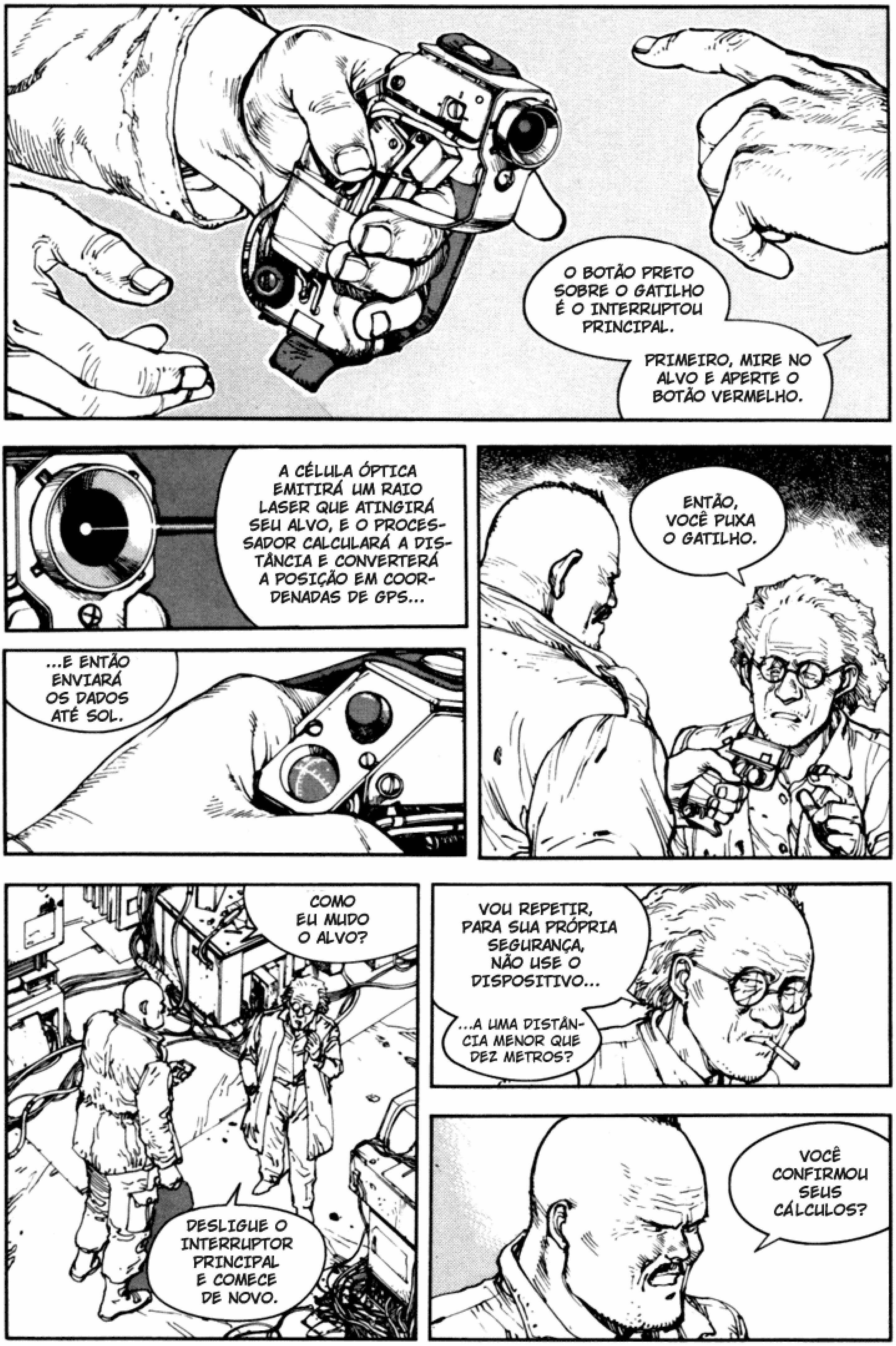
ATACAR!! IIAAAHH!
KATAKA
TAKATA
SIGAM PARA A CÂMARA CENTRAL!
AVANCEM EM GRUPOS DE DOIS E TRÊS.
VOCÊS VÃO POR ALI!
OS RESTANTES ME SIGAM!
TAP TAP
AVISEM ASSIM QUE ENCONTRAREM A MULHER E A CRIANÇA!
E NÃO ATIREM NELES!
TAP


O QUE É ISSO?
VASCULHEM O SALÃO! PROCUREM EM TODO O CANTO!
MEU DEUS!
VOCÊ! CAI FORA!
AAH!
DEIXA MINHA MÃE EM PAZ!
SUA PESTE!
KATAKA
!
NÃÃÃOO!
!
...OS MONGES?
POR AQUI! TEM UMA ESCADA PRA CIMA!

NÃO AVANCEM MAIS! LARGUEM AS ARMAS!
VAMOS LOGO, PESSOAL!
TAKATA
EM FRENTE!
O-O QUE ESTÃO FAZENDO? EU... EU OS PROÍBO...
PAREM DE ATIRAR!
ESTAS PESSOAS SÃO REFUGIA-DAS, DOENTES E FERIDOS!
...E VOCÊS SÃO MORTOS!
TSHIK
VRAKAKA
KAKKAKA

SWAP
ENCONTREM MIYAKO...!
...E MATEM ELA!
ELA É UMA AMEAÇA AO NOSSO IMPÉRIO!
E MATEM OS MONGES! ESTE LUGAR DEVE SER DESTRUÍDO!
MAS EU QUERO A GAROTA E A CRIANÇA VIVAS!

OH!
ELA ESTÁ AQUI!
ENCONTREI A GAROTA!
TAP
?!
E-EI!
PARE...!
TAP TAP
OU EU VOU ATIRAR!
PLOK
TAKA
POUM
TAKATA TAKA
SEU LÍDER ME QUER VIVA!
VOCÊ TÁ MORTA, PUTA! ME OUVIU?!


O BOTÃO PRETO SOBRE O GATILHO É O INTERRUPTOU PRINCIPAL.
PRIMEIRO, MIRE NO ALVO E APERTE O BOTÃO VERMELHO.
A CÉLULA ÓPTICA EMITIRÁ UM RAIO LASER QUE ATINGIRÁ SEU ALVO, E O PROCESSADOR CALCULARÁ A DISTÂNCIA E CONVERTERÁ A POSIÇÃO EM COORDENADAS DE GPS...
...E ENTÃO ENVIARÁ OS DADOS ATÉ SOL.
ENTÃO, VOCÊ PUXA O GATILHO.
COMO EU MUDO O ALVO?
DESLIGUE O INTERRUPTOR PRINCIPAL E COMECE DE NOVO.
VOU REPETIR, PARA SUA PRÓPRIA SEGURANÇA, NÃO USE O DISPOSITIVO...
...A UMA DISTÂNCIA MENOR QUE DEZ METROS?
VOCÊ CONFIRMOU SEUS CÁLCULOS?

BEM... EU TENHO ALGUMAS COISAS A FAZER ANTES DE IR...
...ENTÃO VOU ASSUMIR QUE ESTAREI SEGURO A QUINZE METROS.
PFFF...
DEZ, QUINZE, VINTE... QUE DIFERENÇA FAZ QUANDO UM HOMEM COMETE SUICÍDIO?
TCHAK

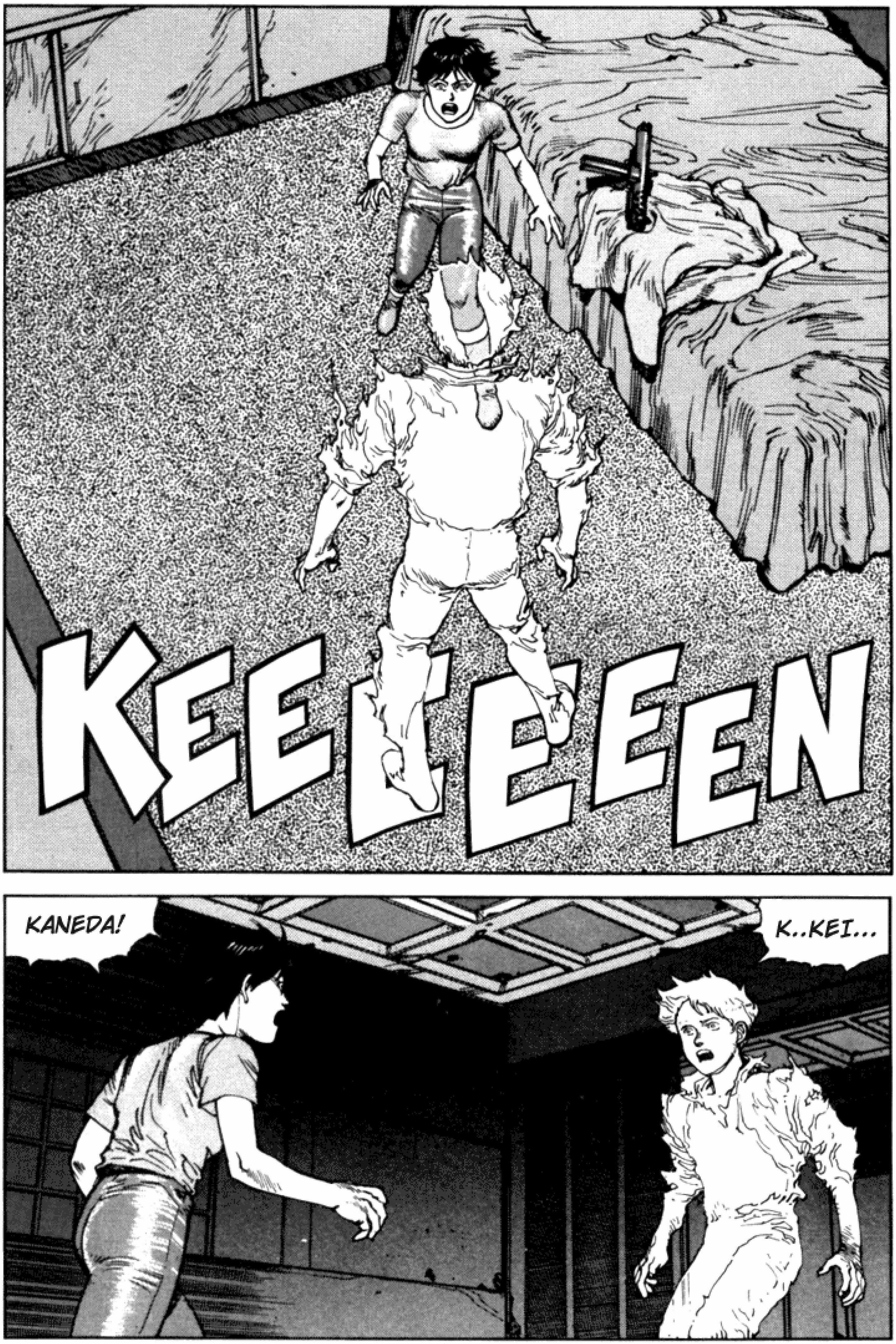
FWWOOOOO
VEM VINDO UMA TEMPESTADE! VOCÊ DEVERIA ESPERAR ELA PASSAR!
ISSO VAI FACILITAR MEUS PLANOS.
VAMOS, KIYOKO!
GLANG

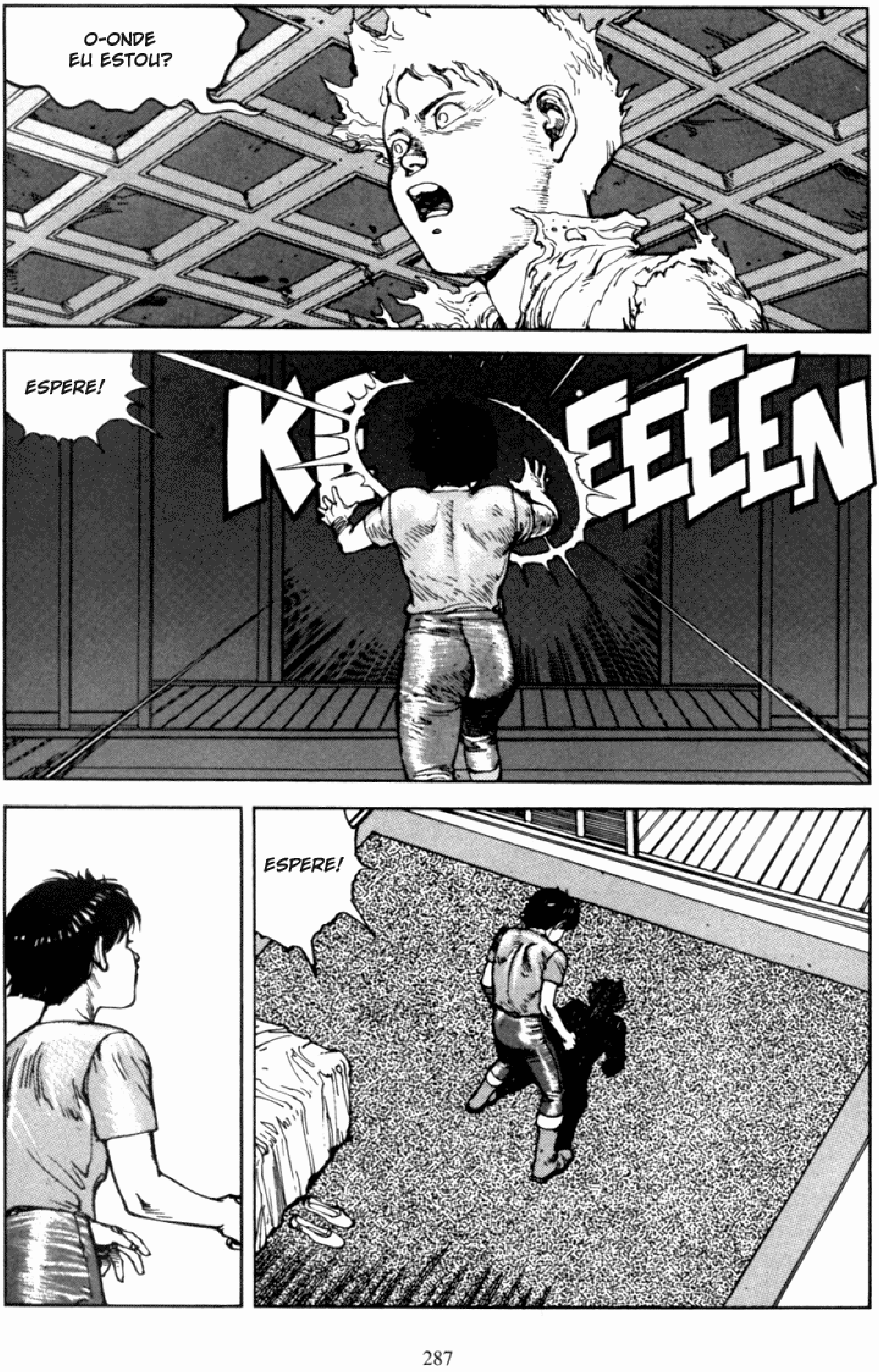
E QUANTO À MULHER? NA MINHA OPINIÃO, ELA PRECISA DE REMÉDIOS CONTRA TÉTANO!
SE TUDO CORRER BEM, ESTAREI DE VOLTA COM MEDICAMENTOS EM DOIS OU TRÊS DIAS!
...

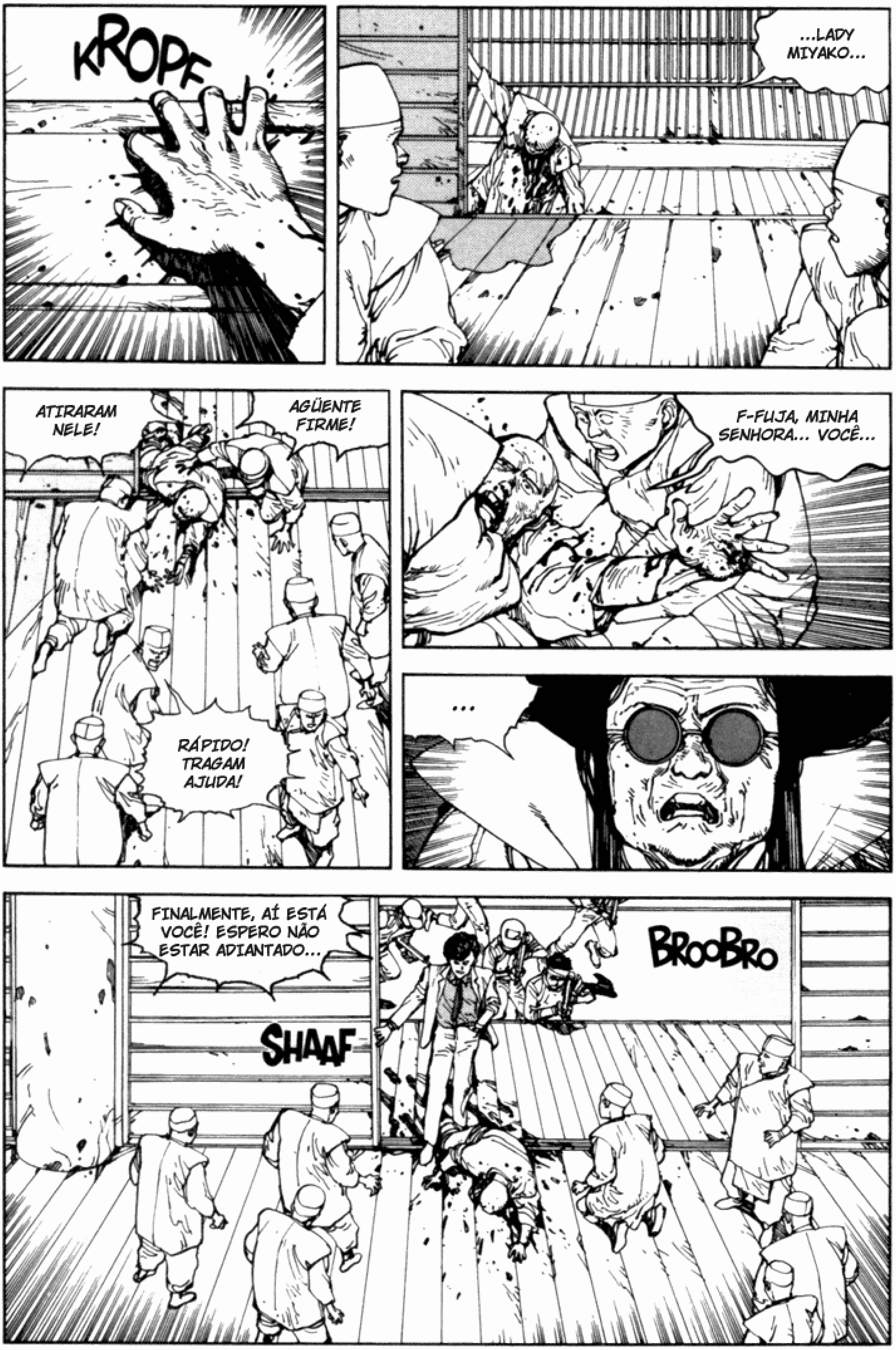
-HUN-
-HNN-
-HUHN-
FALE!!!
ONDE ESTÁ MIYAKO?! ONDE ELA ESTÁ ESCONDIDA?! ELA SÓ VAI FALAR COMIGO, EU PROMETO!
OUTRO MÁRTIR...
ACABE COM ELE!
O QUE VOCÊ ESTÁ ESPE-RANDO?!
ATIRE NELE, COVARDE!
FOGO!

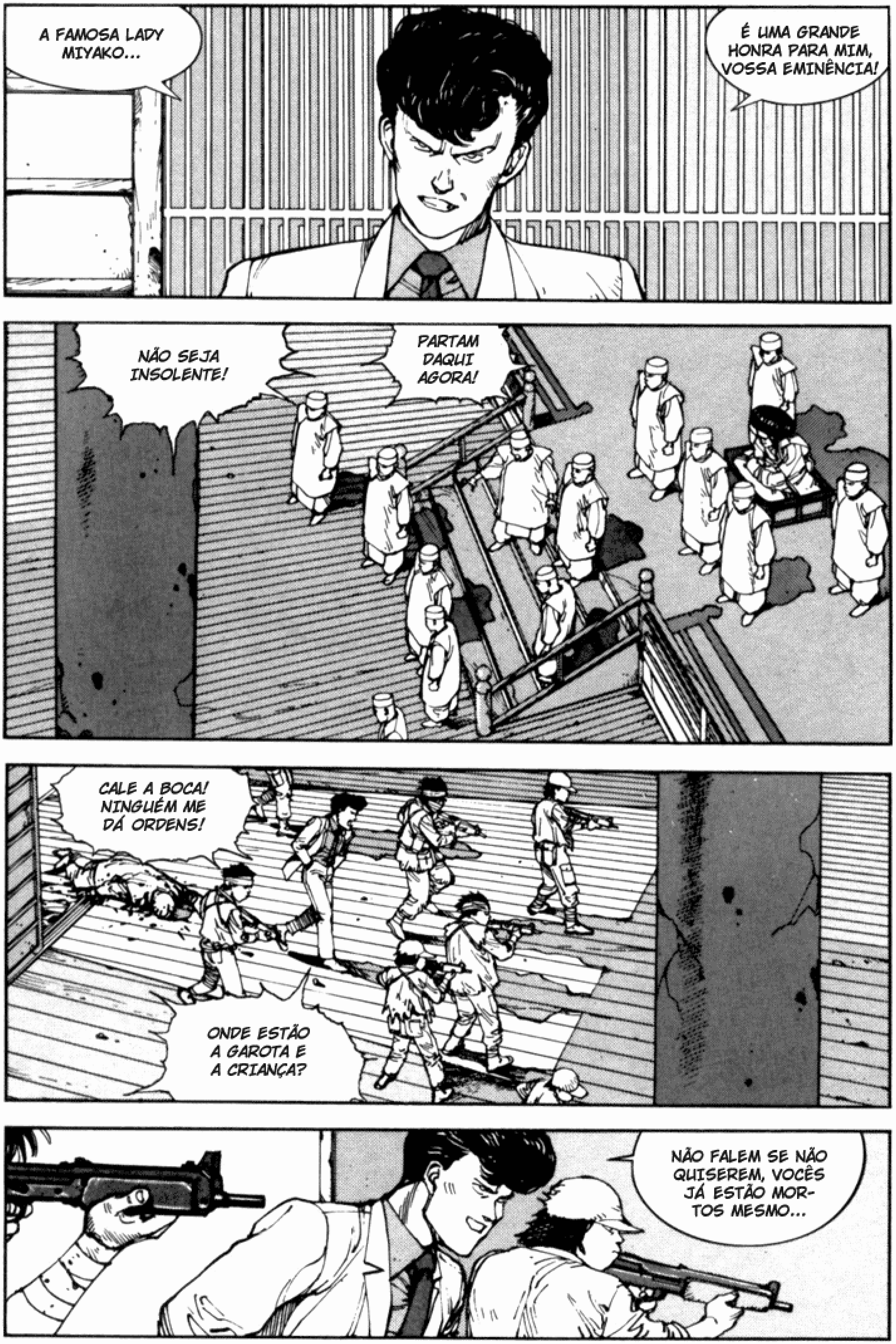
!
BLAM
BLAM BLAM
UMF...
CHTOK
PLAK
TSHAK
KEEEEEEEE
!
EEEEEEEE
...ESTE SOM!

...KA... NE...
...DA...


KEEEEEN
KANEDA!
K..KEI...


O-ONDE
EU ESTOU?
ESPERE!
ESPERE!


KROPF
...LADY MIYAKO...
ATIRARAM NELE!
AGÜENTE FIRME!
F-FUJA, MINHA SENHORA... VOCÊ...
RÁPIDO! TRAGAM AJUDA!
...
FINALMENTE, AÍ ESTÁ VOCÊ! ESPERO NÃO ESTAR ADIANTADO...
BROOBRO
SHAAF


A FAMOSA LADY MIYAKO...
É UMA GRANDE HONRA PARA MIM, VOSSA EMINÊNCIA!
NÃO SEJA INSOLENTE!
PARTAM DAQUI AGORA!
CALE A BOCA! NINGUÉM ME DÁ ORDENS!
ONDE ESTÃO A GAROTA E A CRIANÇA?
NÃO FALEM SE NÃO QUISEREM, VOCÊS JÁ ESTÃO MORTOS MESMO...

O QUE VOCÊ ESPERA ALCANÇAR COM ESSA VIOLÊNCIA?!
BEM, É TUDO PELA GLÓRIA DE MEU LORDE AKIRA E DE NOSSO MESTRE TETSUO!
E SUA TAMBÉM, É CLARO...
CHEGA DE SUAS MENTIRAS! A ÚNICA GLÓRIA QUE LHE INTERESSA É A SUA PRÓPRIA! SUA SEDE DE SANGUE FALA POR VOCÊ!
O QUE VOCÊ PENSA QUE SABE, SUA VELHA CADUCA?!
EU JÁ ME CANSEI! ACABEM COM ELA!
É PRA JÁ!
SLAK
?
SLAK
MAS O QU...?!
QUE DIABOS HOUVE COM AS ARMAS?
?

HEIN?!
ELES TÊM O PODER...
BLAM
AAIEE!
EXPLODIU!
TAP
FIQUEM ONDE ESTÃO!
USEM AS PRÓPRIAS MÃOS SE FOR PRECISO!
BLAM
!

DESTRUAM AS ARMAS...
...MAS NÃO OS MACHUQUEM!
NÓS TEMOS NOSSOS PRÓPRIOS PARANORMAIS, VOCÊ SABE DISSO!
TRAGA-OS AQUI!
SIM, SENHOR!
POR QUE ESTA LUTA?
POR QUE VOCÊ ESTÁ DETERMI-NADO A PROLONGAR ESTA CARNIFICINA DESNECESSÁRIA?
PORQUE EU VOU LHE ENSINAR UMA LIÇÃO!
ENTRETANTO, EU PRECISO ELIMINAR VOCÊ, AGORA QUE EU SEI QUE VOCÊ TEM PODER À SUA DIS-POSIÇÃO.
...ENQUANTO EXERCER SUA AUTORIDADE, VOCÊ É UMA AMEAÇA AO FUTURO DO GRANDE IMPÉRIO DE TÓQUIO!

SRiiiP
NÃÃÃOO! ME DEIXE EM PAZ!
POR FAVOR!
DEIXE ELA EM PAZ!
SEU FILHO DA PUTA!
TCHANK
PARA TRÁS...
HEIN?
TSK TSK
AUGH!
BAM
O QUE...?

MEUS OLHOS!
MAS QUE DIABOS...?
EI!
...UH ...HN...
ENTÃO, AINDA NÃO MORREU? EU DOU UM JEITO NISSO...
TCHAC
AGORA!
PEGUEM ELE!
TSK TSK
DÁ UM JEITO NISSO, SEU MERDA!
SOCORRO! DEPRESSA!
MATEM ELES!
BAM
É HORA DO TROCO, SEU MERDA!
NÃO! NÃO MORRA!

ACHARAM O GAROTO?
NÃO TEM NADA LÁ ATRÁS, SÓ RUÍNAS.
ESSE LUGAR PARECE UM MUSEU ENORME.
POR AQUI!
VOCÊ ENCON-TROU?
É MELHOR VOLTAR... VAMOS...
SSH.
VÊ SE FALA BAIXO!
OLHA SÓ ISSO!

PARECE QUE ESSE É O LUGAR...
BEM, NÓS NÃO VAMOS DESCROBRIR PARADOS AQUI...
OH!
KAKATA
!
TAKA TAK

TAK
KLING
DEVEM TER OUTROS LÁ DENTRO! VÁ DAR UMA OLHADA!
AH... AAH...
AH... FICA QUIETO!
!
VRAKAKA
É UM DE NÓS?
VEM VINDO ALGÚEM!

NÃO!
É UMA GAROTA...
UMA GAROTA COM UMA ARMA!
!
NÃO ATIREM NELA!
NOSSAS ORDENS SÃO PARA CAPTURÁ-LA VIVA!
NÃO ME IMPORTA SE VOCÊS SÃO EM TRÊS...
...VOCÊS JÁ ERAM!

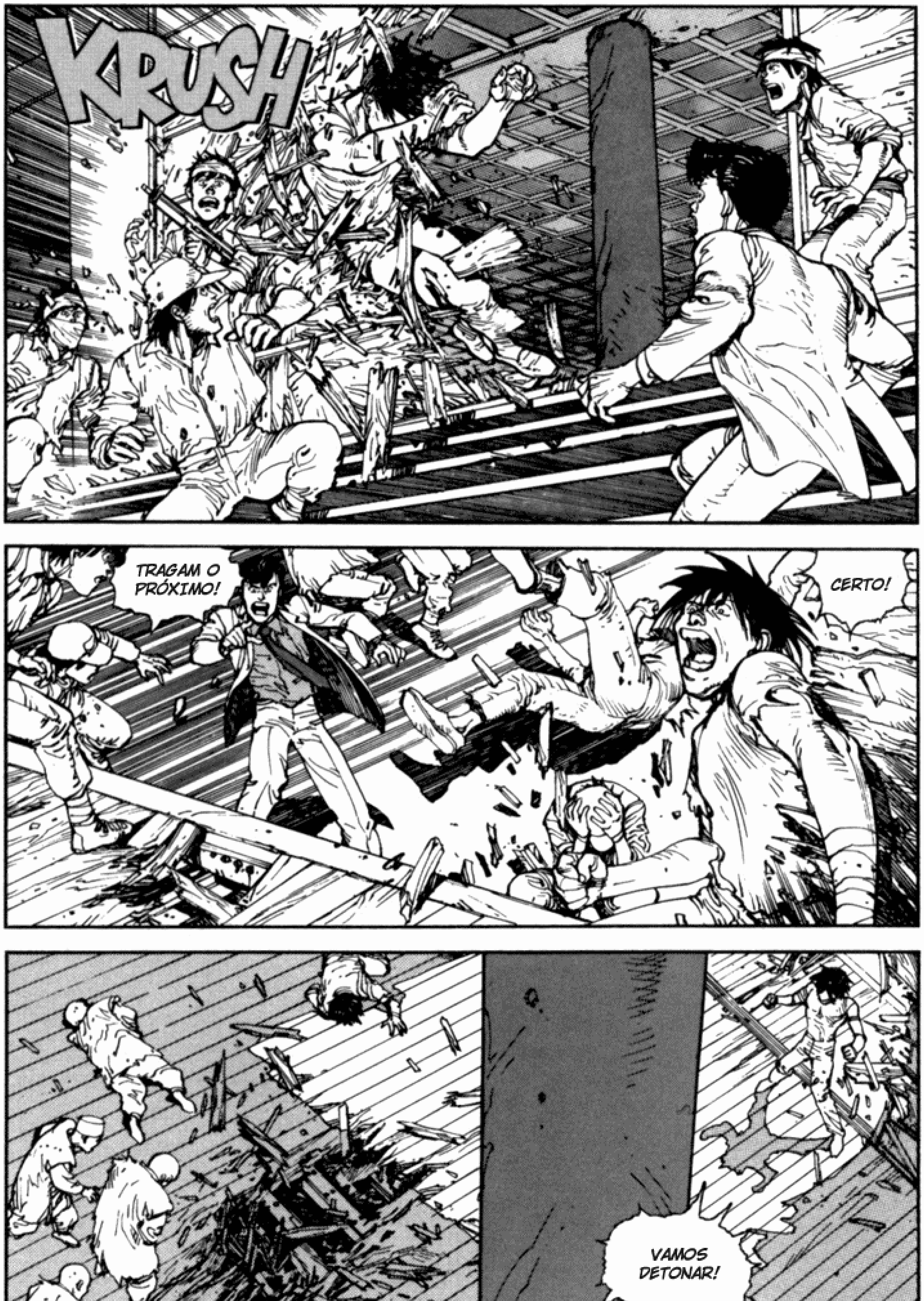
ME SOLTA, SEU TIDIOTA! ELA VAI ATIRAR!
M-MAS O QUE VAMOS FAZER...?!
CERTO! NA PERNA!
EI!
NÃO TEMOS ESCOLHA! ATIRE NA PERNA DELA!
KSHAKAKA
VRAKAKA
ARGHH!
POTCH
SUA VACA!

BLAKAM
-HUFF-
-HFF-
AH!
-GASP-
NÚMERO 27!
KLANK

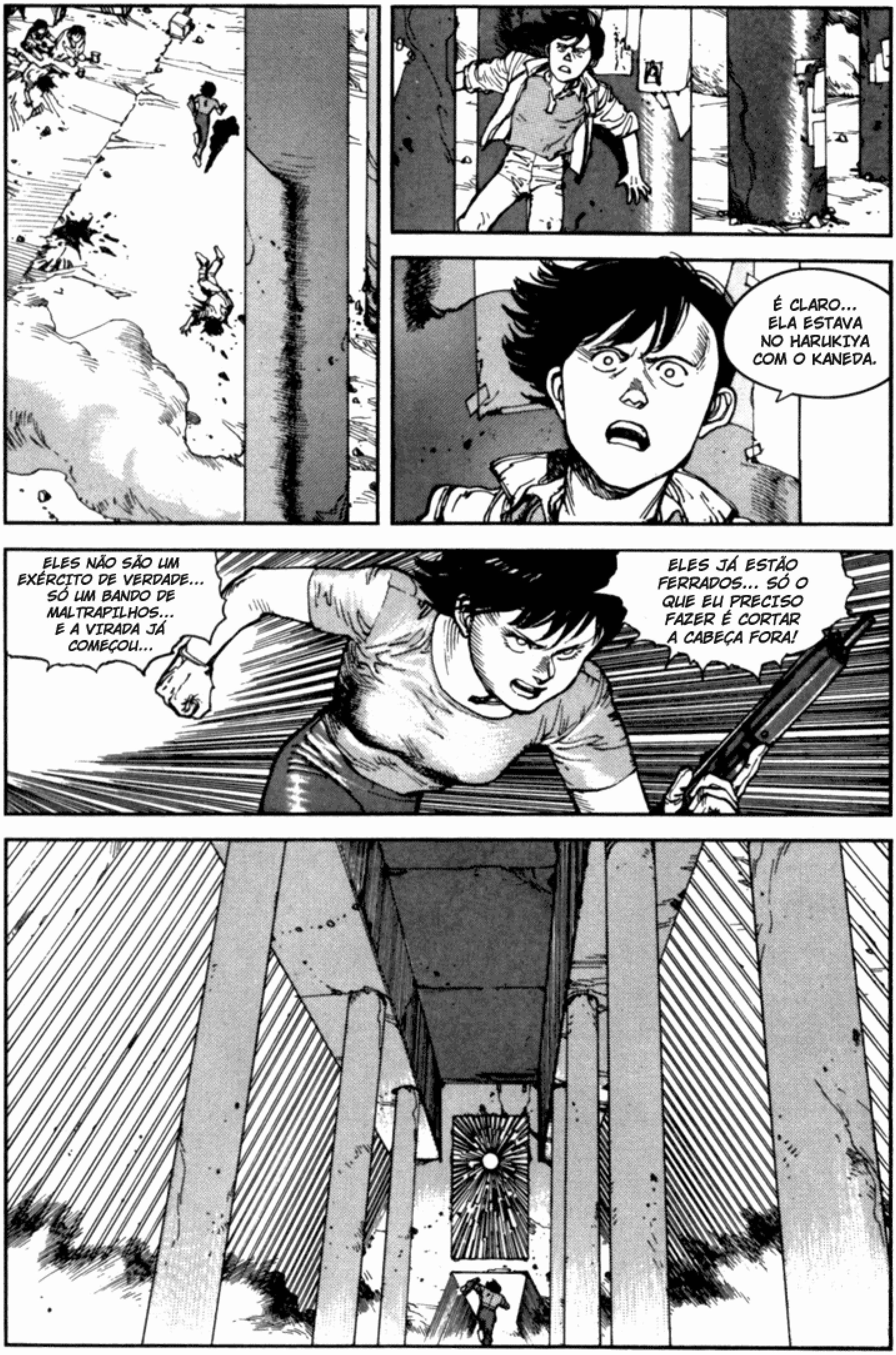
SLINK
SWAP
OH!
VOCÊ ESTÁ BEM?
O QUE ESTÁ HAVENDO?
ESTAVA CUIDANDO DE UNS PROBLEMAS...
COMO ESTÁ O NÚMERO 27?
AINDA ESTÁ SEDADO.
AQUI NÃO É MAIS SEGURO. TEMOS QUE TIRÁ-LO DAQUI.
EU CONCORDO.
VAI FICAR TUDO BEM.
E QUANTO A VOCÊ?

EU?
EU VOU VOLTAR...
...PARA AJUDAR NÚMERO 19!
OOAARGHH!
WHOA ...!
GNAAAH!!

SKORCH
AUGH!
CONCENTREM-SE! PRECISAMOS MANTER O FLUXO DE ENERGIA!
...HA!
WHOOAA!


KRUSH
TRAGAM O PRÓXIMO!
CERTO!
VAMOS DETONAR!

MATEM ELE!
LARGA A ARMA, IMBECIL!
!
AQUELA GAROTA...!
ISTO É PRO SEU IMPÉRIO FEDORENTO!


É CLARO... ELA ESTAVA NO HARUKIYA COM O KANEDA.
ELES NÃO SÃO UM EXÉRCITO DE VERDADE... SÓ UM BANDO DE MALTRAPILHOS... E A VIRADA JÁ COMEÇOU...
ELES JÁ ESTÃO FERRADOS... SÓ O QUE EU PRECISO FAZER É CORTAR A CABEÇA FORA!

TAKAKA KAKKA
ISTO AQUI É PRA VOCÊS!
VOCÊS NÃO TEM MEDO DE MORRER?
ZIIING
POW
AI!
QUÊ?!
KIING
HAAH!

PEGUEM ELES!
WAAA
PRO INFERNO COM ISSO TUDO! VOU É CAIR FORA!
KOP
MERDA! É GÁS!
CUIDADO!
SHIiiiiiz
SIGAM EM FRENTE!
FOI SÓ UMA BOMBA DE FUMAÇA!
BOOOM

-HFF-
-HUFF-
ONDE ESTÃO OS OUTROS? ONDE ESTÁ O COMANDANTE?
O MESMO AQUI! O COMANDANTE ENCONTROU LADY MIYAKO, MAS ESTÁ TENDO PROBLEMAS!
OS DEFENSORES SÃO MAIS FORTES DO QUE PENSÁVAMOS! ELES DERROTARAM NOSSOS MELHORES HOMENS!
FOI UM ERRO DIVIDIR NOSSAS FORÇAS! TEMOS QUE NOS REAGRUPAR...
WAAARGHH!
VOOF

YAAAHH!!
...?!...
O QUE HÁ DE ERRADO COM VOCÊ?
DE PÉ!
LEVANTE-SE E MATE ELES!
OOA-AH...
OLHE!
NÃO SÃO MAIS DO QUE UM BANDO DE MORIBUNDOS!

O-OAA
...AH...
BOM! É ASSIM QUE SE FAZ!
WOOA...!
MÁS NOTÍCIAS, COMANDANTE!
?!
HUFF
HUFF
OS MONGES E OS REFUGIADOS ESTÃO ATRÁS DE NÓS!
O QUÊ?!
O QUE VAMOS FAZER?!
CALE-SE!
NÓS FRACASSAMOS. TEMOS QUE RECUAR...
O QUÊ?!

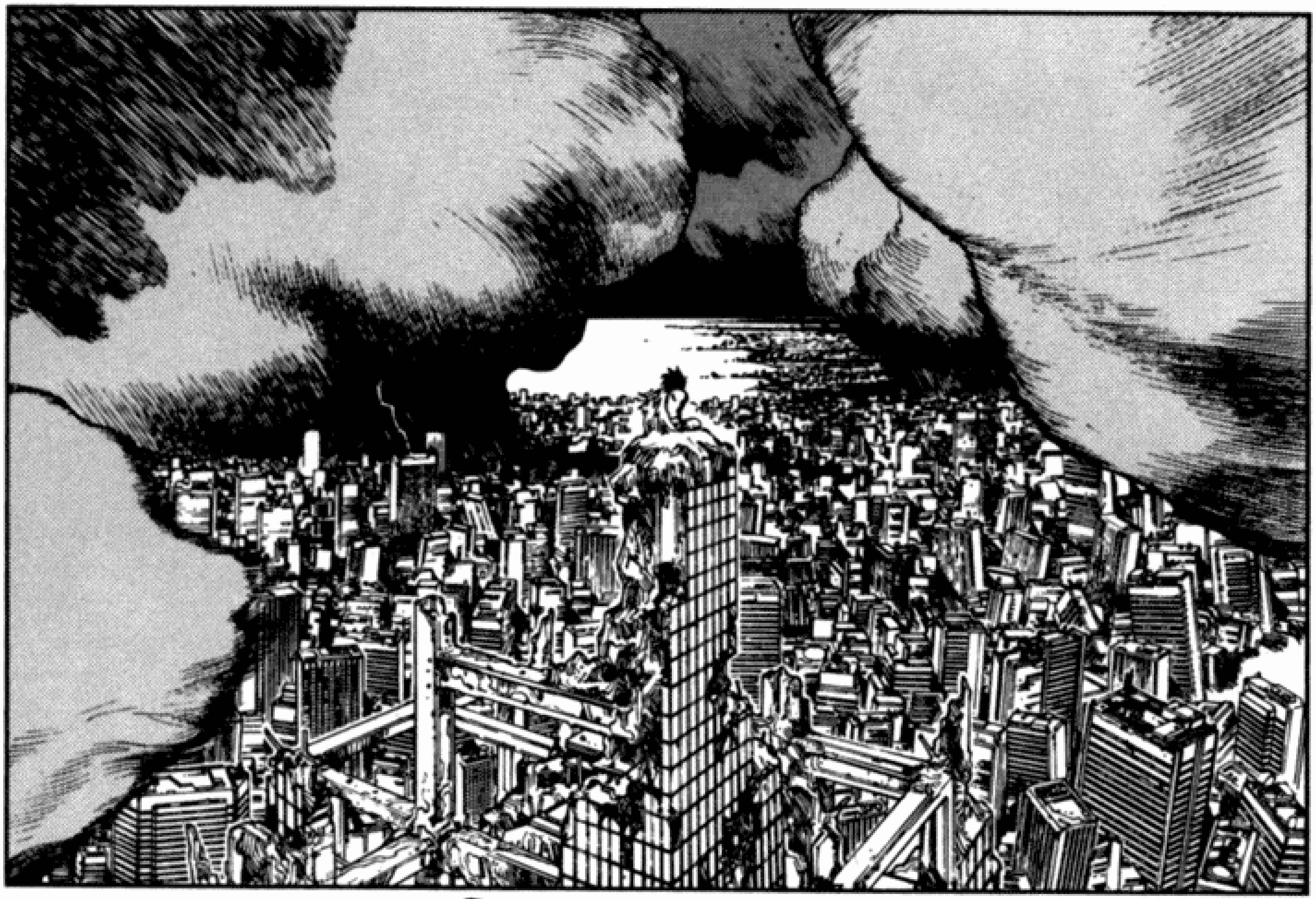
O QUE ESTÁ DIZENDO?
EI! POR QUE ESTÁ USANDO UMA MÁSCARA?
ZBAM
AH!
KSIIIF
VOCÊ DE NOVO!
SUA PUTA DESGRAÇADA!
POUM
MALDIÇÃO! É ELA...!
SUA... PUTA SUJA!
SE ALGUÉM SE MEXER, EU ATIRO!
LARGUEM SUAS ARMAS E CAIAM FORA DAQUI!

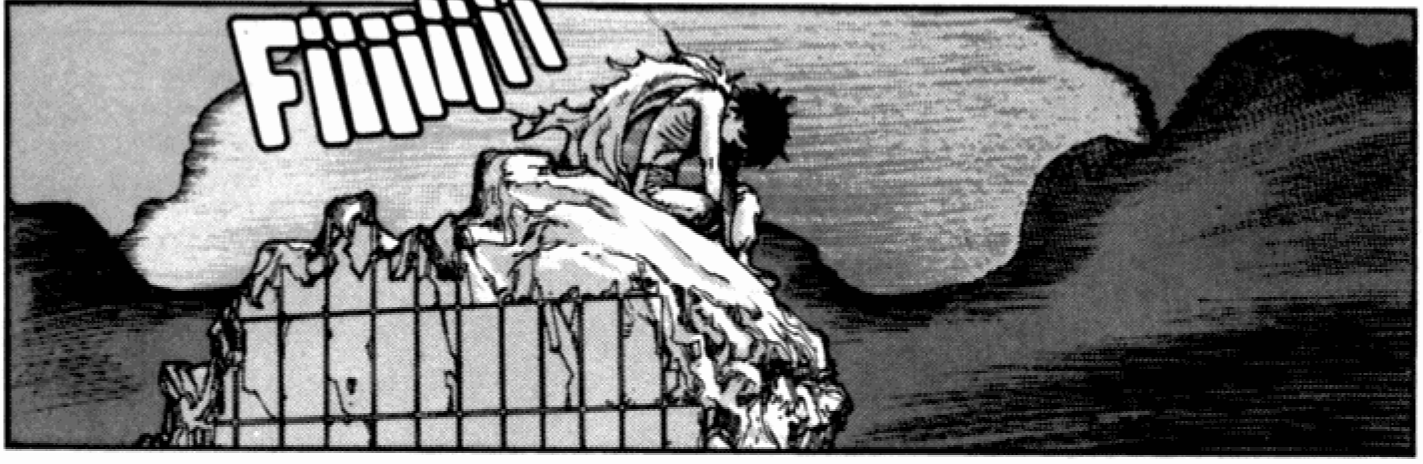
EU QUERO UMA RESPOSTA... AGORA!!
...AH... UH...
SEM PROBLEMA...
TAP
!
KEI!
VOCÊ NÃO DEVE MATÁ-LO!
NÃO ATIRE!
KAKA KATA
PARE!
JÁ CHEGA! NÃO ATIRE!
LARGUEM SUAS ARMAS E SAIAM DO TEMPLO!

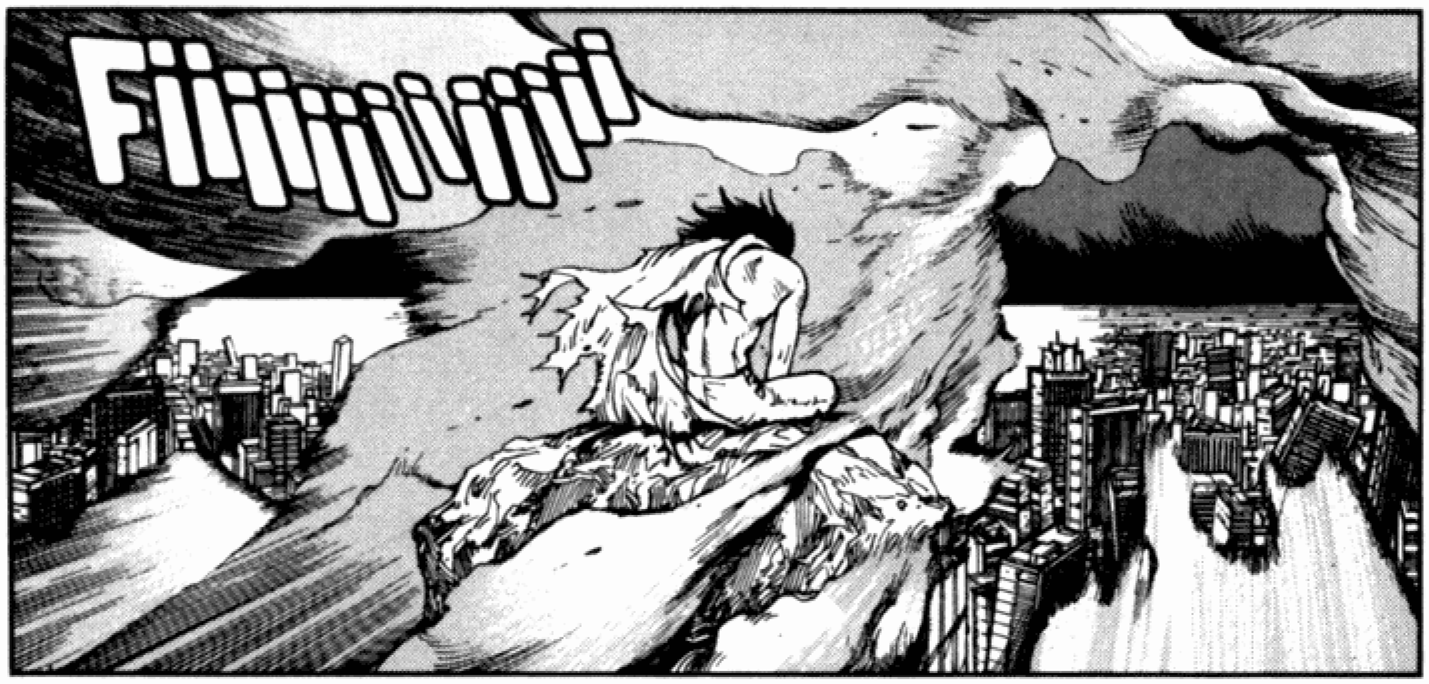
TWIIIT
HEIN?
ESTE É... O SINAL?
EI! VOCÊ OUVIU?
URGH... OUVI...
QUEREM QUE A GENTE SE REÚNA.
O ATAQUE ACABOU?
AJUDEM COM OS FERIDOS!
VAMOS!

VAGABUNDA...
NÃO ATIRE!
O QUE ESSES IDIOTAS ESTÃO ESPERANDO...?!
ESCUTEM AQUI, SEUS ANIMAIS!
!

VOCÊS NÃO SABEM QUANDO ESTÃO DERROTADOS?!
...DERROTADOS...?
NÓS FOMOS DERROTADOS?
PARECE QUE SIM.
AGORA LARGUEM SUAS ARMAS ANTES QUE MATEMOS SEU LÍDER.
E CHUTEMOS SEUS TRASEIROS DE NOVO!
CLANG
CLANG
SENTIMOS MUITO, SENHOR! ELES ERAM DEMAIS PARA NÓS!
CLANG
NÃO PENSE QUE ACABOU! O IMPÉRIO IRÁ LIQUIDAR TODOS OS SEUS INIMIGOS! QUANDO NOSSA VEZ CHEGAR, SERÁ UM PRAZER...
EU TÔ TREMENDO DE MEDO...
DA PRÓXIMA VEZ, DIGA AO TETSUO PARA VIR EM PESSOA!




Fiiiiiiii


Fiiiiiiiiiiii

COMETEU UM GRANDE ERRO AO NOS DEIXAR VIVOS!
VOCÊ VAI PAGAR POR ESSE INSULTO!
LEMBRE-SE DISSO!
EI!
EI! ESPERE EM POUCO!

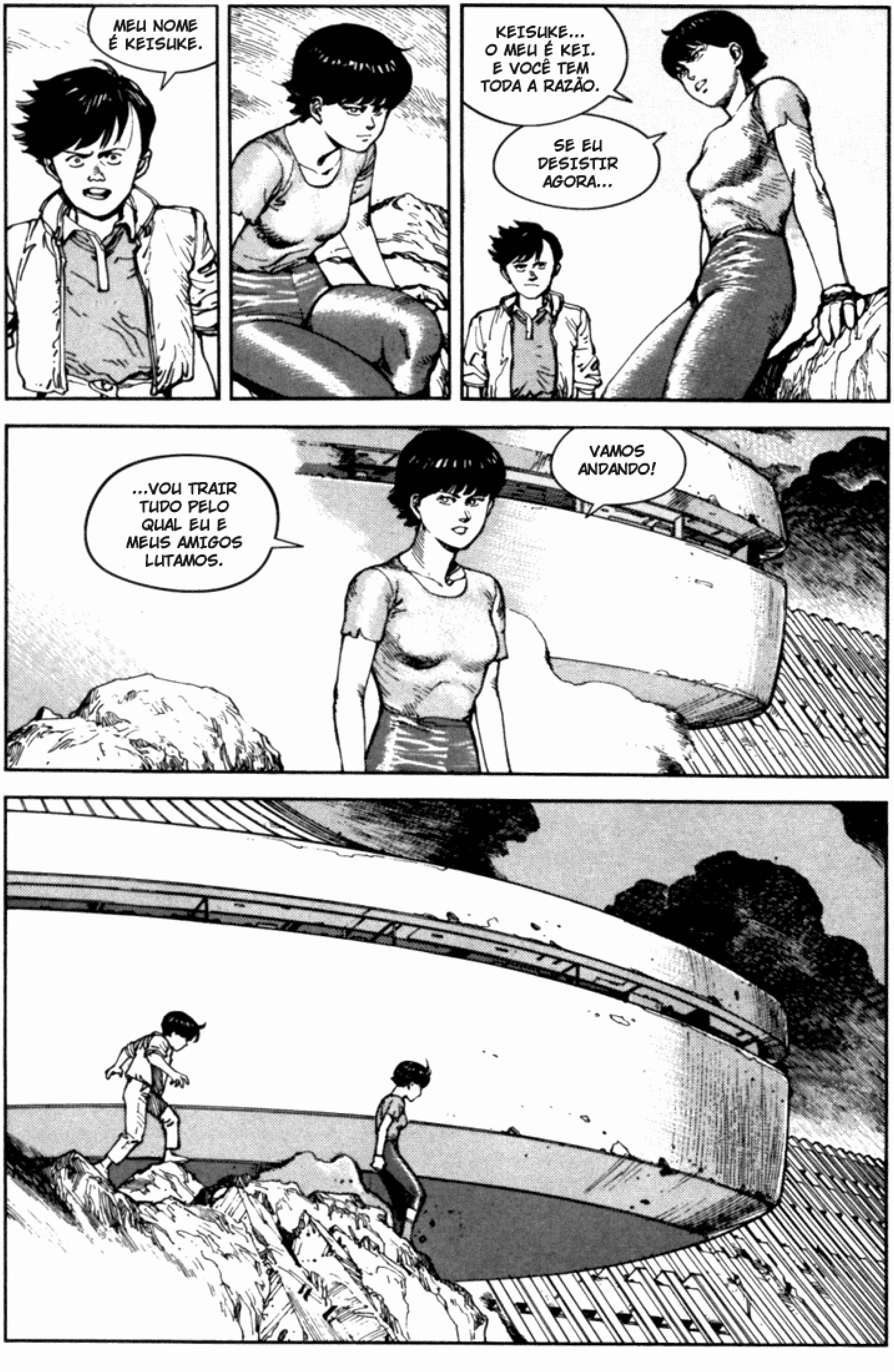
EU PRECISO FALAR COM VOCÊ.
...MAS NÃO É O MEU ESTILO...
ESQUEÇA ISSO! VOCÊ NÃO TÁ ME RECONHE-CENDO?
EU SEI.
QUE SERIA MAIS SEGURO PARA NÓS TER MATADO ELES...
VOCÊ NÃO É A GAROTA QUE TAVA NO HARUKIYA COM O KANEDA?
?
OH!
EU TAVA LÁ TAMBÉM, COM O YAMAGATA E OS OUTROS.
VOCÊ ESTÁ VIVO!
E VOCÊ TAMBÉM!

OS FERIDOS TERÃO QUE ESPERAR. APAGAR O FOGO É NOSSA PRIORIDADE.
TRAGAM ÁGUA!
AA-AUGH!!
O EXÉRCITO ME CAPTUROU NO PIER 12 E ME JOGOU NUM REFORMATÓRIO.
FICAR LÁ SALVOU MINHA PELE.
TUDO PARECE TÃO DISTANTE AGORA... COMO EM OUTRA VIDA.
SABE, AQUE-LES CARAS VÃO VOLTAR.
EU VOU AJUDAR VOCÊ QUANDO VOLTAREM.
E EU TENHO AMIGOS.

AMIGOS... EU COSTUMAVA FAZER PARTE DE UM GRUPO DA PESADA, UMA VEZ... COM COISA PELO QUE LUTAR... OBJETIVOS A ALCANÇAR...
AGORA, NADA MAIS FAZ SENTIDO. É COMO SE O DESASTRE TIVESSE ELIMINADO OS PRINCÍPIOS DE TODO MUNDO, E AS PESSOAS FICAM MATANDO UMAS ÀS OUTRAS.
EU GOSTARIA DE DEIXAR ESSA CIDADE.
EU TAMBÉM.
TEM MUITA GENTE QUE PENSA DA MESMA FORMA...
MAS NÓS PODEMOS ABANDONAR NEO-TOKYO...
...E DEIXÁ-LA PRO TETSUO.

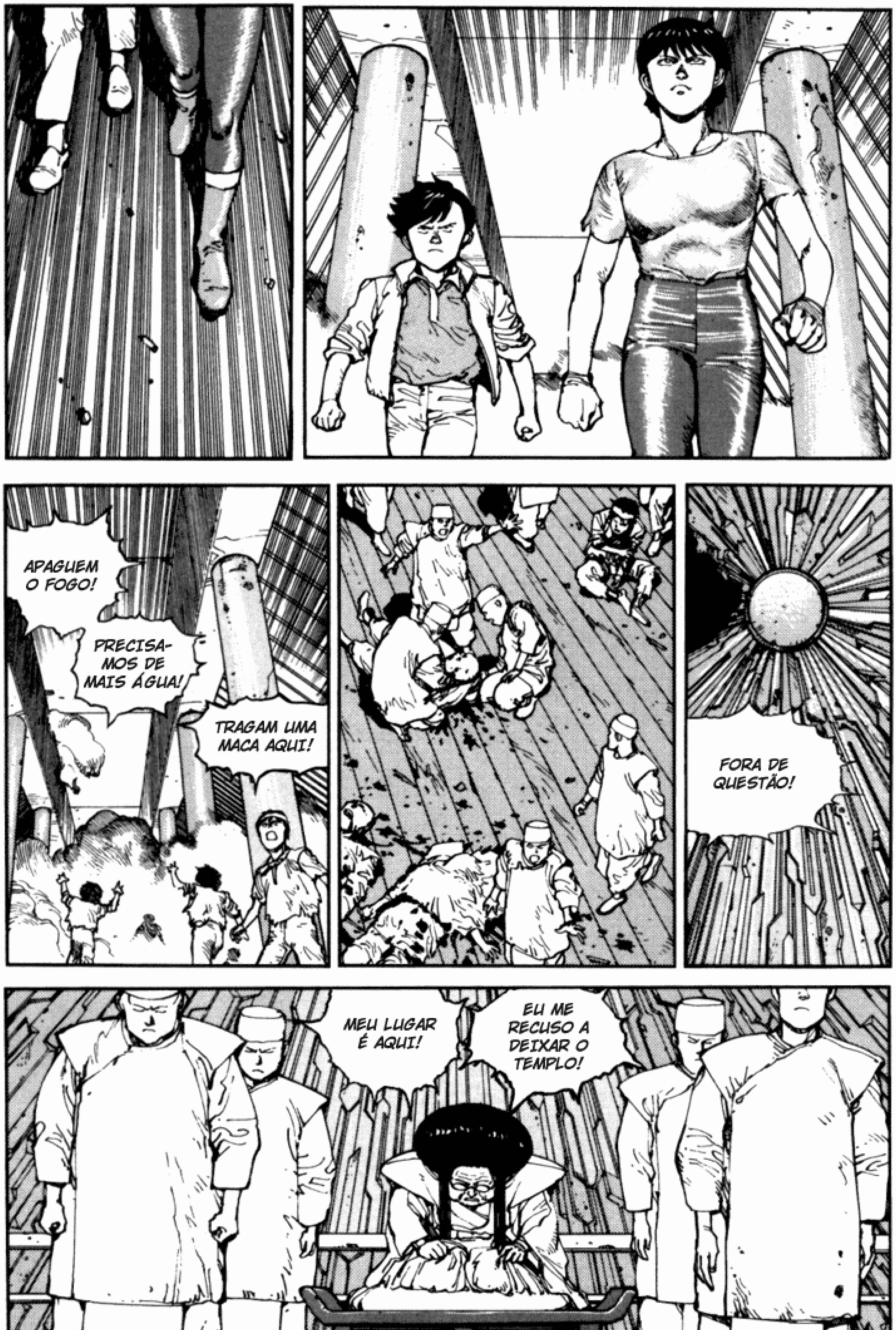
NÓS NÃO PODEMOS IR A LUGAR NENHUM ATÉ DARMOS UM JEITO NELE!
NÓS TEMOS CONTAS A ACERTAR!
HEIN?
AH... FALANDO NISSO... O QUE ACONTECEU COM O KANEDA?
ELE... NÃO CONSEGUIU SE ABRIGAR.
EU NÃO ACHO QUE ELE...
E EU SEMPRE ACHEI QUE AQUELE CARA ERA IMORTAL.
AH...
O QUÊ?
VOCÊS DOIS FIZERAM?
AH, NÃO! VOCÊ TAMBÉM?

NÓS ÉRAMOS AMIGOS... SÓ AMIGOS...
SÓ AMIGOS?
SEI...
E PARE DE ME OLHAR DESSE JEITO!
EI, NÃO FIQUE TRISTE. TALVEZ ELE AMASSE VOCÊ TAMBÉM.
O QUÊ?
NÃO QUE ISSO IMPORTE AGORA, AFINAL...
HUP!
TOP
VAMOS.
NÓS TEMOS MUITO TRABALHO A FAZER.

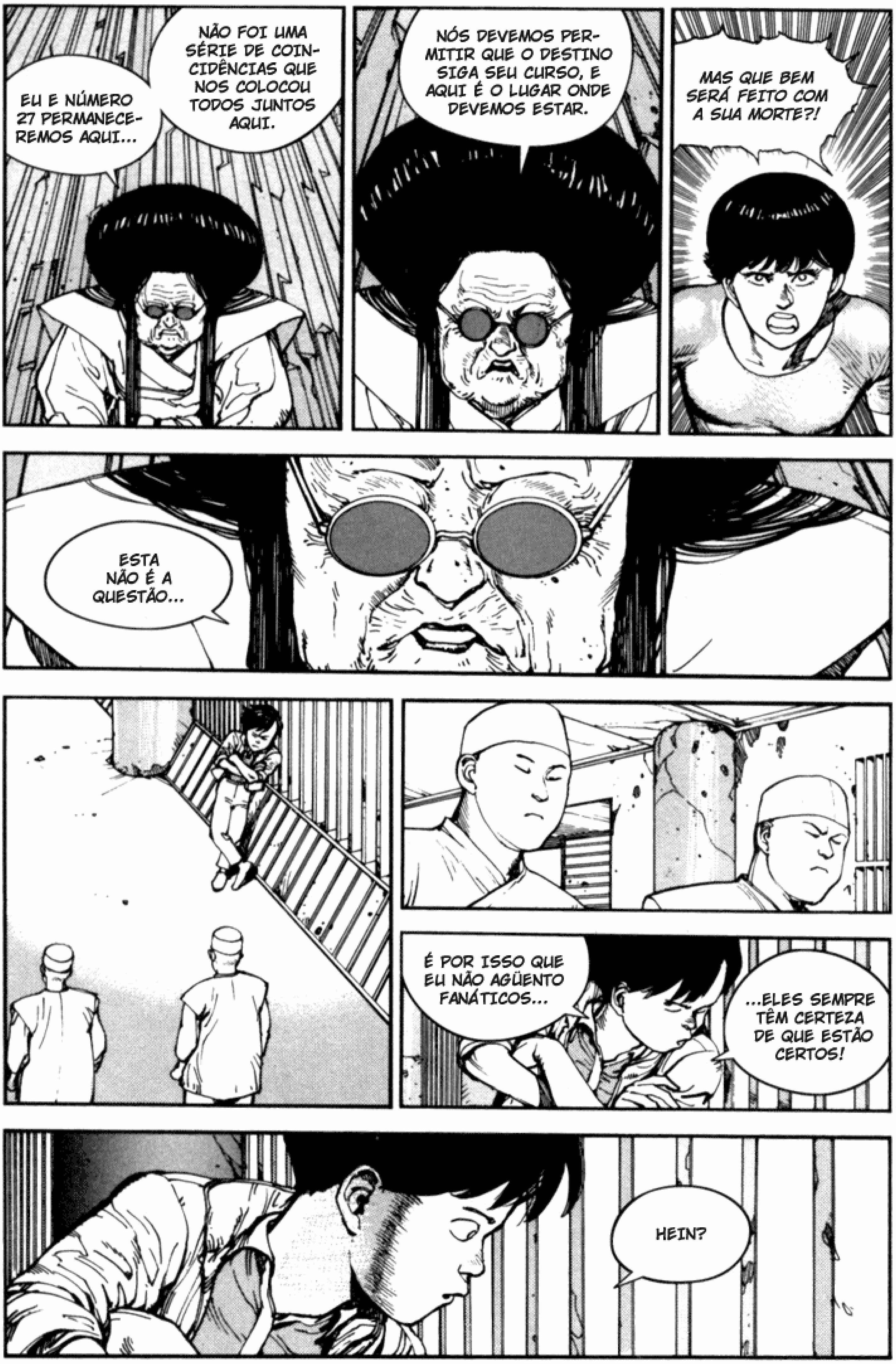

MEU NOME
É KEISUKE.
KEISUKE... O MEU É KEI. E VOCÊ TEM TODA A RAZÃO.
SE EU DESISTIR AGORA...
...VOU TRAIR TUDO PELO QUAL EU E MEUS AMIGOS LUTAMOS.
VAMOS ANDANDO!

PRECISAMOS DE REFORÇOS! QUANTOS SOLDADOS PUDERMOS CONSEGUIR!
E ARMAS!
E BAZUCAS! E MÍSSEIS! TUDO QUE PUDERMOS ENCONTRAR!
ELES FIZERAM NOSSO IMPÉRIO DE IDIOTA!
VAMOS VOLTAR LÁ EM UMA HORA!
BRAAAOO
O QUE HÁ DE ERRADO? SIGA EM FRENTE!
VRRRAAH
KROPF

SBLAM
!
—AE
É LOGO EM FRENTE!
VOOOUUIIII


APAGUEM O FOGO!
PRECISA-MOS DE MAIS ÁGUA!
TRAGAM UMA MACA AQUI!
FORA DE QUESTÃO!
MEU LUGAR É AQUI!
EU ME RECUSO A DEIXAR O TEMPLO!

MAS ELES VÃO VOLTAR, E EM NÚMERO MAIOR!
NÃO SOMOS FORTES O BASTANTE PARA DERROTÁ-LOS DE NOVO!
E DA PRÓXIMA VEZ, TETSUO VIRÁ, TAMBÉM.
VOCÊ ACREDITA QUE EU ABANDONARIA MEUS SEGUIDORES E TODAS ESSAS POBRES PESSOAS QUE ACREDITAM EM MIM...
...APENAS PARA ME SALVAR?
AQUELES QUE ELES QUEREM SÃO VOCÊ, EU E O NÚMERO 27. SE NÃO ESTIVERMOS AQUI, ELES PODEM DEIXAR OS OUTROS EM PAZ.
VIDAS DEMAIS JÁ FORAM PERDIDAS!
QUE SACO!
POR QUE VOCÊS NÃO ME DEIXAM ENTRAR?


EU E NÚMERO 27 PERMANECEREMOS AQUI...
NÃO FOI UMA SÉRIE DE COINCIDÊNCIAS QUE NOS COLOCOU TODOS JUNTOS AQUI.
NÓS DEVEMOS PERMITIR QUE O DESTINO SIGA SEU CURSO, E AQUI É O LUGAR ONDE DEVEMOS ESTAR.
MAS QUE BEM SERÁ FEITO COM A SUA MORTE?!
ESTA NÃO É A QUESTÃO...
É POR ISSO QUE EU NÃO AGÜENTO FANÁTICOS...
...ELES SEMPRE TÊM CERTEZA DE QUE ESTÃO CERTOS!
HEIN?

PUTA MERDA!
MAS JÁ?
O QUE EU POSSO DIZER PARA CONVENCER VOCÊ?
KEI!
!
O QUE FOI?
ELES VOLTARAM!

FWiiiSH
O VENTO ESTÁ A NOSSO FAVOR! QUEIMEM TUDO!
QUEIMEM! QUEIMEM TUDO! NÃO DEIXEM SOBRAR NADA!
ONDE ESTÃO AS ARMAS EXTRAS E MUNIÇÃO?
E OS REFORÇOS!
EM FRENTE, SOLDADOS ORGULHOSOS! O DESTINO DO IMPÉRIO ESTÁ EM SUAS MÃOS!
DEPRESSA!

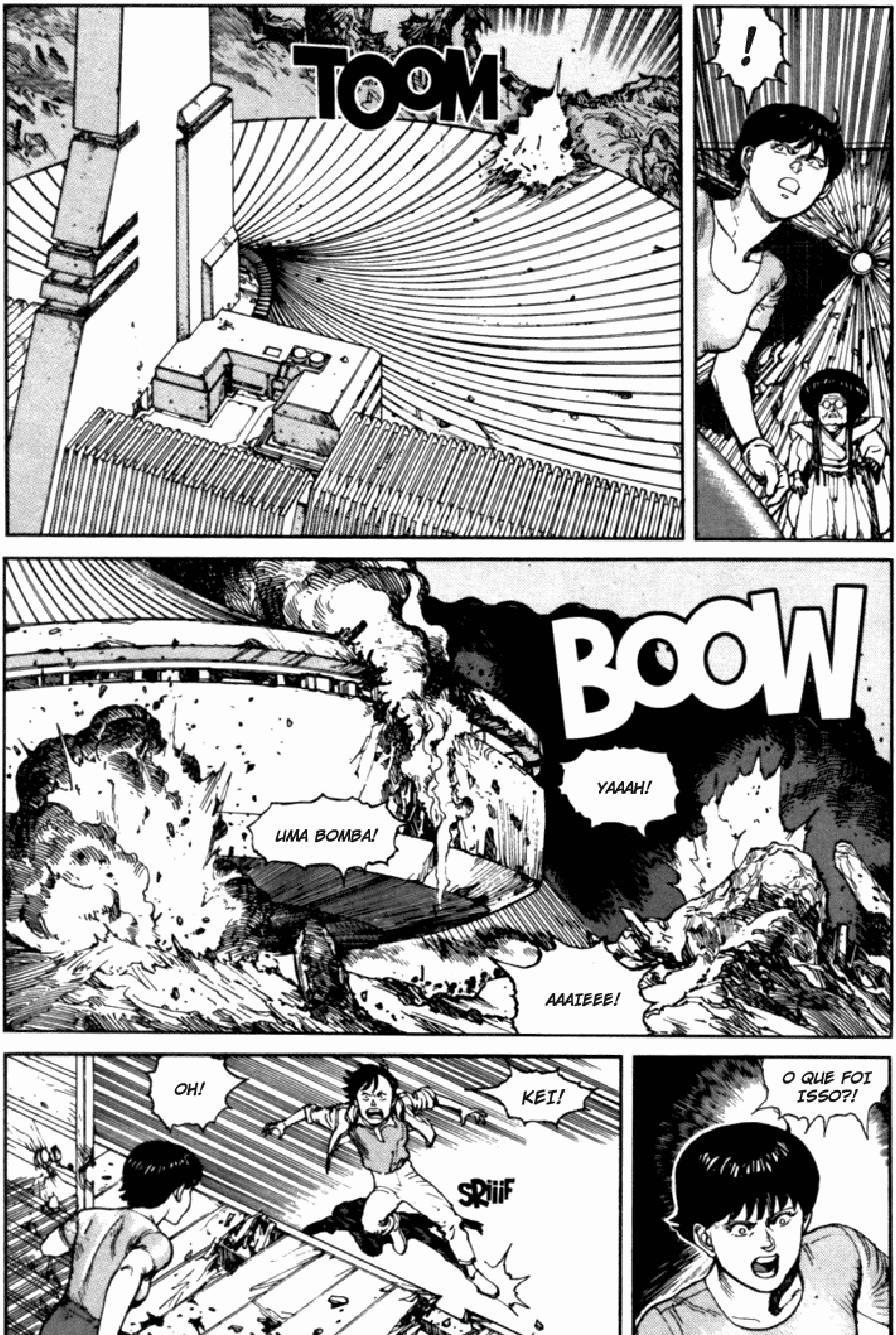
O QUE É ISSO?
BROOO
HÃ?
BROOBRO
VAMOS CONSEGUIR! VÁ EM FRENTE!
KSHAK

BRANK
OPA!
OS HOMENS DO NÚMERO 41...
...ARMADOS ATÉ OS DENTES...!
AI!
EI!
VROOBRO
CUIDADO!
OOOOPA!
POR AQUI!
MIYAKO VAI SE FERRAR!
PARA O TEMPLO!

LADY MIYAKO!
PARE DE EMPURRAR!
EI, EU TAVA NA FRENTE!
TENHA MISERI-CÓRDIA!
AQUELES DESGRA-ÇADOS!
TEMOS UM PROBLEMÃO...
SABE, QUANDO ELES CHEGAREM, NUNCA SEREMOS CAPAZES DE DISTINGUIR OS REFUGIADOS DO INIMIGO...!
!
TEM RAZÃO!
VAMOS VOLTAR! VENHA!
NOS DEIXEM PASSAR!

SKORCH
TSHAF
SLAK
OLHA A MUNIÇÃO AQUI, PESSOAL!
EI! NÃO JOGUE AS CAIXAS, SEU IDIOTA!
AQUI!
HÁ HOMENS POSICIONADOS NA PONTE?
SIM, SENHOR! E NÓS COLOCAMOS EXPLOSIVOS NO PILAR CENTRAL.
DÊ UMA OLHADA NISTO, COMANDANTE!
TEMOS UMA PORÇÃO DESTES!
SÃO MÍSSEIS TERMO-RASTREADORES!
PERFEITO!
HORA DO SEGUNDO ROUND.

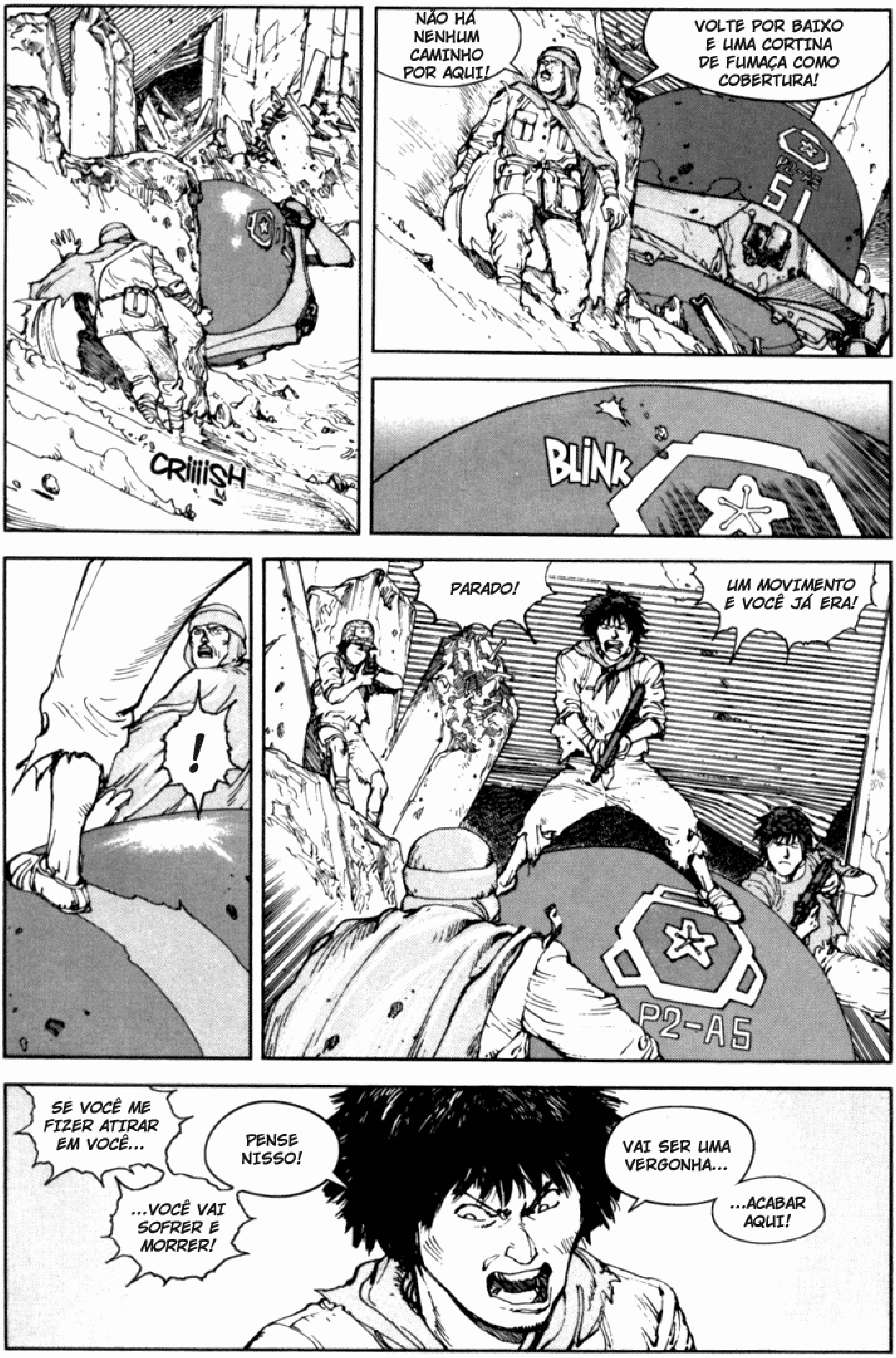
EVACUEM OS REFU-GIADOS. NÃO DEIXEM NINGUÉM NESTE ANDAR! E ENCONTREM UMA ROTA DE FUGA PARA LADY MIYAKO!
VOCÊ ACHA QUE OS INIMIGOS PODEM SE ESCONDER ENTRE OS REFU-GIADOS?
SIM!
E TRAGAM O NÚMERO 27!
TRAGAM ELE AGORA!
...A-AH...AH...
NÚMERO 19...
SE VOCÊ SE RECUSA TERMINANTEMENTE A PARTIR... EU LEVAREI O NÚMERO 27.
KEI... VOCÊ NÃO PODE SENTIR... O AUMENTO DE TENSÃO... E ENERGIA?
ENERGIA?
EU TENHO UM MAU PRESSENTIMENTO... SINTO COMO SE MEU PEITO FOSSE EXPLODIR...


TOOM
!
BOOW
UMA BOMBA!
YAAAH!
AAAIEEE!
OH!
KEI!
SRiiiF
O QUE FOI ISSO?!

ELES ESTÃO PEGANDO PESADO!
O QUE VAMOS FAZER?
LÁ EMBAIXO PARECE UM ZOOLÓGICO. SE TENTARMOS SAIR NO MEIO DAQUELE CAOS, NÓS SEREMOS PISOTEADOS.
ELES ESTÃO ATACANDO, E OS REFUGIA-DOS JÁ ESTÃO EM FUGA.
É IMPOSSÍVEL SEGURÁ-LOS, ELES ESTARÃO AQUI A QUALQUER MINUTO.
SAIR DAQUI VAI SER DIFÍCIL.
NÓS NÃO TEMOS MUITO TEMPO.
ASSIM, QUE TROXEREM O NÚMERO 27, VAMOS SAIR DAQUI.
PRA ONDE?
PRA CIMA.
DA TORRE...
...TEREMOS MAIS CHANCES DE PARAR QUALQUER UM QUE VIER DE BAIXO.
NÚMERO 19 NÃO DEVE SER CAPAZ DE RECLAMAR DISSO...

KWIIFF
TCHOOF
BELO TIRO!
PEGAMOS ELES!
UM POUCO MAIS PARA A ESQUERDA...
DOOM
SHRIIIC
NOSSO ALVO É A TORRE. UMA GRATIFICAÇÃO PARA O HOMEM QUE A ACERTAR!
TRAGAM MAIS MUNIÇÃO!
ELA É TODA MINHA! OLHA SÓ!
OLHEM!

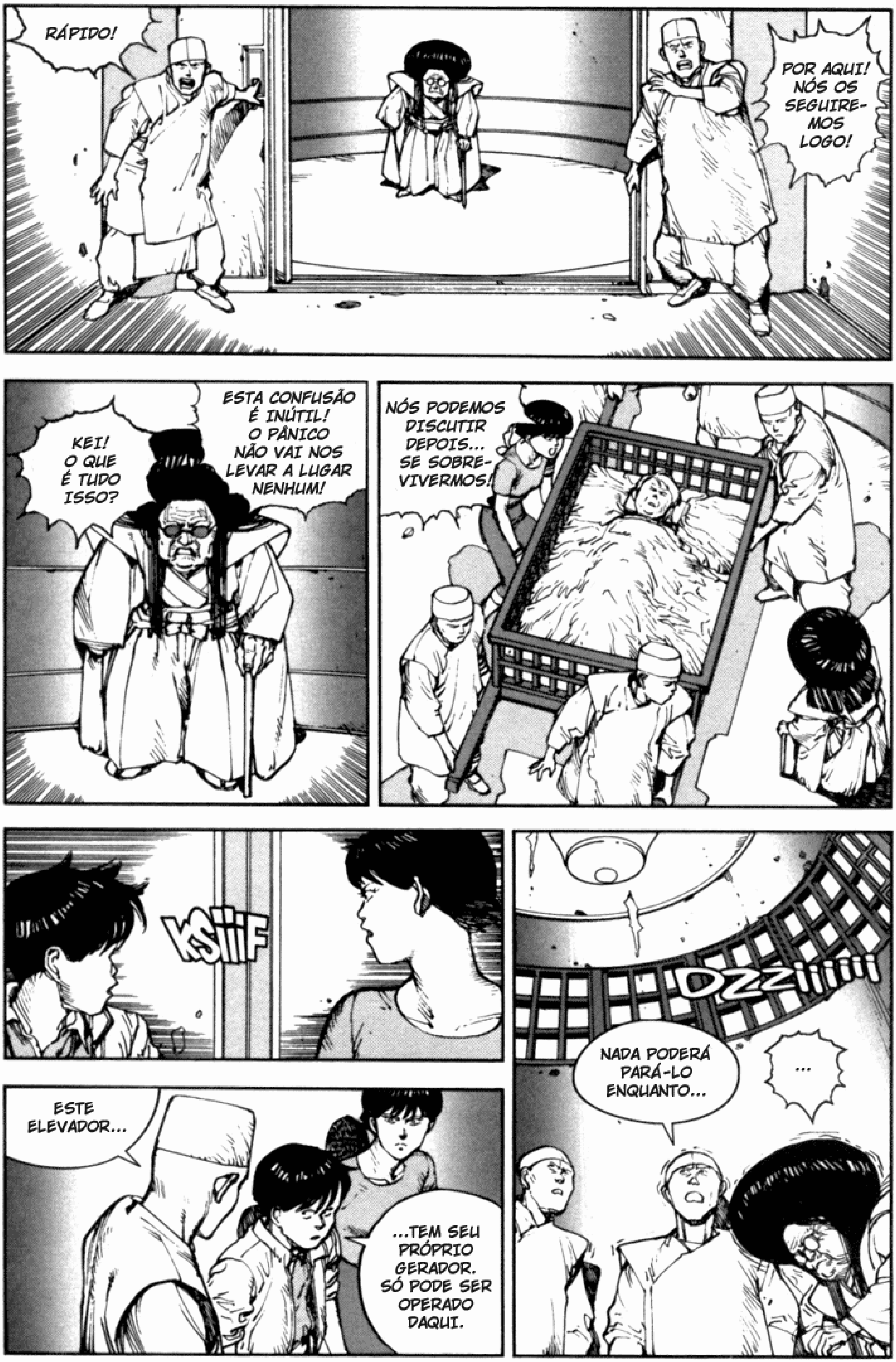
TCHOOF
KWOOM
BEM, SUA VELHOTA... VOCÊ SABE QUE VAI MORRER...
...MAS ESPERO QUE ESTEJA CURTINDO O SHOW...!
BÁRBAROS...
SLAP


CRIIIISH
NÃO HÁ NENHUM CAMINHO POR AQUI!
VOLTE POR BAIXO E UMA CORTINA DE FUMAÇA COMO COBERTURA!
51
BLINK
!
PARADO!
UM MOVIMENTO E VOCÊ JÁ ERA!
P2-A5
SE VOCÊ ME FIZER ATIRAR EM VOCÊ...
...VOCÊ VAI SOFRER E MORRER!
PENSE NISSO!
VAI SER UMA VERGONHA...
...ACABAR AQUI!

VAI SE FERRAR!
O QUE VOCÊ FALOU PRA MIM?
VOCÊ É QUEM VAI SE FERRAR, CARA!
HEIN?
VOU FAZER VOCÊ SE ARREPENDER POR ABRIR ESSA BOCA...!
CO...
CO...
CORONEL!

...
...VOCÊ CONHECE ESSE CARA?
...
...UH ...UHH
ENTENDI... É SEU VELHO CHEFE...
NÃO É?
SIM...
ENTÃO VOCÊ DEVE TER A HONRA DE MATÁ-LO.
MAS, EU...
PARE DE ENROLAR! ATIRE NELE DE UMA VEZ!
MATE-O!

KSHAM
AARG!!
EXTÃO SE APROXIMANDO A CADA TIRO...
TALVEZ A TORRE NÃO SEJA UMA BOA IDÉIA...! NÓS VAMOS SER UM ALVO FÁCIL!
NUMERO 27!
O TEMPLO É MAIS RESIS-TÊNTE DO QUE VOCÊ PENSA.
VENHAM POR AQUI.
MAS ESTE NÃO É O CAMINHO PARA AS ESCADAS.
NÃO. NÓS ESTAMOS INDO PARA O ELEVADOR PRIVATIVO DE LADY MIYAKO.


RÁPIDO!
POR AQUI! NÓS OS SEGUIRE-MOS LOGO!
KEI! O QUE É TUDO ISSO?
ESTA CONFUSÃO É INÚTIL! O PÂNICO NÃO VAI NOS LEVAR A LUGAR NENHUM!
NÓS PODEMOS DISCUTIR DEPOIS... SE SOBRE-VIVERMOS!
KSIIIF
DZZIIIIII
NADA PODERÁ PARÁ-LO ENQUANTO...
...
ESTE ELEVADOR...
...TEM SEU PRÓPRIO GERADOR. SÓ PODE SER OPERADO DAQUI.

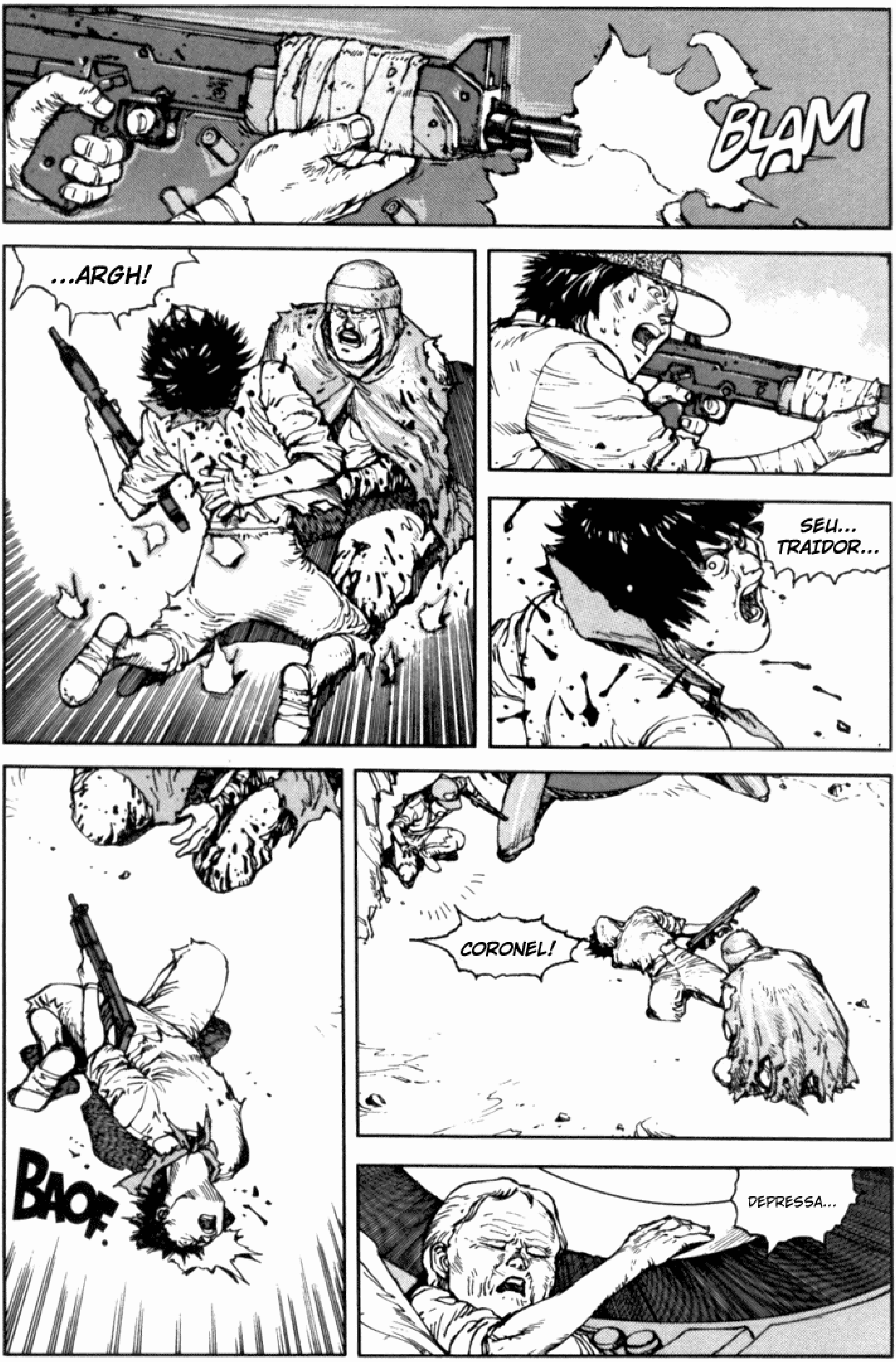
AH...
OH!
VOCÊ ESTÁ ACORDADO, NÚMERO 27?
ONDE ESTÁ NÚMERO 25? VOCÊ PODE ENCONTRÁ-LA?
VOCÊ PODE SENTIR A ENERGIA?
CADA SEGUNDO CONTA!
...NÚMERO... 25... KI... YO... KO...?
AH!
EU SINTO...
AH!

WUOOOAAA!!
MASARU!
VOCÊ PODE ENCONTRAR KIYOKO?!
KI... YO... KO... KIYOKO ESTÁ...

MA... SA... RU....
E AÍ? POR QUE VOCÊ NÃO ATIRA?
...
SE VOCÊ NÃO OBEDECER MINHAS ORDENS, VOCÊ SABE A QUEM VOCÊ VAI RESPONDER...!
KLAM
SE MEXEU!
YAGH!
AH!

ZWIIIG
KIYOKO!
VOCÊ, PARADO!
DE... DEPRES-SA...
EI! É A GAROTA!
AQUELA DE ANTES?!
PARECE QUE SIM!
INFORMEM O COMANDANTE, IMEDIATA-MENTE!
CERTO!
VAI RÁPIDO!
RÁPIDO... A TORRE...
ENCONTRE... MASARU...
MASARU?!

QUE TORRE?
EU AVISEI VOCÊ!
BANG
BANG
BANG
CORONEL!
EU TE DISSE QUE VOCÊ IA SOFRER...
POUM
AGH...!
...E MORRER!


BLAM
...ARGH!
SEU... TRAIDOR...
CORONEL!
BAOF
DEPRESSA...

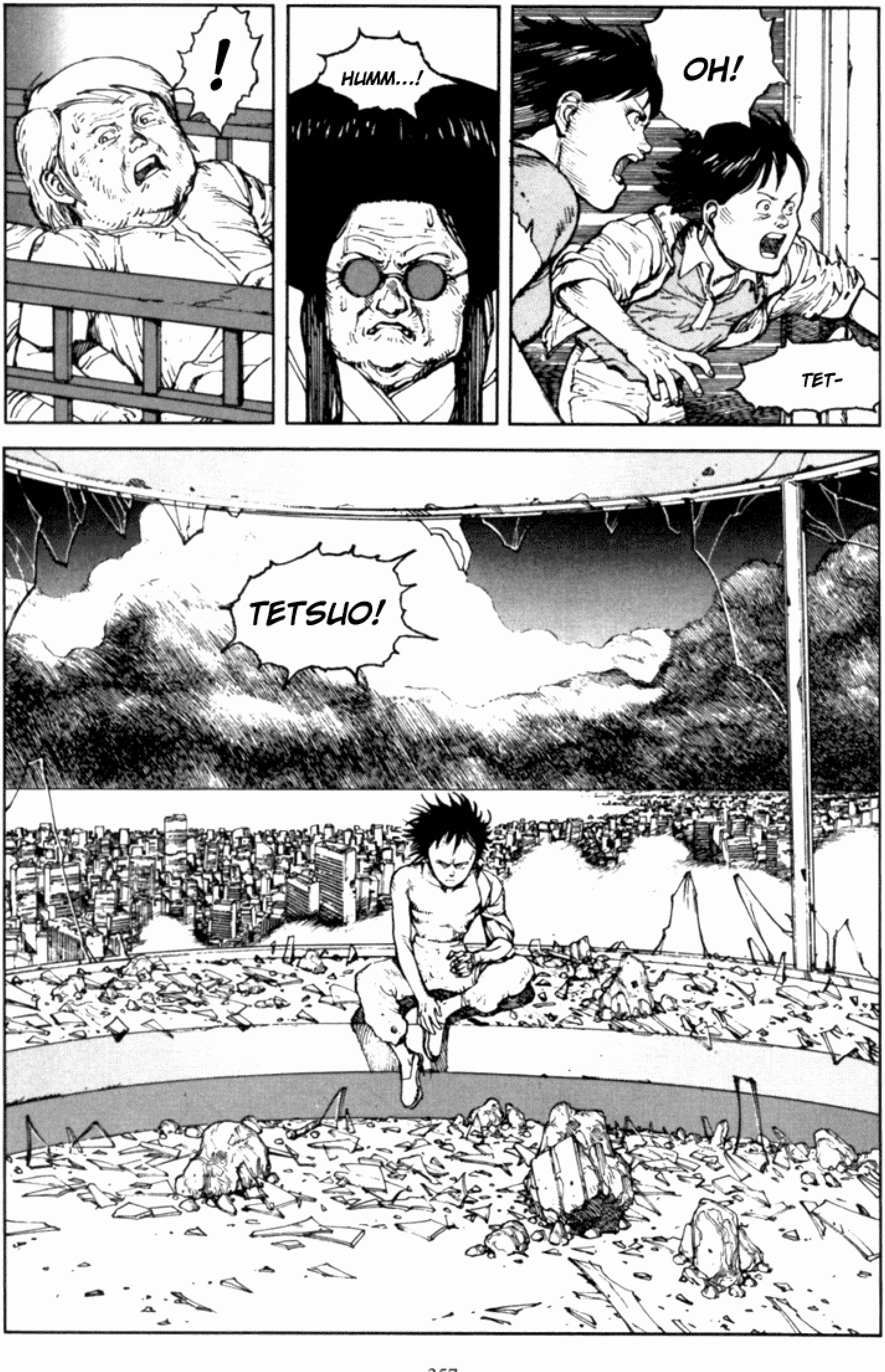
VOCÊ TEM CERTEZA QUE É A MESMA GAROTINHA?
UM ESTRANHO TINHA ESCONDIDO ELA NUM DAQUELES ROBÔS-ZELADORES.
PARECE QUE É A CRIANÇA QUE ESTÁVAMOS PROCURANDO!
ÓTIMO!
AGORA TODAS AS FLORES...
...ESTÃO JUNTAS NO MESMO BUQUÊ!
TEM DOIS HOMENS VIGIANDO O ESTRANHO, MAS ELE PARECE DURÃO.
LEVE MAIS CINCO OU SEIS COM VOCÊ.
SE ELE CAUSAR ALGUM PROBLEMA, MATEM-NO! MAS NÃO TOQUEM NA GAROTA.
EI, PESSOAL!
ESCUTEM!
EU A QUERO SEM UM ARRANHÃO!

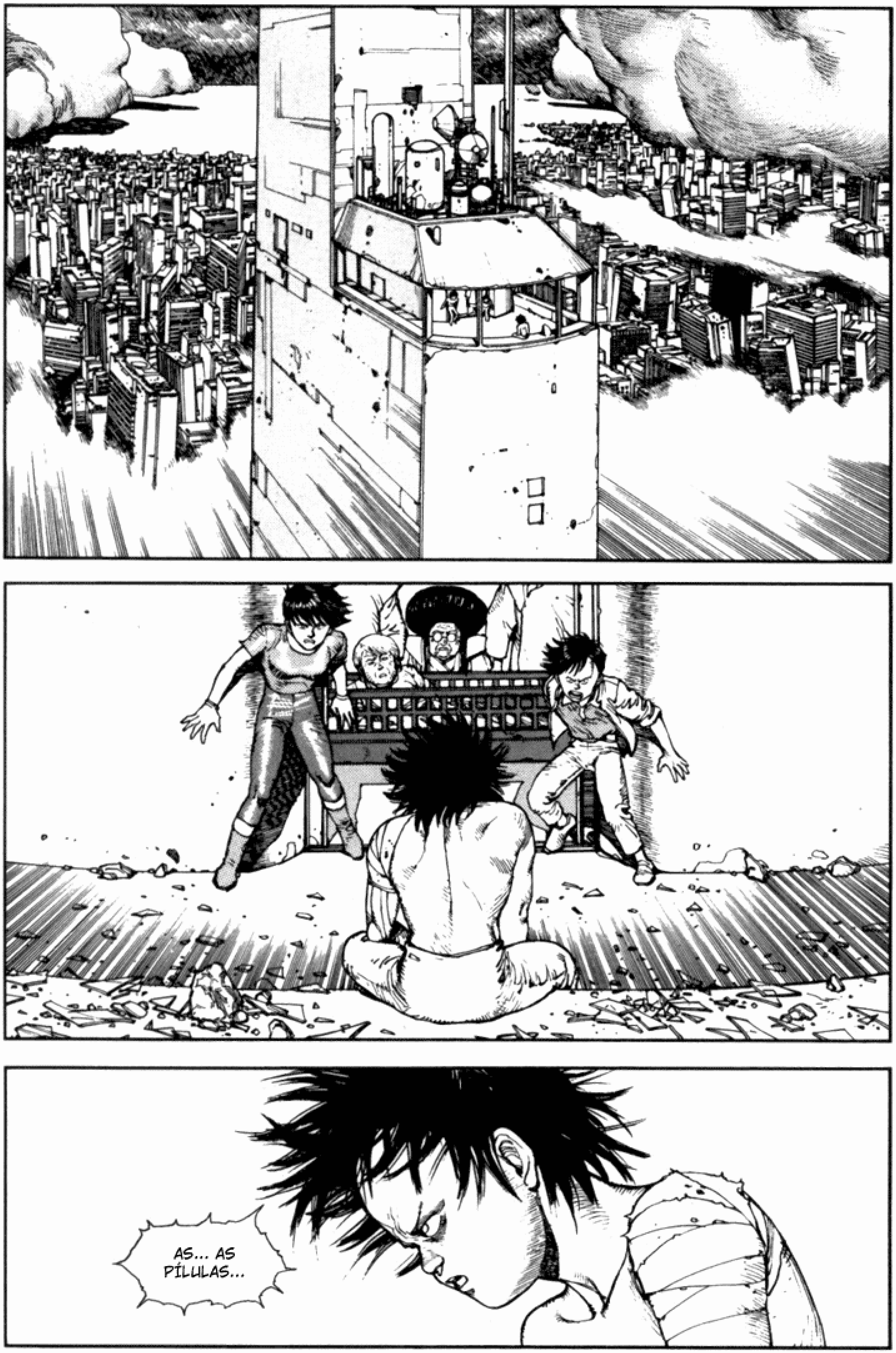
DAQUI A TRINTA MINUTOS, AO SUL DAQUI, ONDE AS CHAMAS ESTÃO ALTAS...
...O PRÓXIMO ATAQUE VAI COMEÇAR!
CADA HOMEM É RESPONSÁVEL PELA CONDIÇÃO DE SUA ARMA! CERTIFIQUEM-SE DE QUE POSSUEM MUNIÇÃO SUFICIENTE. ENTÃO FORMEM FILAS E AGUARDEM SUAS ORDENS!
VÃO!
VOCÊ ESTÁ BEM, SENHOR?
FALE-ME SOBRE SUAS FORÇAS, SUAS ARMAS E PODER DE FOGO.
AH... SIM, SENHOR.
HÁ CERCA DE CINQÜENTA HOMENS, MAS SÓ CERCA DE METADE SÃO SOLDADOS TREINADOS. MAS ELES TÊM MUITAS ARMA E MUNIÇÃO.
ESSES... ESSES SOLDADOS TREINADOS...
...POR ACASO, PODERIAM SER...

...DE MEU ANTIGO COMANDO?
...SIM, SENHOR.
POR QUE VOCÊ PAROU AQUI?
FOI AQUI QUE MINHA ESPOSA MORREU.
KAKAKA
!
SEU IMBECIL! ELE ERA UM DOS NOSSOS!
KATAKATA
MERDA!

NÃO IMPORTA O QUE FAÇAM, NÃO MACHUQUEM A CRIANÇA!
FROP
LÁ EMBAIXO!
HNN
HNN
VOCÊ PODE CORRER, MAS NÃO PODE SE ESCONDER, CARA!

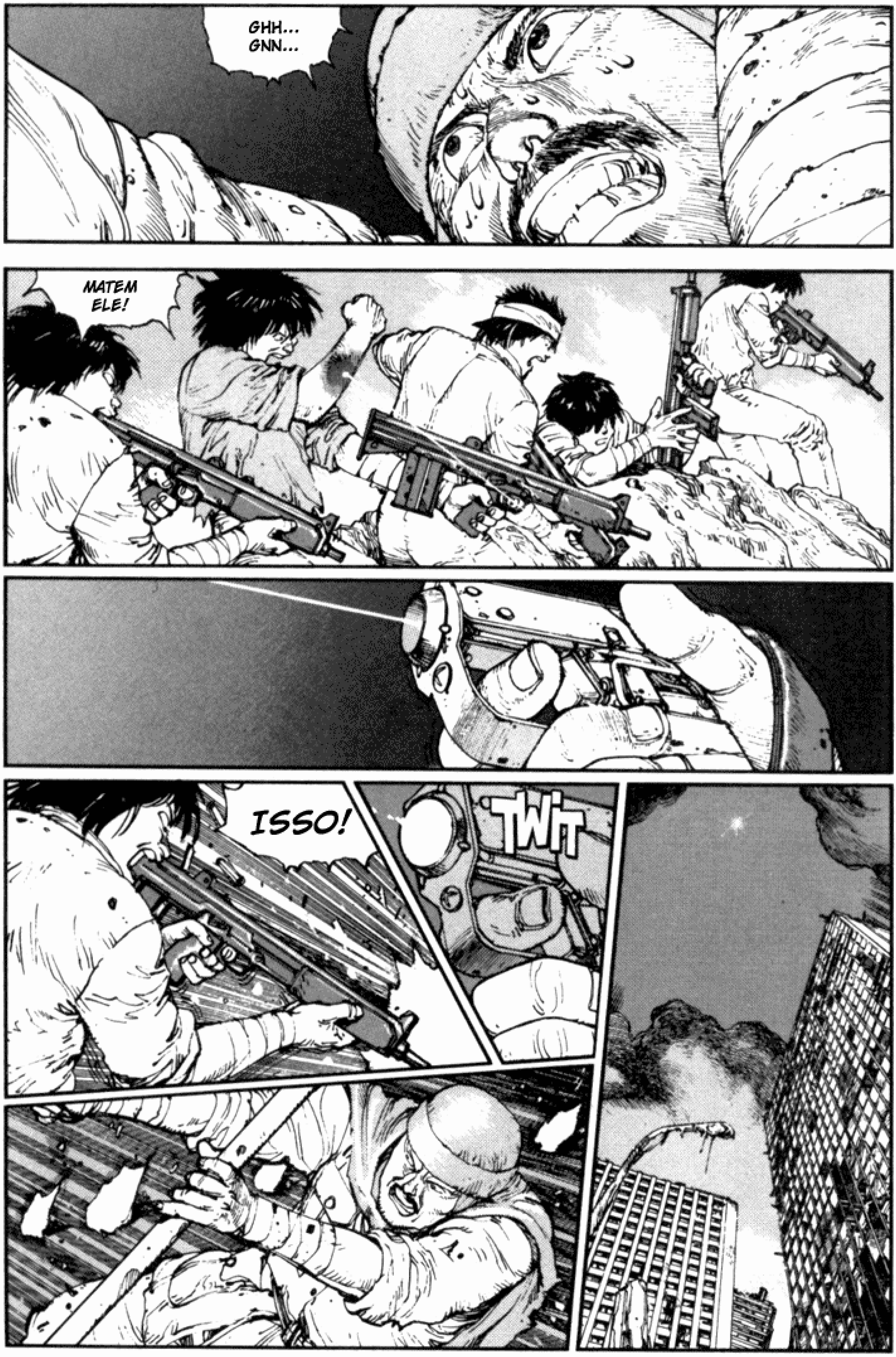
HNN
HN
HNN
KSIIIF
JÁ CHEGAMOS!
JÁ TEM ALGUÉM AQUI?!
WOOAH!
SSIIIIIIIIII
AAAH!

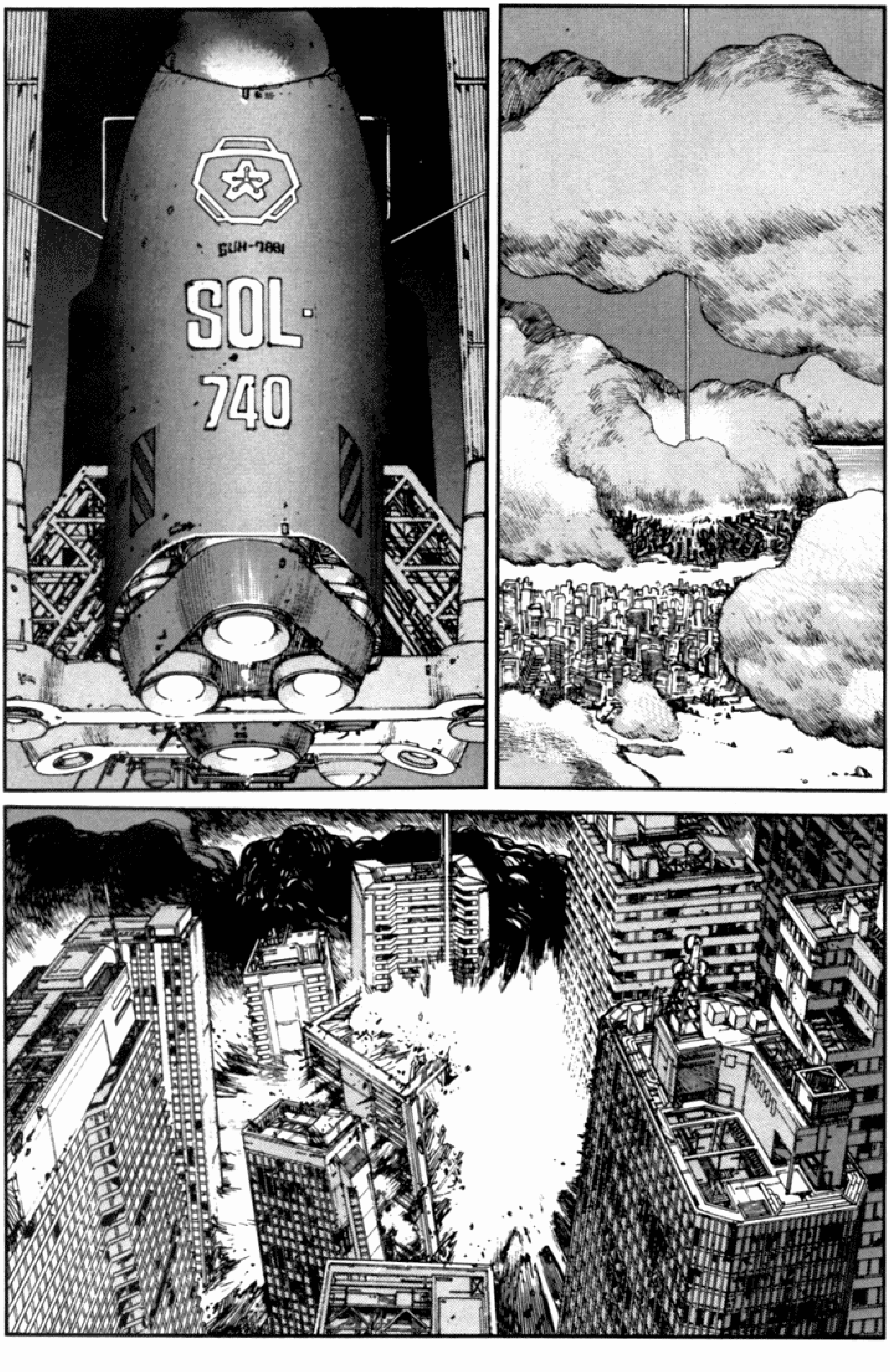

!
HUMM...!
OH!
TET-
TETSUO!


AS... AS PÍLULAS...

NÚMERO 41! VOCÊ NÃO TEM VERGONHA?!
ME... DÊ... AS... PÍLULAS...
ACEITE A DOR E ENCARE SEU DESTINO!
TETSUO! SEU MONTE DE...
NÃO! ESPERE!
EU PRECISO DE DROGAS...
ME DÁ... ALGUMA PÍLULA...
TEM ALGO ERRADO COM ELE...!

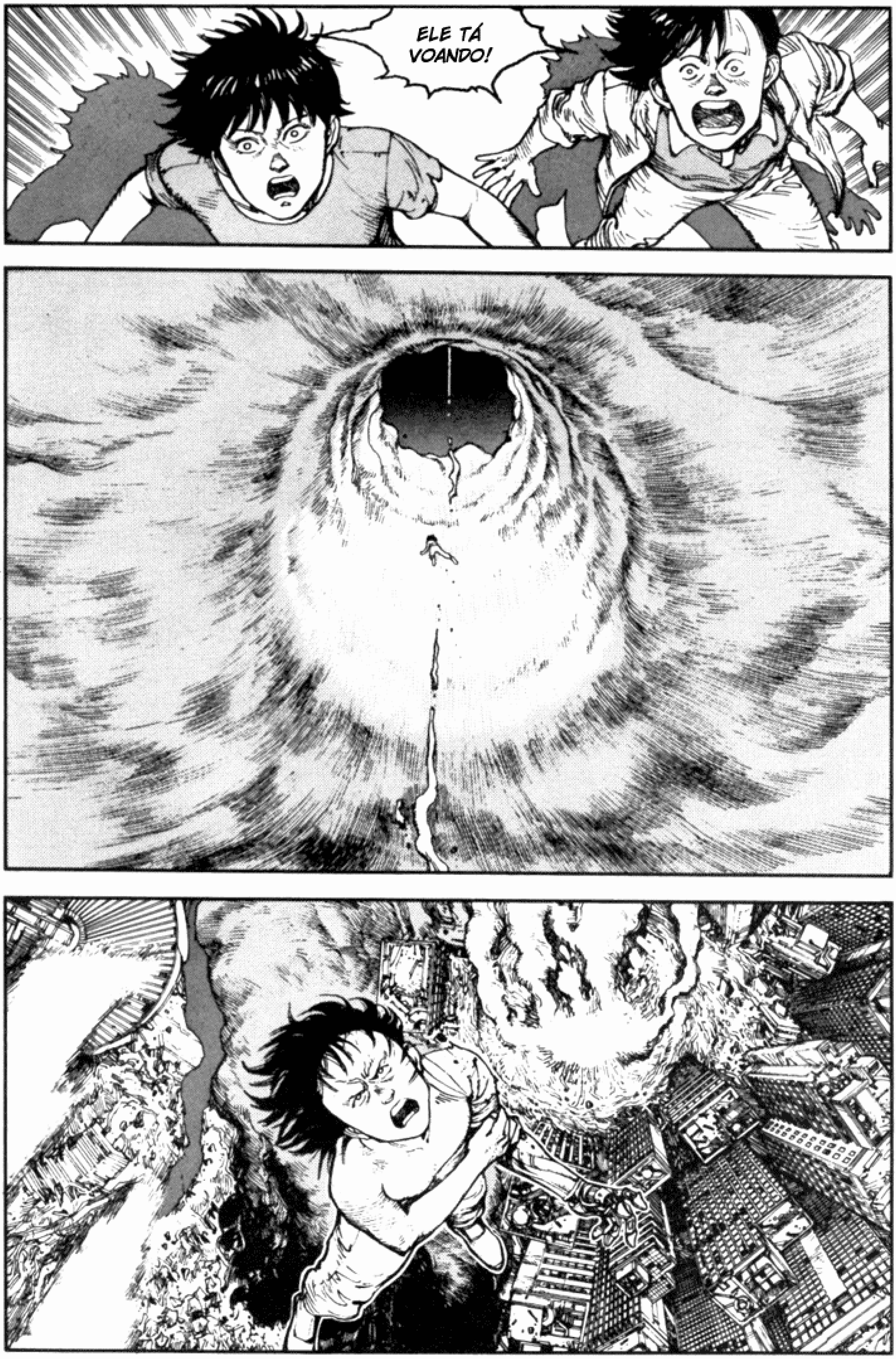
RAKAKA RAKAKA
ENTÃO... MUDOU DE IDÉIA, HEIN? NÃO VAI SE ARRE-PENDER!
EU VOU ACABAR COM VOCÊ, SEU FILHO DA...
?!
QUER MORRER COMO UM HERÓI COM SUA ARMINHA DE BRINQUEDO?!
MAS QUE MERDA É ESSA?!
UM LASER?

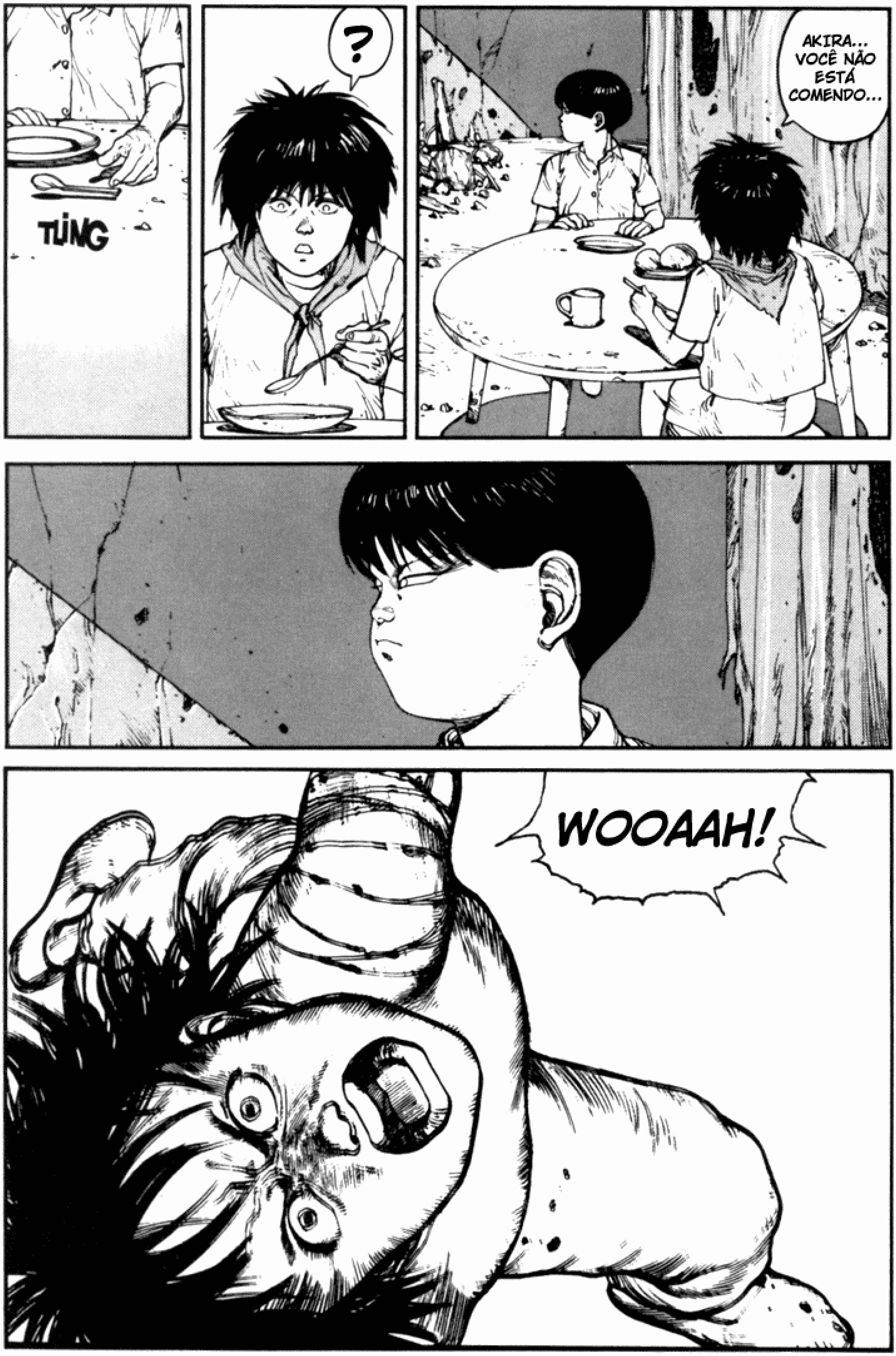

GHH... GNN...
MATEM ELE!
ISSO!
TWIT


SOL-
740

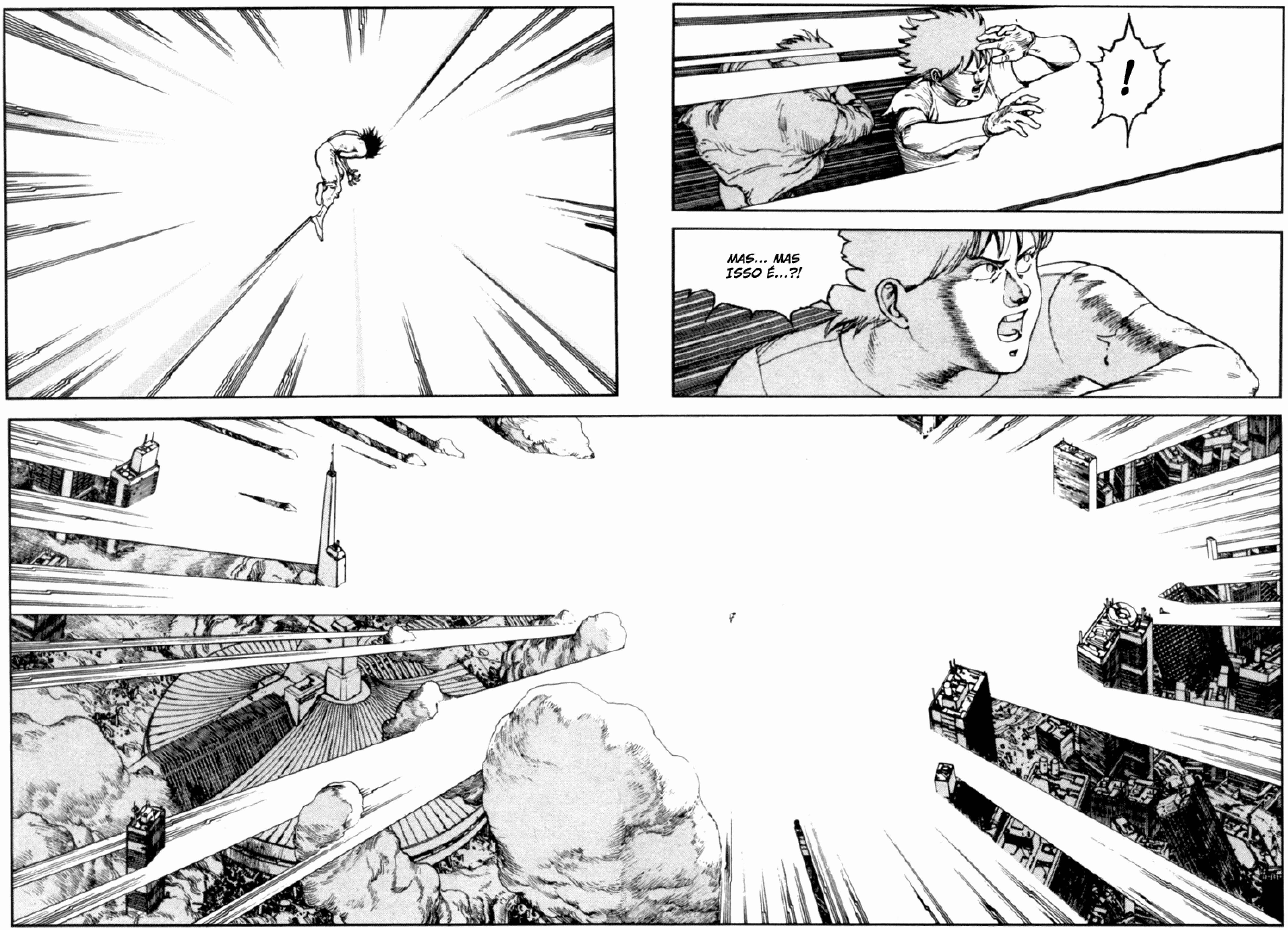
BWOOM

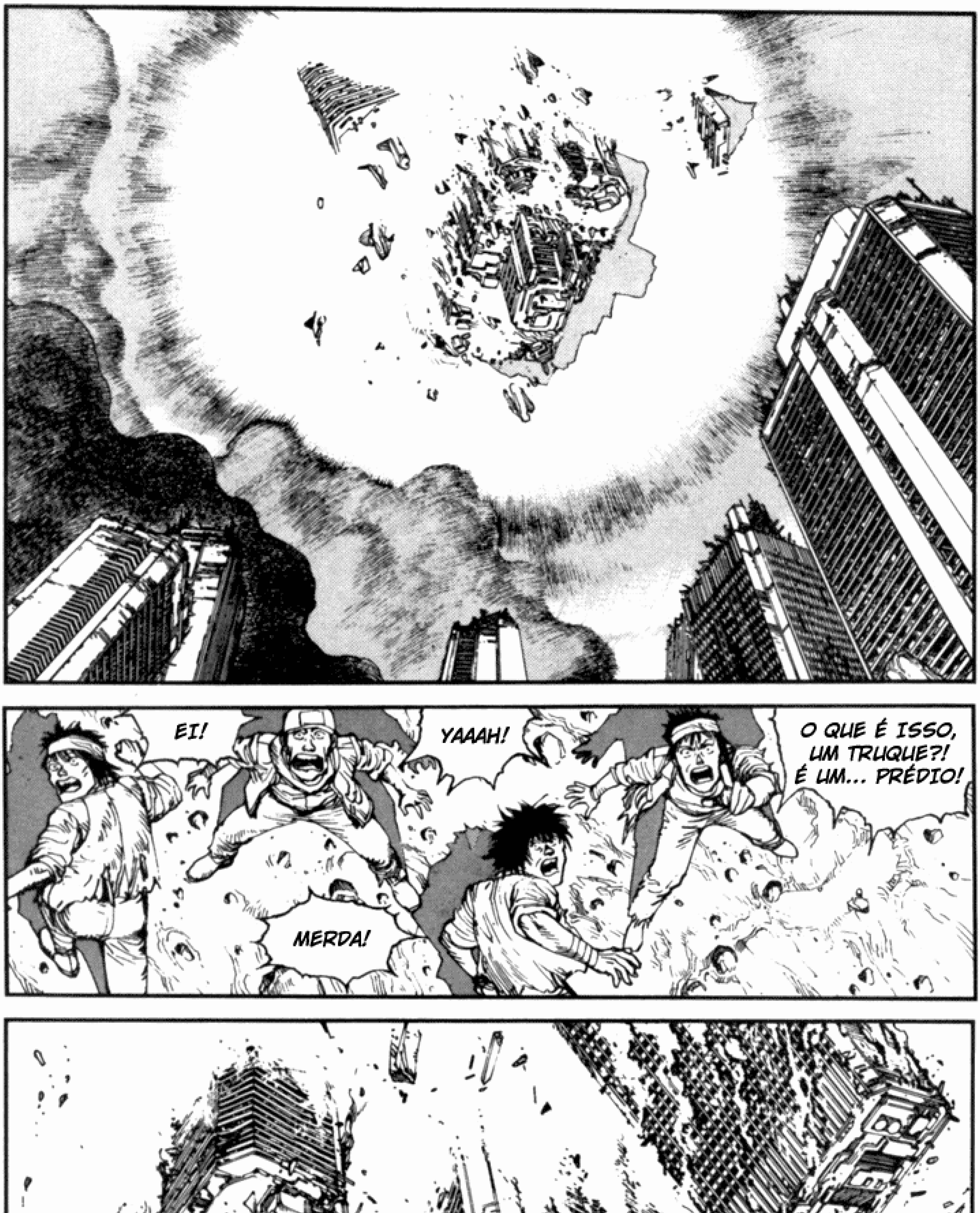
...OH...
ESSA
LUZ...?!
O QUÊ...
SLINK
OOOH...
...OOOHHH!

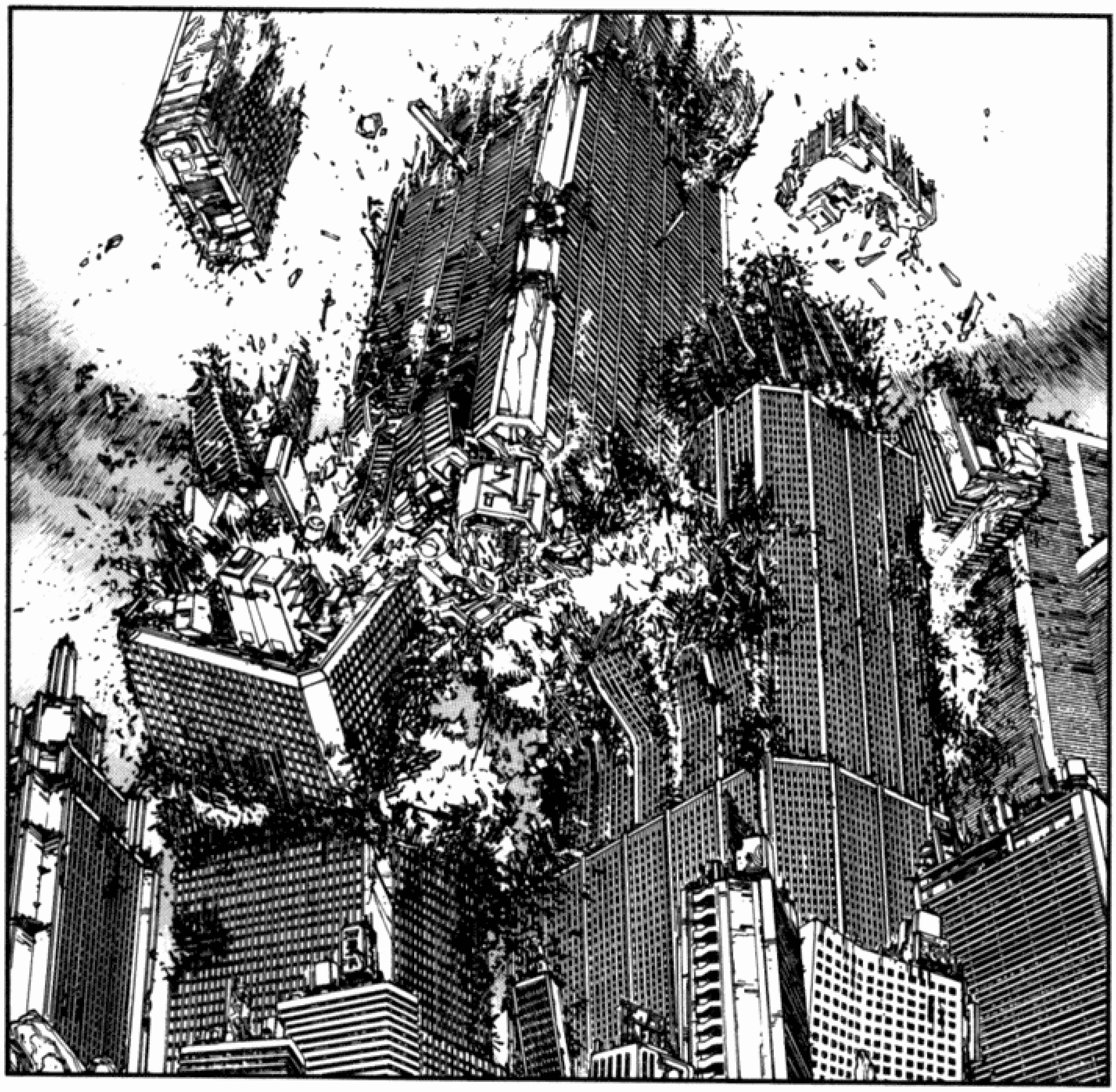

ELE TÁ
VOANDO!

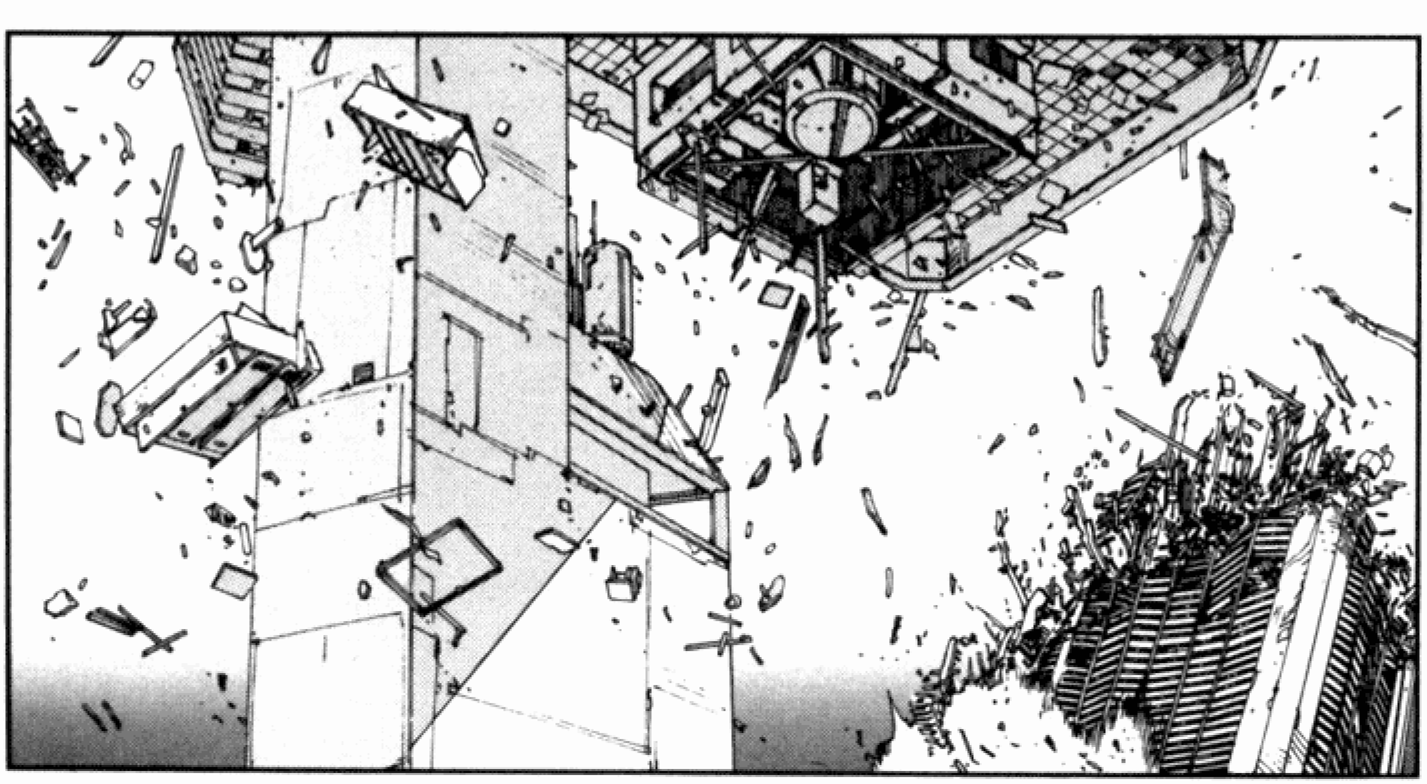

TLING
?
AKIRA... VOCÊ NÃO ESTÁ COMENDO...
WOOAAH!

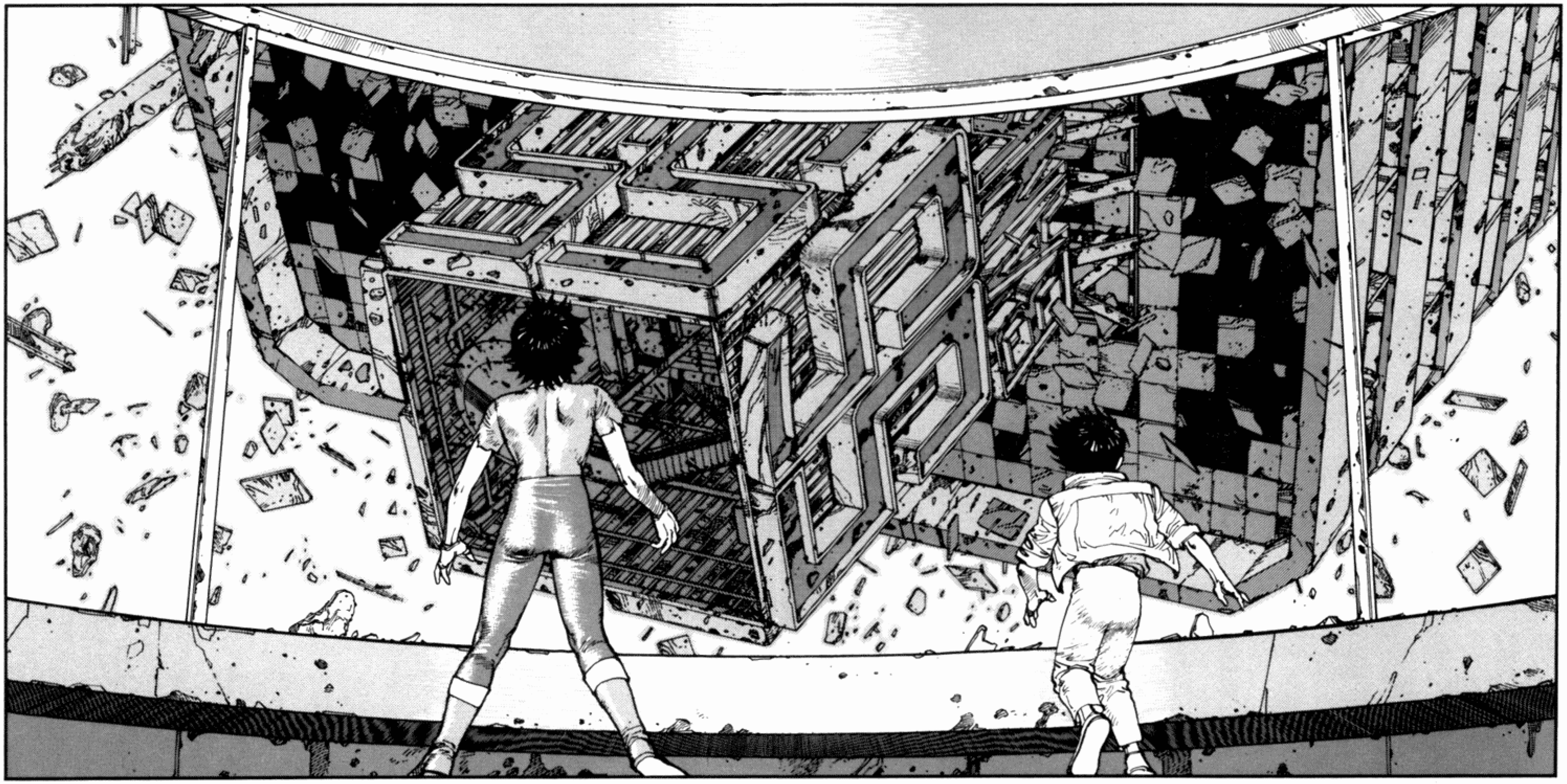
OOOH!
LADY MIYAKO!
ME RESPONDA, KIYOKO!
KIYOKO!
...KI... UP.... KO...
GWOOB
LÁ EM CIMA ...!
O QUÊ. ..?
NÃO... NÃO É POSSÍVEL...
VOCÊ ACHA QUE...?


!
MAS... MAS ISSO É...?!


EI!
YAAAH!
O QUE É ISSO, UM TRUQUE?! É UM... PRÉDIO!
MERDA!



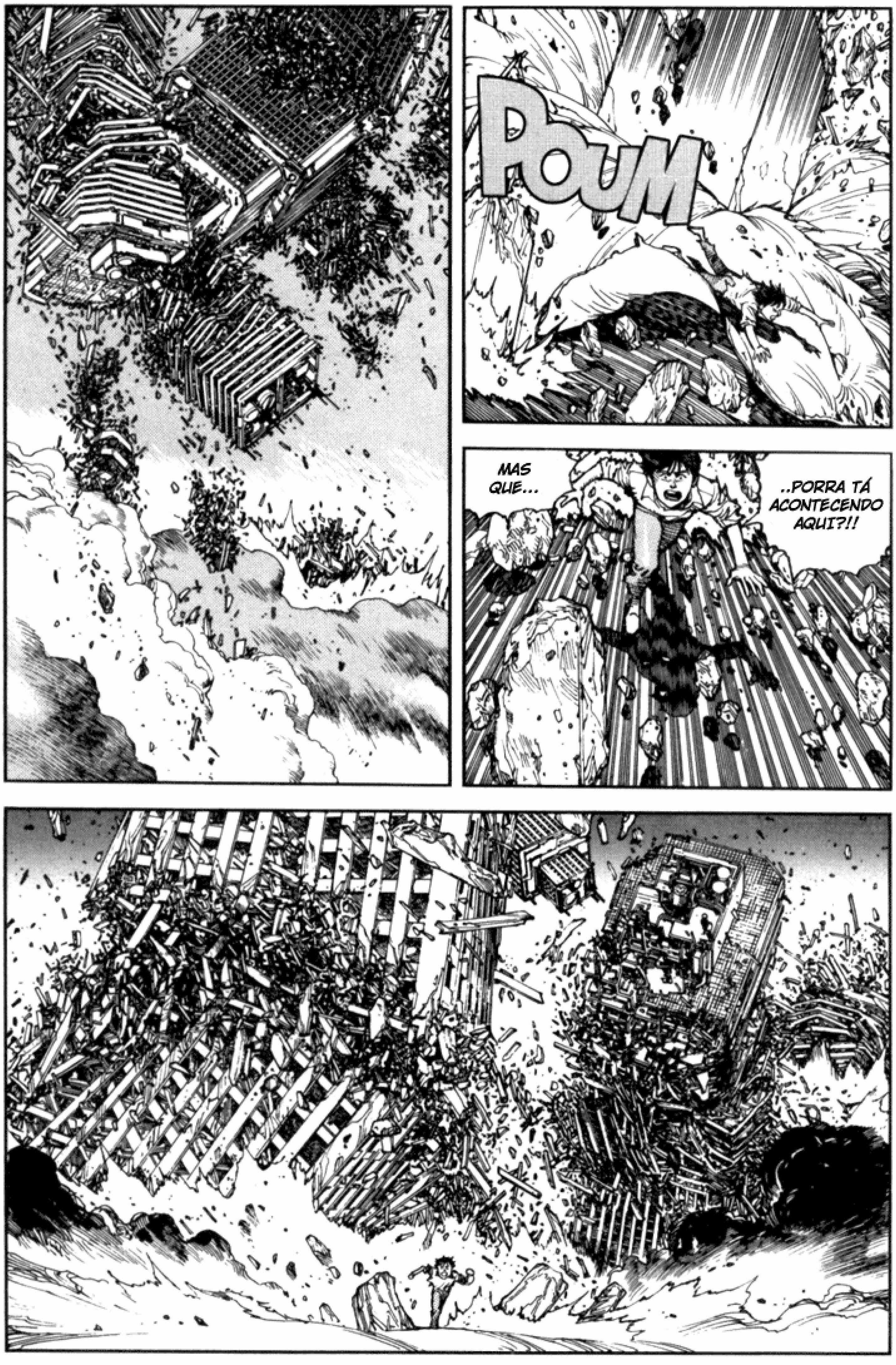




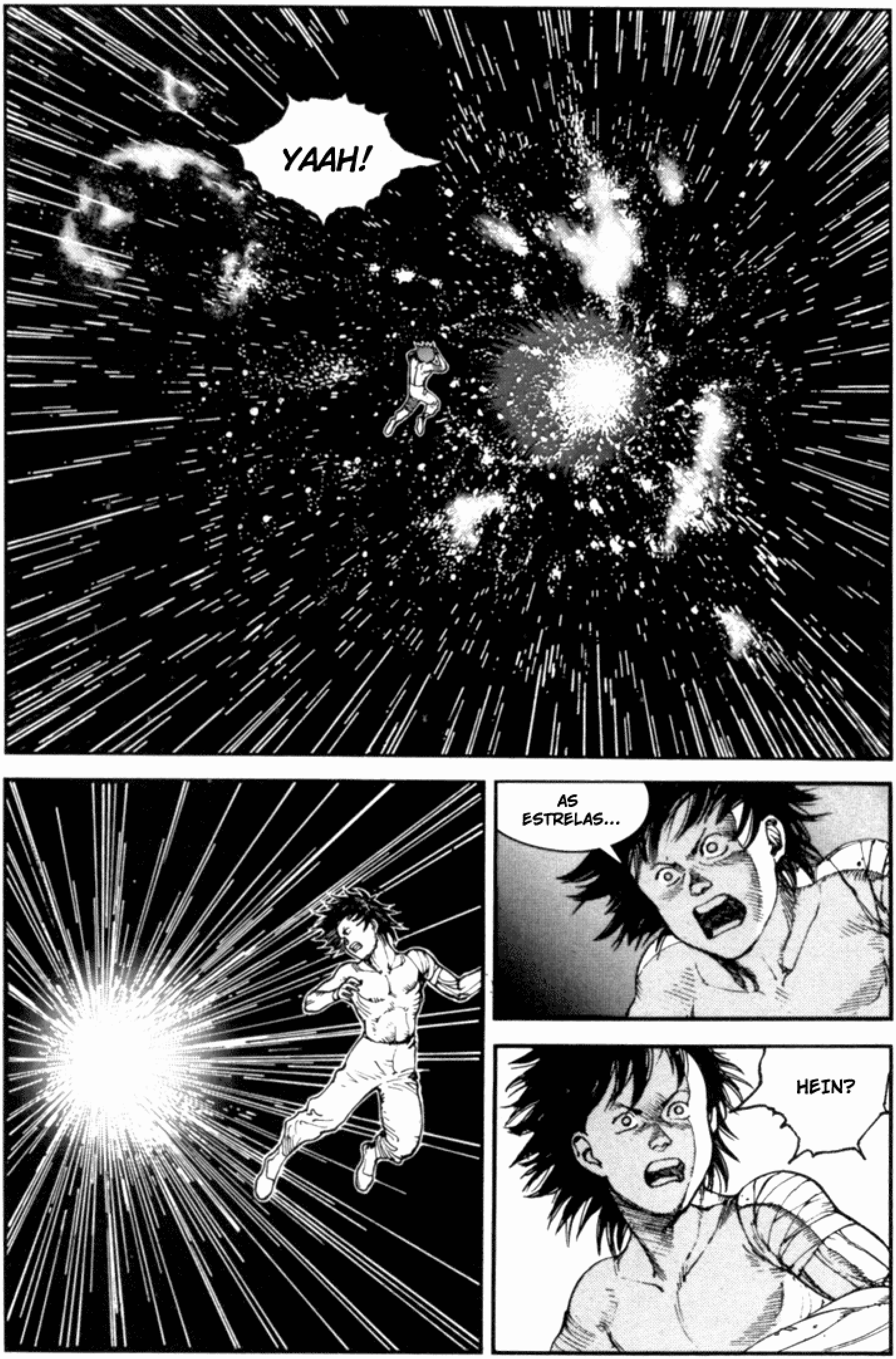
YAAAH!
AAAAH!

É...
É O...
BROOOW

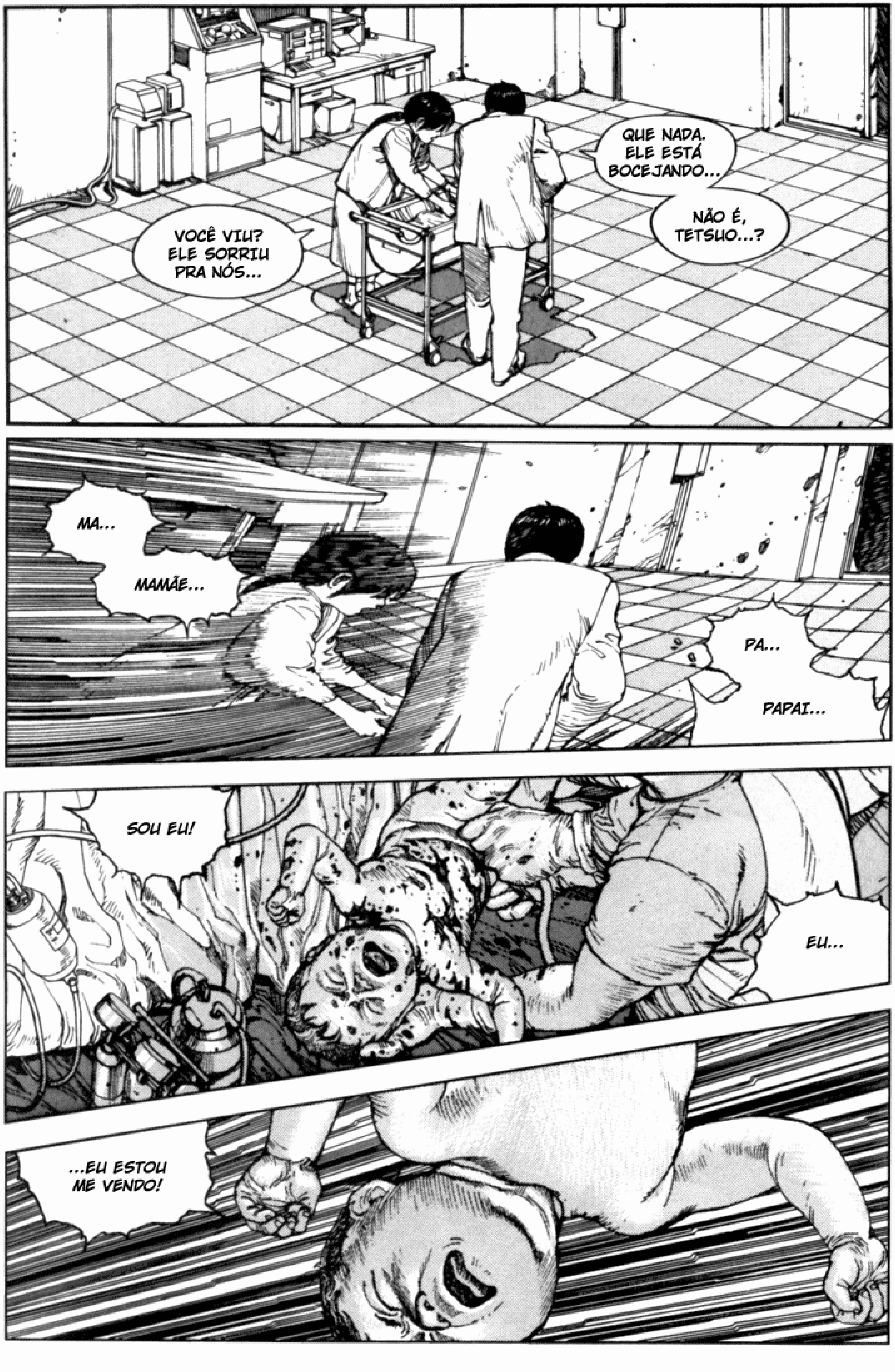
AAAH!
YAAH!
FROP
PWOSH
UAU!

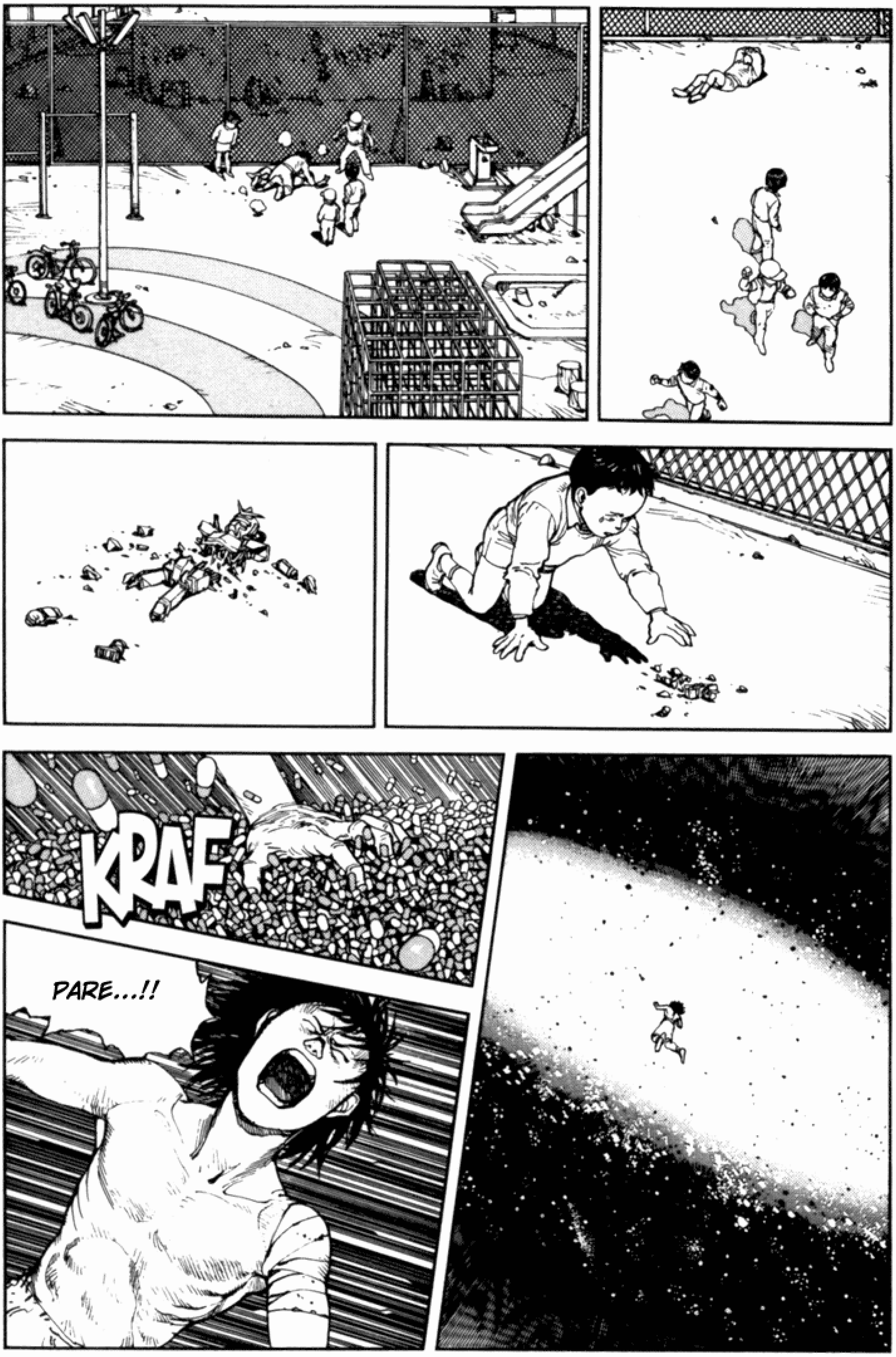

POUM
MAS QUE...
..PORRA TÁ ACONTECENDO AQUI?!!

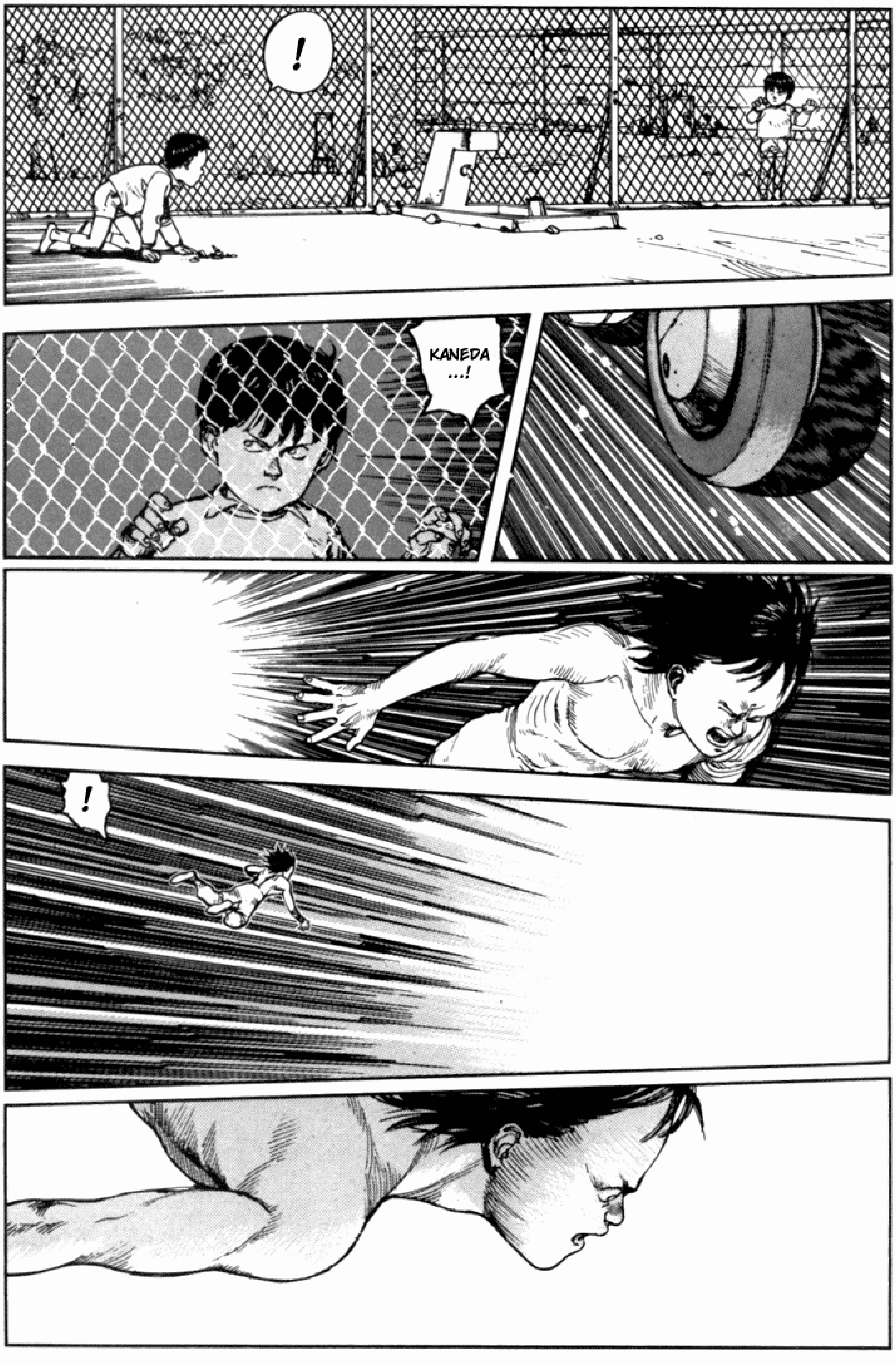
i i iiiiiiiii
!
Kiiiiiiiiiiiiiii
!


YAAH!
AS ESTRELAS...
HEIN?

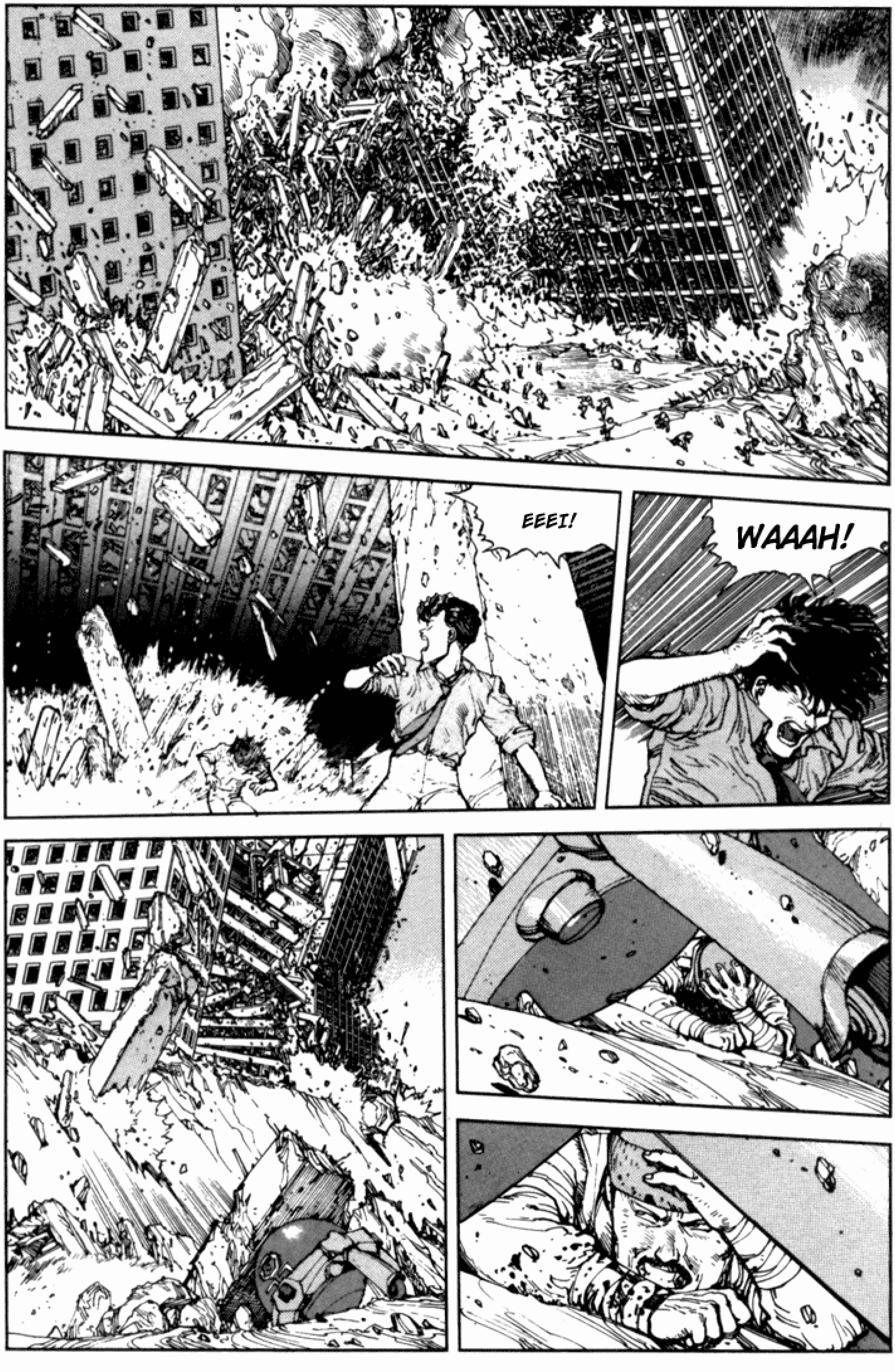
!!
ESSE BEBÊ...
SOU EU!
E ESSES... ESSES SÃO MEUS... PAIS?!

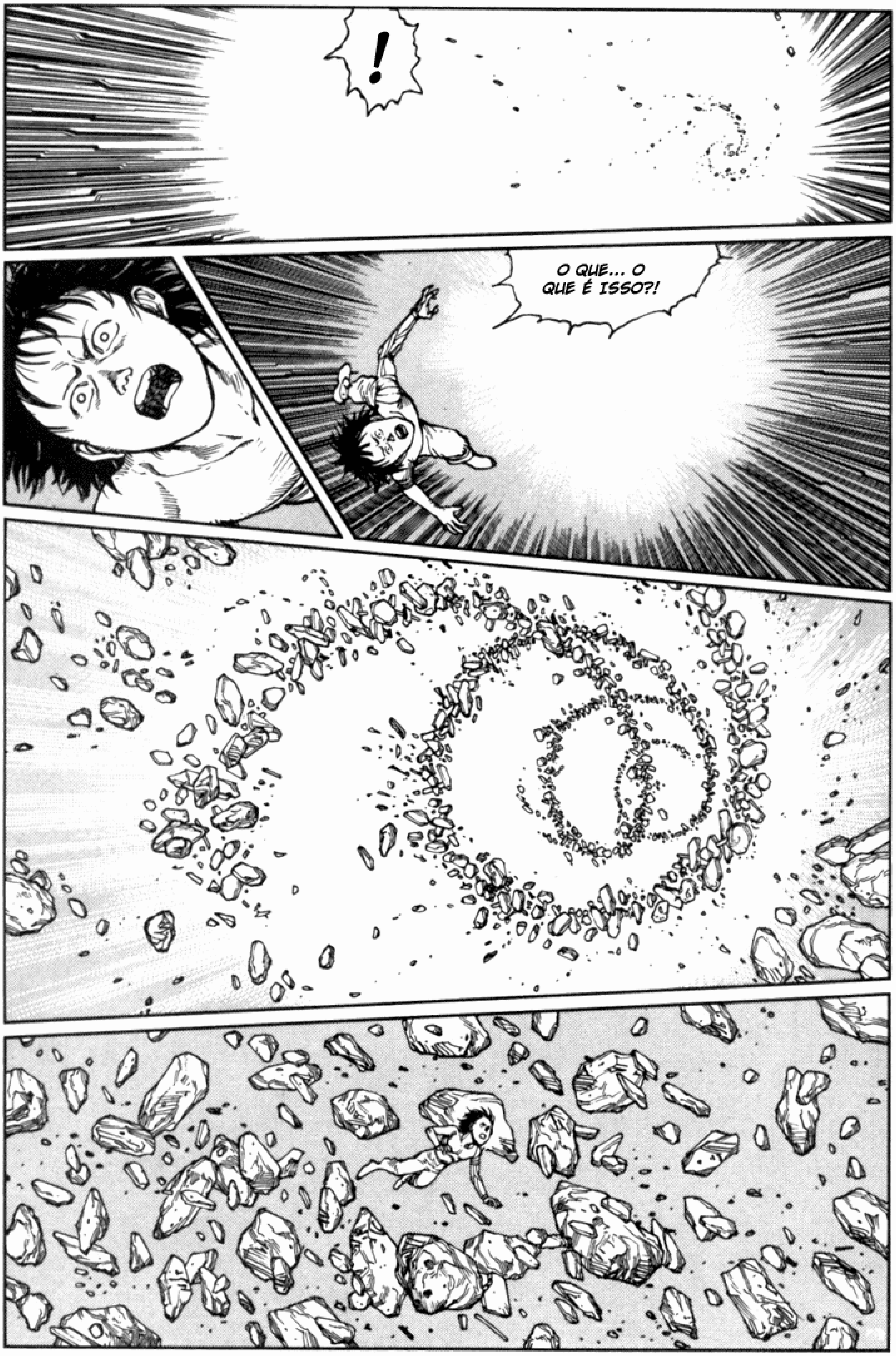

QUE NADA. ELE ESTÁ BOCEJANDO...
NÃO É, TETSUO...?
VOCÊ VIU? ELE SORRIU PRA NÓS...
MA...
MAMÃE...
PA...
PAPAI...
SOU EU!
EU...
...EU ESTOU ME VENDO!

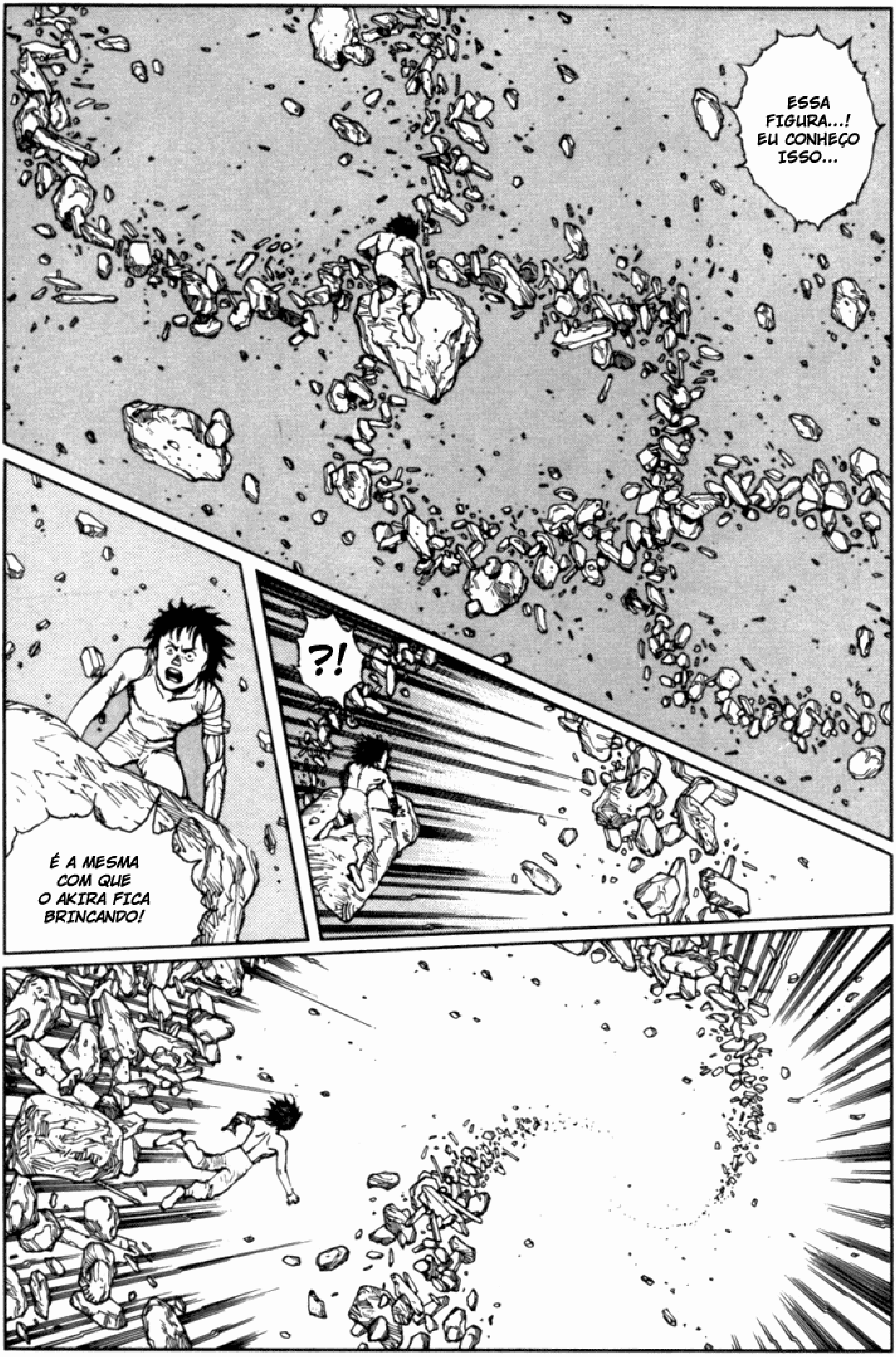

KRAF
PARE...!!

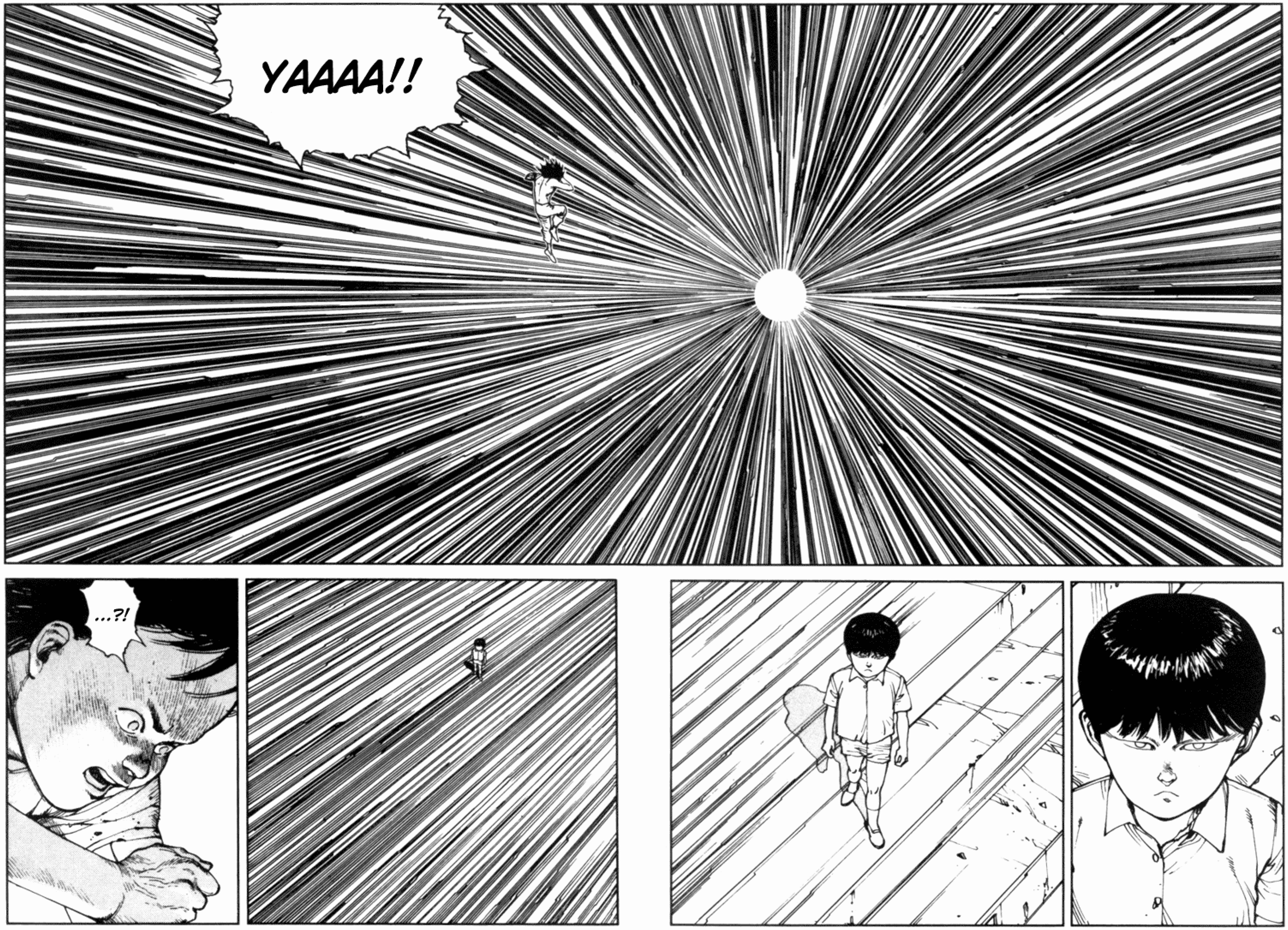

!
KANEDA ...!
!

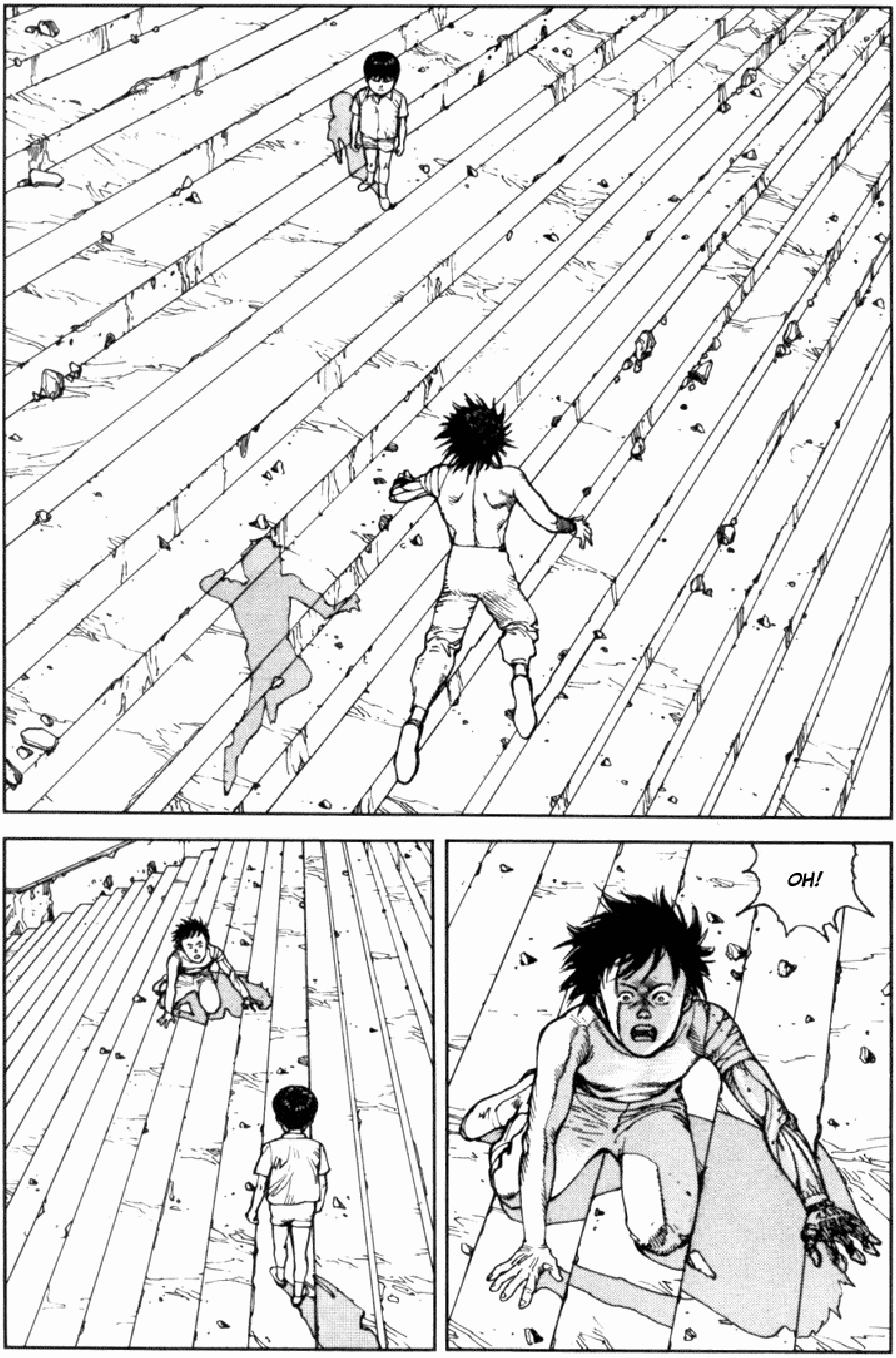
SKRAAA
NÚMERO 41?!
ESTE É O GRITO DO SEU TRAUMA DE RENASCIMENTO...
KANEDA...


EEEI!
WAAAH!

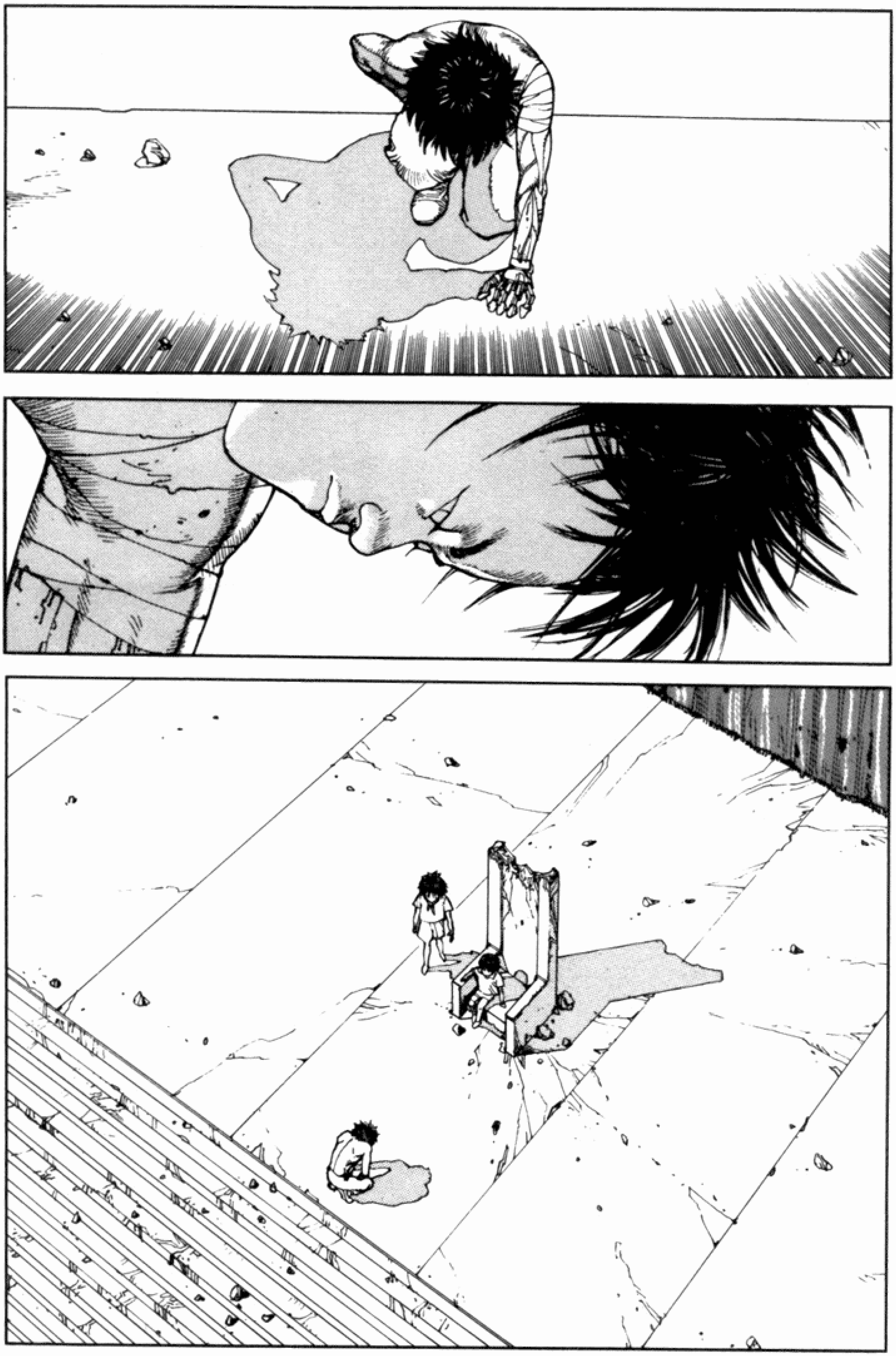

!
O QUE... O QUE É ISSO?!


ESSA FIGURA...! EU CONHEÇO ISSO...
É A MESMA COM QUE O AKIRA FICA BRINCANDO!
?!

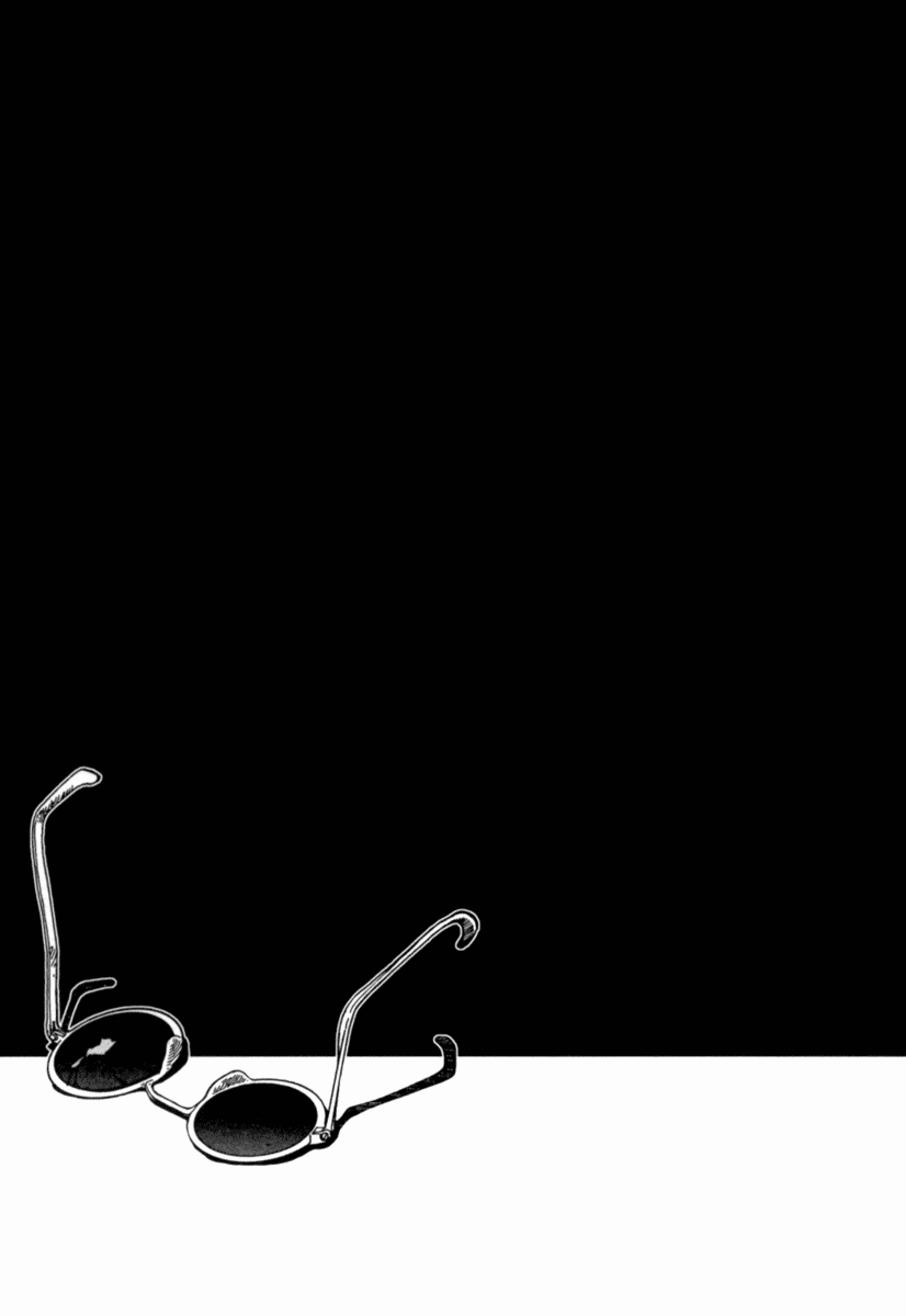

YAAAA!!
...?!

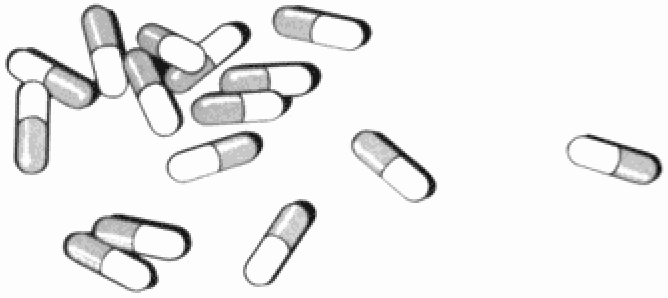

OH!

EU SÓ TIREI OS OLHOS DE AKIRA UM SEGUNDO...
PRA ONDE ELE FOI...?
ONDE É QUE ELE SE METEU?
OH!
QUE VERGONHA, DESAPARECER DESSE JEITO!
VOCÊ NÃO SABE O QUANTO EU ME PREOCUPO COM VOCÊ?
->GASP<-
ME-
MESTRE TETSUO!



SCRAAP
ACABOU...?





SOFRENDO O DESTINO QUE VOLTA A INCOMODAR TRÊS DÉCADAS DEPOIS, A NEO-TOKYO DO SÉCULO 21 CAI EM RUÍNAS. LIBERTADO POR UM TIRO DE UM ASSASSINO, A FÚRIA TELECINÉTICA DO SUPERPARANORMAL AKIRA MAIS UMA VEZ DESTRÓI EM SEGUNDOS O QUE CUSTOU DÉCADAS E INCONTÁVEIS BILHÕES PARA SER RECONSTRUÍDO. AGORA ISOLADA DO RESTO DO MUNDO, SURGE O GRANDE IMPÉRIO DE TÓQUIO, COM AKIRA COMO REI, O LOUCO PSÍQUICO TETSUO COMO PRIMEIRO-MINISTRO, E UM EXÉRCITO CRESCENTE DE SEGUIDORES FANÁTICOS,PRONTOS PARA FAZER QUALQUER COISA PARA SATISFAZER SEUS MESTRES. FORÇAS EXTERIORES AINDA BUSCAM UM MEIO DE DETER AKIRA E A RESPOSTA PODE ESTAR NAS MÃOS DA MISTERIOSA LADY MIYAKO, UM PODEROSO MEMBRO DA IRMANDADE PARANORMAL DE AKIRA. MASA SOLUÇÃO PARA DETER AKIRA PODE SER MAIS PERIGOSA DO QUE O PRÓPRIO AKIRA!

-

APÓS VINTE ANOS DE SEU LANÇAMENTO ORIGINAL NO JAPÃO, AKIRA CONTINUA SENDO UM DOS MAIS ACLAMADOS TRABALHOSDE FICÇÃO GRÁFICA, E O CRIADOR KARTSUHIRO OTOMO SE TORNOU UM NARRADOR LENDÁRIO, TANTO EM ANIMAÇÃO QUANTO EM MANGÁ. AKIRA É UMA FORTE VIAGEM PELA FICÇÃO CIENTÍFICA, UMA VISÃO EXTREMA DE INOCÊNCIA, INFÂMIA E INSANIDADE.

"...ENQUANTO O NOVO CINEMA DEMOLIU O VELHO ESTILO DE FILMAGEM DE HOLLYWOOD... KATSUHIRO OTOMO... ESTRAÇALHOU AS CONVENÇÕES EXISTENTES NO MANGÁ."

- JORNAL ASAHI

AKIRA

4

KATSUHIRO
OTOMO

ISBN 1-56971-526-2
52795>
9 781569 715260

$27.95 U.S., $41.95 CANADA
www.darkhorse.com

DARK HORSE COMICS